Charlie
il profumo più giovane e sexy di
REVLON
PROFUMI
Servetti

32 PAGINE, TUTTOSPETTACOLI

Sabato 13 Settembre 1980
Anno 112 - Numero 232

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

INSERTO CON LA TV DEL WEEKEND

I film delle televisioni private che vedremo oggi e domani

• NELL'INTERNO •

Lunedì riprendono le trattative per la Fiat

Speranza per i 14 mila?

Dopo una giornata di colloqui tra il ministro del Lavoro, i sindacati e la Fiat, viene da Roma la notizia che i negoziati riprenderanno lunedì - «Ho avuto la conferma dalle parti che si può giungere a una soluzione consensuale alternativa ai licenziamenti» dichiara Foschi - Commenti e reazioni a Torino

• IL SERVIZIO A PAGINA 7 •

Bimbo asfissiato nell'auto bloccata sotto la galleria

NAPOLI — Un bambino di due anni, Mario Forino che insieme ai genitori, era rimasto per lungo tempo all'interno di un'autovettura costretta a fermarsi sotto una galleria, a causa del traffico intenso, è morto per «arresto cardiocircolatorio presumibilmente dovuto allo sprigionarsi di ossido di Carbonio».

Il fatto è accaduto poco dopo mezzanotte. Secondo quanto Umberto Forino, di 23 anni, disoccupato, e rosaria Fucile, di 18, genitori del bimbo, hanno raccontato al dottor Alfano, medico di guardia dell'ospedale Pausilipon, dove il piccolo Mario è stato trasportato, l'automobile a bordo della quale i tre viaggiavano è rimasta bloccata nel traffico automobilistico, all'interno della galleria che congiunge piazza San Lazzaro, nella zona di Mergellina, cuo Fuorigrotta.

Il ministro del Lavoro Foschi con la delegazione sindacale

Dopo il sequestro degli omogeneizzati

Boicottata in Francia la fettina di vitello

ROMA — *Il sequestro eseguito in Italia degli omogeneizzati di carne contenenti ormoni, ha avuto eco anche oltre frontiera, rilevano con soddisfazione al ministero della Sanità. Il fatto è importante perché proprio dall'estero proviene la maggior parte della carne di vitello che contiene ormoni, l'Italia importa infatti la metà del suo fabbisogno. Il fatto che si sensibilizzino anche i Paesi produttori può essere utile anche per noi importatori. Lo «scandalo degli omogeneizzati» dovrebbe comunque essere l'occasione buona per convincere i consumatori italiani a ridurre drasticamente l'acquisto di carne di vitello, più cara di quella di manzo e meno nutriente. In particolare le mamme cominciano forse ora a capire quali insidie si nascondono nella fettina che si premuravano di mettere ogni giorno sul tavolo dei loro figli.*

Ed ecco cosa sta avvenendo in Francia. L'associazione nazionale dei consumatori ha lanciato un appello per il boicottaggio della carne di vitello, anche lì accusata di essere trattata con sostanze ormonali nocive. La decisione è stata presa dopo lunghe polemiche e vicende giudiziarie che negli ultimi due mesi hanno coinvolto alcuni grandi allevatori francesi e diversi veterinari che avevano rilasciato le necessarie ricette per somministrare ai vitelli gli estrogeni ingrassanti.

Gli allevatori francesi replicano dichiarandosi innocenti, ma i dati raccolti dimostrano che almeno la metà della carne di vitello consumata in Francia contiene estrogeni. Di chi la colpa? Si accusano gli allevatori dei Paesi vicini, i tedeschi (che possono legalmente usare gli estrogeni) e gli olandesi (che godono di norme molto elastiche). Gli olandesi, a quanto si dice, producono vitelli esclusivamente per l'esportazione, visto che loro non ne mangiano. E il miglior cliente è l'Italia.

L'associazione dei consumatori francesi dichiara apertamente che si è messa in allarme dopo il caso italiano. «Anche in Francia il consumatore è indifeso — dicono — per questo abbiamo deciso di usare la maniera forte: perché si arrivi a garantire la qualità dei prodotti che acquistiamo quotidianamente dal macellaio».

Intanto in Italia, a quanto denuncia l'associazione importatori e commercianti di bestiame, la carne di vitello comincia a scarseggiare, a causa dei più severi controlli veterinari svolti alle frontiere, che tengono bloccati i carri frigoriferi per 8-10 giorni. a. rap.

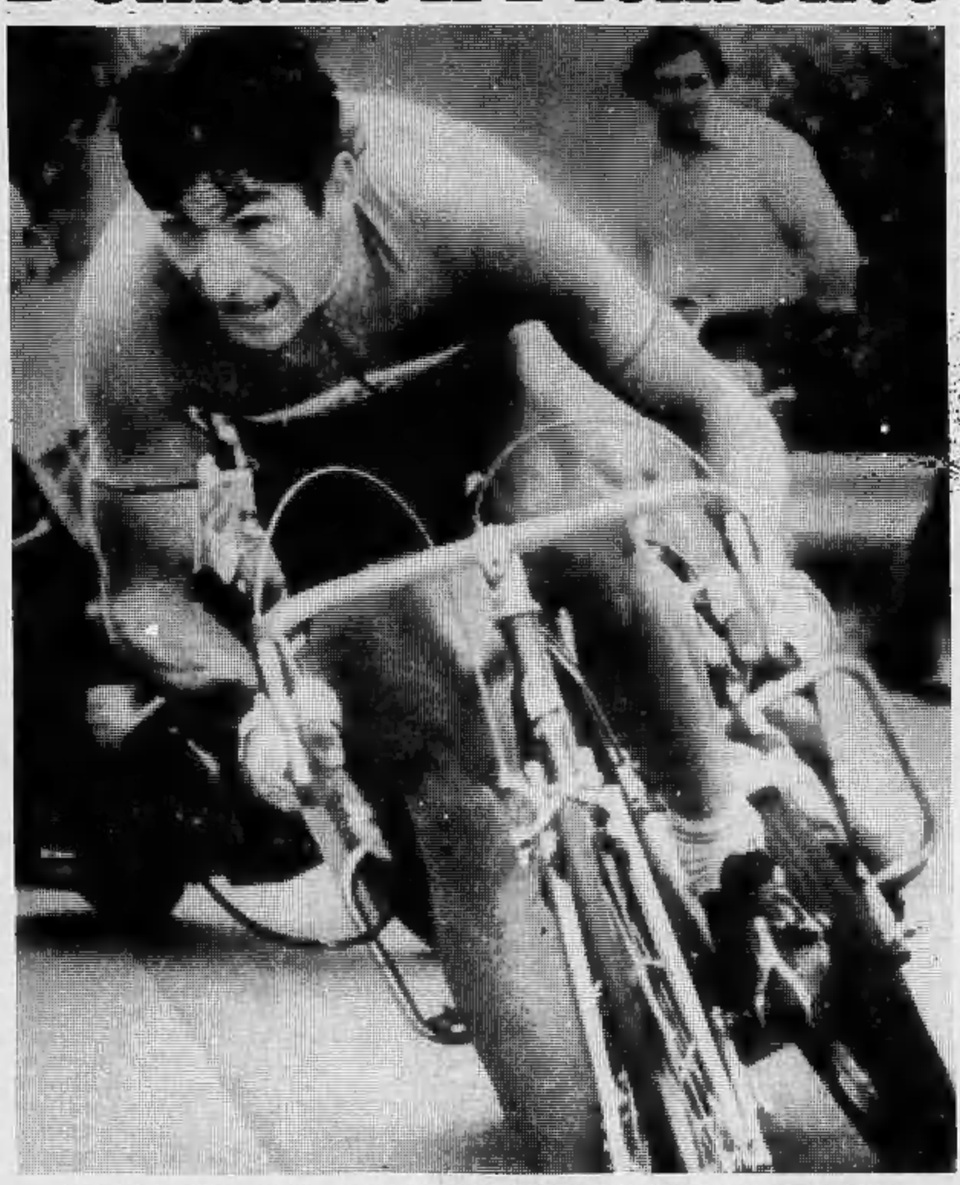
Al Salone di Torino

Tutte le novità sui Campers e le Roulottes

• Pagine 26 e 27 •

Grande weekend del ciclismo

Oggi: Milano-Torino Domani: il Piemonte



• Moser in corsa • TUTTI I SERVIZI NELLO SPORT •

Per l'acquisto di cereali, cotone e tabacco

Aiuti Usa alla Polonia per seicento miliardi

WASHINGTON — Gli Stati Uniti hanno concesso alla Polonia un aumento di 120 milioni di dollari (circa 100 miliardi di lire) dei crediti americani nel settore agricolo. Lo ha annunciato personalmente ieri sera il presidente Carter ai giornalisti nella sala stampa della Casa Bianca. Il totale dei crediti stanziati sinora per la Polonia per l'anno finanziario 1980 ammonta così a 670 milioni di dollari (circa 600 miliardi di lire).

L'assistenza supplementare di 120 milioni di dollari consentirà essenzialmente alla Polonia di acquistare 4 milioni di tonnellate di cereali entro i prossimi mesi: potrà anche acquistare negli Usa cotone, tabacco e riso. Il presidente Carter ha detto ai giornalisti che si è trattato «*di un obbligo morale*» per gli Stati Uniti in risposta ad una richiesta del governo e del popolo polacchi, fatta il 25 agosto scorso. Ha rilevato «*la dignità con cui il popolo polacco nella sua totalità, gli operai, il governo e la chiesa si comportano in questi momenti difficili di cambiamenti e di evoluzione*».

La risposta americana agli avvenimenti polacchi è stata prudente e costruttiva, e siamo lieti «*di vedere la crisi polacca avviarsi verso una soluzione pacifica e costruttiva*».

Funzionari della Casa Bianca hanno rilevato che la Polonia si trovava di fronte a gravi carenze in campo alimentare ancor prima della recente ondata di scioperi a causa delle cattive condizioni atmosferiche e della scarsità dei raccolti.

Nel Paese, intanto, continuano gli scioperi, soprattutto nelle piccole aziende. In non pochi casi sono una conseguenza del fatto che in certe imprese i direttori non accettano che nelle loro fabbriche siano creati sindacati indipendenti ed autogestiti.

Questo è il caso della raffineria di Danzica dove, essendo il direttore contrario alla creazione di un nuovo sindacato, gli operai hanno minacciato uno sciopero se il direttore non fosse stato sostituito e non fosse stata concessa la creazione di sindacati indipendenti e autogestiti. Gli operai, secondo quanto si è appreso, sarebbero stati accontentati ed ora il nuovo direttore non si oppone più all'attività dei nuovi sindacati.

Quando si presentano queste difficoltà con le direzioni gli operai partono in delegazione a Danzica per chiedere consiglio a Lech Walesa, capo del movimento dei sindacati indipendenti.

Anche i giornalisti sono in agitazione. Hanno chiesto la trasformazione dell'associazione in un organismo che riunisca le qualità di un'associazione culturale con quelle di un sindacato autogestito. Hanno indirizzato una lettera ai dirigenti del partito operaio unificato polacco (poup) e alle autorità dell'associazione dei giornalisti polacchi, per chiedere di «*limitare la censura solo ai problemi fondamentali per il regime, lo Stato, le alleanze e il ruolo dirigente del partito*».

■ **BAGDAD — Scontri Irak-Iran** - «Caccia» iracheni hanno bombardato ieri «zone militari iraniane» al confine fra i due Paesi. Lo ha annunciato l'agenzia d'informazioni dell'Irak.

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	76	49	25	90	57
Cagliari	5	84	58	48	49
Firenze	14	16	36	5	79
Genova	19	36	72	45	56
Milano	86	35	48	54	45
Napoli	22	18	21	68	54
Palermo	19	36	11	34	88
Roma	17	25	13	8	84
Torino	56	25	14	80	41
Venezia	41	53	27	58	69

Colonna dell'Enalotto

211 121 11X X11

Andava da Miami alle Bahamas

Precipita in Atlantico un DC 3 con 33 persone

MIAMI — *Un aereo che trasportava 33 persone tra passeggeri e membri dell'equipaggio proveniente da Miami è precipitato nell'Oceano Atlantico mentre tentava di compiere un atterraggio strumentale, in condizioni meteorologiche pessime, sull'aeroporto di Freeport, su una delle isole Bahamas. Lo ha dichiarato un portavoce dei guardacoste americani.*

Dodici corpi sono stati avvistati a 45 chilometri a Nord di Freeoport dagli elicotteri che compivano ricerche del velivolo che, fino alle prime ore di stamane, non è stato ancora avvistato.

L'aereo, un «DC-3», apparteneva ad una piccola compagnia di «taxi aerei» ed era in collegamento con la torre di controllo di Freeport, prima dell'incidente.

Un giovane torinese a Milano

Ricoverato all'ospedale per un film dell'orrore

MILANO — E' finito all'ospedale per un film dell'orrore. E' accaduto ad un giovane torinese, Giorgio Loperfido di 17 anni, abitante in via De Sanctis 84, ma ospite a Milano di alcuni parenti. Il Loperfido si era recato al cinema Ariston, dove viene programmato «Paura della città dei morti viventi» assieme ad un amico, anche lui di Torino, Alfredo Martucci di 18 anni.

I due giovani stavano assistendo da una decina di minuti alla proiezione quando il Loperfido si è sentito male alla vista delle scene proiettate sullo schermo, ed è uscito. Si è ripreso ed è rientrato in sala dopo qualche minuto, ma non ha fatto in tempo a raggiungere la sua poltrona che è svenuto nuovamente ed è crollato a terra, battendo la testa.

Soccorso dall'amico, il giovane è stato trasportato all'ospedale Policlinico, dove i sanitari gli hanno praticato alcuni punti di sutura al mento e alla lingua e gli anno riscontrato anche una lacerazione al condotto uditivo con conseguente emorragia e trauma cranico. E' stato ricoverato al padiglione dei cranioleși.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertole
Secondino Riollo

Stabilimenti tipografici Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1980 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

Le notizie di oggi

● **Protesta in carcere.** *E' tornata la normalità nel carcere di Trento dopo la clamorosa protesta di 80 detenuti che per otto ore non erano voluti tornare nelle loro celle.*

● **Muore avvelenato.** *Un contadino di 52 anni, Antonio Iavottiello, è morto ad Acerra, nel Napoletano, per avvelenamento da sostanze anticrittogamiche. Aveva irrorato i pomodori nell'orto senza adottare precauzioni: sudato, aveva assorbito il veleno attraverso la pelle.*

● **Recupero resti soldati.** *E' in corso una massiccia operazione per recuperare i resti dei militari caduti sull'Adamello nel corso della prima guerra mondiale. Da questa mattina l'elicottero del quarto corpo d'armata di Bolzano sta facendo la spola dal fondovalle ai fianchi della montagna.*

● **Costringeva a drogarsi.** *Sono stati arrestati a Taranto uno spacciatore di eroina ed uno dei suoi clienti, Giuseppe Ricciolo, 33 anni, il quale acquistava la droga e poi costringeva la sua convivente Angela Paluccio, di 30 anni, ad iniettarsela. Lo spacciatore è Antonio Bonaca, di 30 anni.*

● **Gierek presidente onorario.** *L'ex primo segretario del partito operaio unificato polacco (Poup), Edward Gierek, potrebbe essere nominato presidente onorario del partito.*

● **Revocato sciopero giocatori.** *L'associazione dei calciatori spagnoli (Afe) ha revocato lo sciopero che era stato indetto a partire da domenica prossima. L'associazione ha ritenuto sufficienti le garanzie date per il pagamento dei debiti che molte società avevano nei confronti dei calciatori.*

● **Sciopero della fame.** *Due delle fondatrici di «Castiglione donna», una associazione nata all'inizio dell'anno per affrontare e discutere i problemi femminili, hanno occupato oggi simbolicamente la sede del Comune di Castiglione della Pescaia cominciandovi anche uno sciopero della fame.*

■ **Il raddoppio del Canale di Suez.** *Progetti giapponesi per un secondo canale di Suez che dovrebbe essere costruito entro il 1994, sono stati sottoposti al governo egiziano. La nuova via d'acqua dovrebbe correre parallela all'attuale canale che è lungo 162 chilometri. La sua larghezza massima di 200 metri e una profondità media di 11 metri, permetterebbe il passaggio di petroliere da 150 mila tonnellate.*

Stampa Sera al centro di una polemica

Un caso di censura?

Questo giornale è stato accusato di censura: parola grossa che riempie la bocca, accusa che sembra lanciata per rendere vana ogni difesa, insulto che bolla di indegnità chi ne è responsabile. Ma nel caso nostro — con buonapace di tutti — «censura» è una parola che non ha senso né fondamento. Stampa Sera non ha censurato nessuno. E' una storia talmente squallida che non varrebbe neppure la pena di parlarne: ma un paio di scioperi e un ripetersi di accuse e di falsità in questa e in quella sede, ci costringono a chiedere al lettore qualche minuto di tempo per spiegargli come sono andate le cose.

★ ★

Un nostro redattore è stato mandato a fine luglio in Sardegna, per scrivere due articoli su turismo e banditismo. Il primo articolo è stato pubblicato. Il secondo non lo abbiamo mai ricevuto. Al posto dell'articolo concordato abbiamo ricevuto un lungo «pezzo» che rievocava la storia della nave greca «Klearkos», carica di prodotti chimici, affondata nel golfo di Olbia nel luglio di un anno fa. Su quella nave si sono scritte in quest'anno montagne di articoli (Stampa Sera aveva dato la prima notizia il 21 luglio 1979: «A fondo la nave dei veleni - Costa Smeralda in pericolo», prima pagina, incorniciata di rosso: era già un bell'esempio di «censura»).

L'articolo del nostro inviato riesumava i fatti; conteneva un lungo elenco di nomi di prodotti chimici; riportava una serie di considerazioni tratte da una interpellanza di due radicali sardi; e faceva alcune affermazioni che lasciavano quanto meno perplessi. Vi si diceva infatti che in Sardegna si era verificata una «gravissima intossicazione collettiva dovuta all'ingestione di pesci pescati nella zona» (qualche giorno dopo sarebbe poi venuta la smentita che l'avvelenamento era dovuto al pesce). Si citava — senza nomi, né altre precisazioni — il caso di «una ragazza di Olbia che dopo aver ingerito pesci pescati in quelle acque ebbe un tale avvelenamento da dover subire il trapianto di una parte del midollo spinale all'ospedale di Pesaro». Intervento, aggiungeva il nostro inviato, «che pare tra l'altro sia il primo riuscito in Italia». Un fatto del genere avrebbe davvero meritato un grande titolo, ma nessuno dei medici interpellati ha saputo spiegarci finora come un avvelenamento alimentare possa rendere necessaria la sostituzione di midollo spinale, né ci risulta che interventi del genere siano stati mai fatti. Nell'articolo si diceva inoltre, come per inciso, che «intanto da Olbia sono stati trasferiti il pretore, il comandante dei pompieri e il comandante della capitaneria: tutti», spiegava categoricamente il nostro inviato, «avevano avuto a che fare con la vicenda della Klearkos».

Il lettore sa che il giornale è responsabile delle notizie che diffonde; il direttore ne risponde addirittura penalmente. Erano tutte notizie fondate quelle contenute nell'articolo? Se non se ne è categoricamente sicuri, si può per esempio scrivere che il pesce pescato in una certa zona della Sardegna avvelena la gente? E al di là delle cose dubbie — che sembravano parecchie, quasi che l'articolo fosse stato redatto con una certa leggerezza — c'era qualcosa di nuovo e urgente?

Appena tornato dalla Sardegna, il nostro inviato, consegnati gli articoli, era entrato in mutua. Telefonò tuttavia a un suo superiore per sapere se i suoi articoli andavano bene: gli fu risposto che uno era già uscito e che l'altro non poteva essere pubblicato "così come era". Il giornalista aveva intanto mandato a prendere una copia del suo articolo: c'era da pensare che volesse controllarlo ed eventualmente modificarlo. Invece dopo pochi giorni (in mezzo era caduto Ferragosto) ritrovammo la prosa firmata dal nostro inviato su un giornale dell'estrema sinistra, preceduto da un commento firmato dallo stesso giornalista, in cui si accusavano Stampa Sera e il suo direttore di «censura». Il titolo era «Chi ha paura della nave fantasma sotto i mari di Sardegna?».

Dopo la contestazione stabilita dalla legge in assenza di una valida giustificazione; dopo le consultazioni previste dal contratto di lavoro, il giornalista è stato licenziato dall'editore. Abbiamo infatti ritenuto che siano stato violati gli obblighi del giornalista nei confronti del giornale; che le cose scritte contro il giornale e il direttore fossero offensive e infondate. Abbiamo ritenuto che sia venuto a mancare quel rapporto di lealtà e di fiducia che deve esistere tra un giornalista, il proprio giornale e il proprio direttore. Abbiamo ritenuto che il giornalista non avesse in ogni caso il diritto di consegnare ad altro giornale materiale raccolto a spese e per conto di un editore che al giornalista proprio per questo dà stipendio e paga le spese: ciò a norma di contratto.

I radicali e certi estremisti di casa nostra ci hanno subito accusati di «censura»: a sentir loro volevamo «nascondere» le notizie sulla nave greca. Il deputato radicale Melega — che ci ha fatto l'onore di una interrogazione in Parlamento — dopo aver dichiarato che quella della «Klearkos» è «il tipico caso di notizia che il potere non vuole far conoscere al pubblico», sostiene addirittura che il licenziamento del giornalista è «una delle pagine più nere, basse, squallide, turpi della storia del giornalismo italiano». Sfidiamo il più incallito dei criminali a vantare una simile collezione di gentili epiteti. Va da sé che l'on. Melega prima di accusarci non ha chiesto la nostra versione dei fatti. Dobbiamo arguirne che — essendo oltre che deputato anche giornalista — Melega sia uno di quei giornalisti per i quali c'è una sola fonte di informazione, cioè la propria.

In questo nostro benedetto Paese quando capita qualcosa si comincia quasi sempre con il difendere l'uno e accusare l'altro, senza troppo indagare sulle colpe e sulle responsabilità. Per decidere pesa il colore politico (vero o supposto) e il pregiudizio. Noi, per il solo fatto di essere alla direzione di un giornale, siamo automaticamente classificati fra «gli avversari», o forse addirittura siamo considerati «nemici». Per il solo fatto che nel titolo del nostro giornale c'è la parola «stampa», siamo considerati «oppressori» e strumenti del «potere». E' facile giudicare con questo metodo. Ma non è il metodo che porta alla verità.

Sandro Doglio

Domani La Stampa lunedì Stampa Sera non usciranno

Domani «La Stampa» non uscirà e «Stampa Sera» non apparirà in edicola lunedì mattina, per uno sciopero votato a maggioranza dai giornalisti in relazione al licenziamento del giornalista Mario Bariona di «Stampa Sera».

In un incontro svoltosi ieri con l'Associazione stampa subalpina, il direttore di *Stampa Sera* e l'amministratore delegato della nostra Editrice hanno fermamente smentito — ciascuno per la parte di sua competenza — le accuse di censura sviluppate dopo il licenziamento del giornalista Mario Bariona di *Stampa Sera*, illustrando le ragioni che hanno giustificato il provvedimento.

Nessuna azienda, di qualsiasi settore, può accettare che un proprio dipendente utilizzi a favore di terzi il risultato dell'attività svolta con i mezzi e le retribuzioni dell'azienda stessa. Ne si può accettare che un giornalista accompagni tale violazione con un attacco su altra testata al suo direttore, al suo giornale e persino alla sua organizzazione sindacale per aver sottoscritto gli impegni che egli sta violando.

Semplicemente questo è il caso che ha dato origine al licenziamento.

Non potendo negarlo, si accusa ora il direttore e l'editore di aver cercato di tenere nascoste all'opinione pubblica pretese rivelazioni del sig. Bariona sul carico di una nave affondata presso le coste della Sardegna e di avere perciò colpito il giornalista.

Ma tale argomento era stato già ampiamente illustrato sui giornali: solo le nostre testate gli avevano dedicato ben dieci servizi, fra il luglio 1979 e il maggio 1980.

Ci pare che tanto basti a svuotare le accuse che da alcune parti ci sono state rivolte.

Editrice La Stampa S.p.A.

L'esilio «dorato» per due ex dittatori cacciati dai loro Paesi

Hotel di lusso per Idi Amin in Arabia Saudita

Idi Amin, l'ex dittatore dell'Uganda

RIAD (Arabia Saudita) — *Il governo di Riad ha ammesso che l'ex dittatore ugandese Idi Amin Dada si trova nel territorio dell'Arabia Saudita, ma ha smentito le notizie riportate dalla stampa britannica, secondo cui Amin verrebbe trattato come profugo e avrebbe ottenuto l'asilo politico. Un comunicato ufficiale diramato dal governo saudita afferma che l'ex presidente è giunto nel territorio di quello stato «per effettuare un pellegrinaggio» (alla Mecca), e aggiunge che egli, come qualsiasi altro musulmano, ha il diritto di ottemperare ai suoi doveri religiosi.*

L'ex dittatore si è convertito all'islamismo alcuni anni fa, quando era al potere in Uganda. Si disse allora che la sua conversione era stata determinata dal desiderio di compiacere i suoi amici arabi, e soprattutto la Libia del colonnello Gheddafi, al fine di ottenere da essi ingenti aiuti finanziari per il suo paese in preda al collasso economico causato dalla stravagante politica dello stesso Amin che aveva espulso dall'Uganda, confiscandone i beni, l'intera comunità di origine asiatica che formava l'unica classe imprenditoriale del paese degna di questo nome. Un tempo l'Uganda era uno dei paesi più prosperi dell'Africa, ma di ciò è rimasto solo un ricordo.

Il comunicato non fornisce altri particolari, ma si sa che Amin si trova nell'Arabia Saudita da almeno sei mesi. Recentemente è stato anche fotografato per conto di alcune riviste occidentali mentre sedeva sul bordo della piscina di un lussuoso albergo di Gedda. Inoltre, Amin era stato intervistato da un giornalista britannico, che si era però impegnato a non rivelare il luogo dell'intervista. Si sa inoltre che subito dopo aver perduto il potere, il sanguinario ex dittatore dell'Uganda aveva trovato rifugio in Libia insieme con la sua famiglia. Dalla Libia sembra che si sia recato in seguito direttamente in Arabia Saudita.

Il governo di Amin era stato caratterizzato da una feroce repressione, con stragi di oppositori politici e di intere tribù e torture su vasta scala praticate dall'onnipotente polizia politica. Di Amin si ricorda anche l'aiuto da lui fornito nel 1976 ai terroristi arabi e tedeschi che dirottarono su Entebbe un aereo francese, prendendo in ostaggio oltre un centinaio di passeggeri e minacciando-li di morte se non fossero stati scarcerati numerosi detenuti palestinesi in Israele e in altri paesi, tra cui l'ex arcivescovo greco-cattolico di Gerusalemme monsignor Hilarion Capucci. Come si ricorderà gli ostaggi vennero poi liberati dai militari israeliani in seguito al «blitz» di Entebbe, ad eccezione dell'ultrasettantenne signora Dora Bloch che era stata ricoverata in ospedale a Kampala e che venne poi uccisa per vendetta dagli sgherri di Amin.

Alcuni mesi fa si era diffusa in Uganda la voce che Amin fosse stato ucciso in Libia dai suoi stessi protettori libici, stanchi delle sue stranezze e della sua arroganza. Lo stesso presidente provvisorio dell'Uganda Binaisa (ora rovesciato) aveva in parte avvalorato queste voci, affermando di aver saputo che le guardie del corpo di Amin erano state uccise durante una violenta disputa con gli «anfitrioni» libici.

E' probabile che qualcosa sia comunque successo, dato che Amin ha preferito lasciare il sicuro rifugio libico per chiedere asilo in Arabia Saudita, dove sarebbe stato più difficile alle autorità nascondere la sua presenza alla stampa occidentale. Anche durante il soggiorno di Amin in Libia un giornalista filippino affermò di averlo intervistato, ma l'autenticità di questa intervista fu poi messa in dubbio.

Somoza dal Nicaragua al Paraguay Gli sono rimasti solo 80 miliardi

ASUNCION (Paraguay) — *Appena un anno fa era l'uomo più ricco e potente dell'America Centrale. Adesso il suo patrimonio è «ridotto a soli» cento milioni di dollari, più di 80 miliardi di lire. Cioè quanto ha potuto arraffare prima della sua fuga dal Nicaragua.*

Per consolarsi, si prodiga a tavola, senza risparmio. E' già ingrassato di 25 chili e la sua dieta non prevede alcun taglio. Né la sua digestione è rovinata dal rimorso per i 50 mila morti «inflitti» al Nicaragua durante l'ultimo anno di dittatura.

Anastasio Somoza Debayle, è noto, non è uomo che bada a queste sottigliezze. Quando nel '72 il suo Paese fu colpito da un terremoto disastroso (6 mila morti, 20 mila feriti, 250 mila senza tetto), lui non si perse d'animo. Invece di disperarsi, si rimboccò le maniche per distribuire gli aiuti della Croce Rossa e di altri organismi internazionali. I terremotati non furono molto soddisfatti, ma il suo conto in banca registrò un aumento sensibile.

Le torture

Avrebbe già potuto ritirarsi allora dagli «affari» (considerando che era anche proprietario del 30 per cento delle terre del Nicaragua), invece la passione per il denaro e per le torture lo convinse a continuare.

Fino a che la rivoluzione sandinista, il 17 luglio del '79, non lo ha costretto a scappare in fretta e furia.

Adesso, si gode l'esilio in Paraguay, una piccola nazione sudamericana che in quanto a dittature non ha nulla da invidiare a nessuno: il presidente, generale Alfredo Stroessner, «regna» ormai ininterrottamente da 25 anni e i suoi metodi per convincere i sudditi riottosi sono fra i più raffinati di tutto il continente.

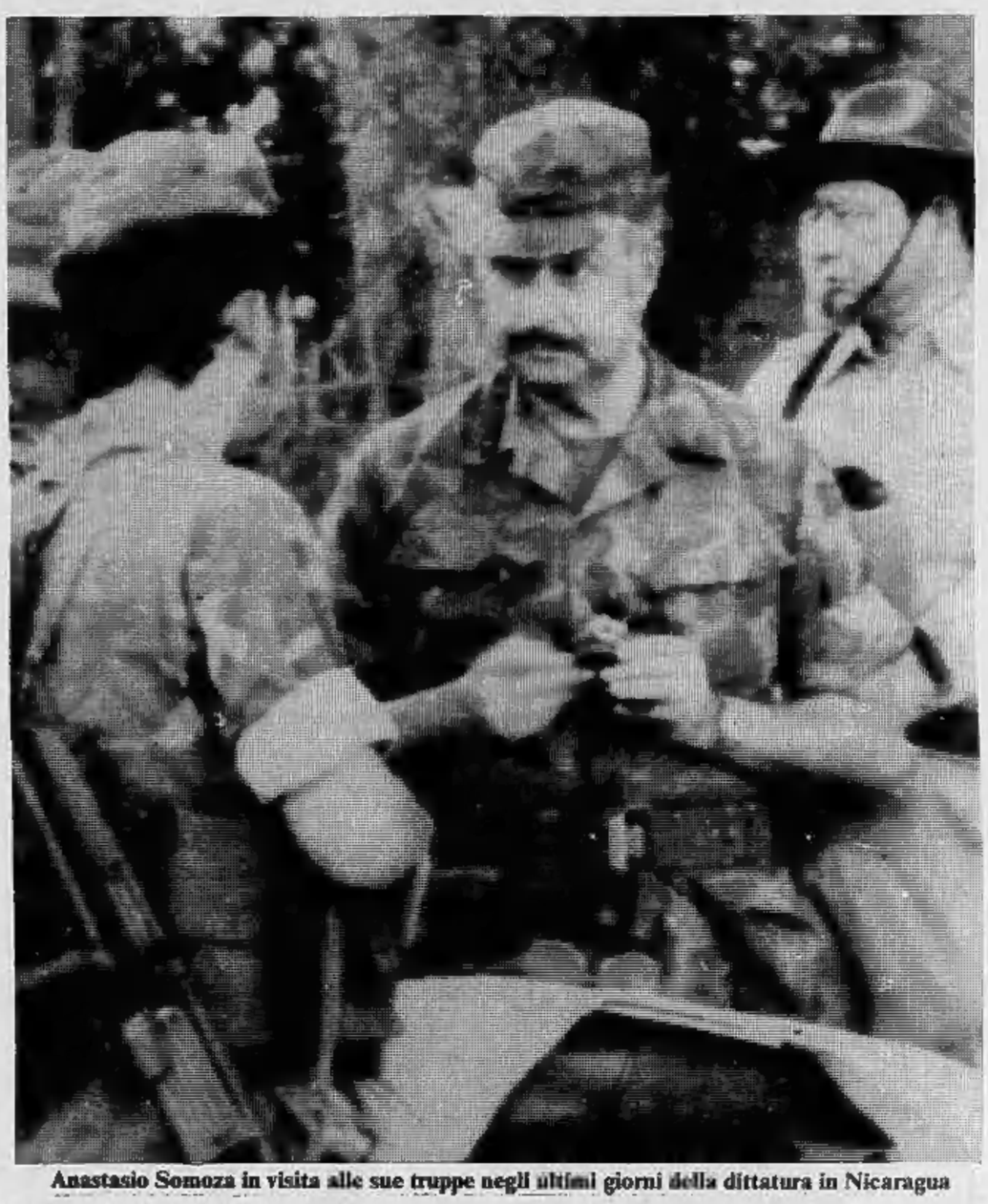
Fra i due, è logico, corre buon sangue. O almeno, correva alcuni mesi fa, prima che il cinquantacinquenne ex dittatore del Nicaragua non si intestardisse a rinverdire la sua fama di playboy.

E' successo infatti che il galante Somoza ha fatto di tutto per sedurre la bella Mariangela Martinez, già «mattresse» del figlio di Stroessner, Humberto Dominguez Dibb. Anche il figlio di Somoza, per non essere da meno, si è esibito in pesanti «avances» nei confronti della figlia stessa di Stroessner, nonché sorella di Humberto Dominguez.

Una situazione, come si vede, piuttosto imbarazzante. Il risultato è che il governo paraguaiano ha invitato il rampollo dei Somoza a lasciare il paese. E le cose si stanno mettendo male anche per il padre. Humberto Dominguez, infatti, è l'uomo più ricco del paese, è il padrone assoluto del contrabbando di whisky e di tutti i giochi d'azzardo. La corte che Somoza ha rivolto a Mariangela Martinez gli è parsa come un affronto personale.

Per ripicca, ha messo in moto il suo quotidiano privato, «Hoy», che da mesi sta conducendo una campagna spietata contro l'ex dittatore di Managua. Le accuse più insistenti sono di tipo finanziario. «Anastasio Somoza — scrive Hoy — è un avaro e un ingrato. Il Paraguay gli ha offerto ospitalità in un momento difficile, e lui, per ringraziamento, lesina i centesimi. Di tutti i soldi che ha rubato, appena 250 mila dollari sono stati investiti in Paraguay (per l'acquisto di una enorme fattoria). Gli altri li ha lasciati nelle banche nordamericane e svizzere. Un gentiluomo non si comporta così».

Come finirà questa situazione da operetta è difficile dirlo. Per il momento, Anastasio Somoza non sembra preoccuparsi troppo. Conserva, dicono i suoi frequentatori più intimi, «un sorriso da vincitore». *Sogna un ritorno in Nicaragua per* «salvare» *il suo popolo* «dal castro-comunismo sandinista».



Anastasio Somoza in visita alle sue truppe negli ultimi giorni della dittatura in Nicaragua

Bestia nera

Se la prende in particolar modo con gli Stati Uniti, colpevoli di non avergli fornito tutto l'aiuto necessario per massacrare i ribelli. La sua bestia nera è Jimmy Carter. L'epiteto più gentile che gli dedica è «maiale».

Nell'attesa dell'auspicato ritorno, si è installato in una villa sontuosa, circondata da mura altissime, situata nelle vicinanze della scuola di polizia paraguaiana. La sua vita è protetta da 36 guardie del corpo armate di mitragliatrici.

Gli amici non gli mancano (il Paraguay ha accolto nei suoi confini la stragrande maggioranza dei criminali nazisti sfuggiti al tribunale di Norimberga), ma comincia ad avere problemi per l'affitto. E' già stato sfrattato una volta da un'altra villa e, adesso, anche il nuovo padrone di casa ha preso a lamentarsi.

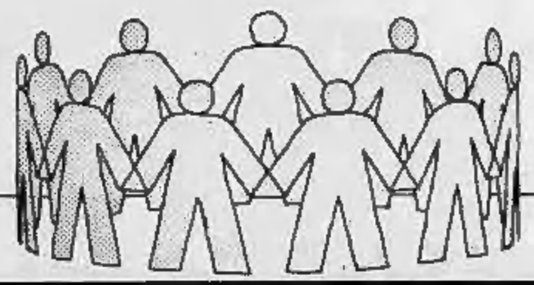
Tutta colpa di uno svago innocente che Somoza è solito praticare con le sue guardie del corpo: gioca a tiro a segno contro i muri. Con i pomodori. Da un inquilino come lui, ci si poteva aspettare anche di peggio.

s.c.

IL TUO DOMANI PER GLI ALTRI

ASSISTENTE SOCIALE
un lavoro per partecipare

L'ISTITUTO SCOLASTICO TRAIANO
in collaborazione con il
Centro Italiano Educazione Permanente e
con l'Accademia Internazionale di Studi Sociali ha istituito il
CORSO SUPERIORE
PER ASSISTENTI SOCIALI
offrendo l'opportunità a molti giovani di esprimere le loro personali attitudini in modo nuovo e diverso con l'inserimento attivo nella società.
Sono ammessi coloro che hanno conseguito un Titolo di Scuola Media Superiore, Magistrale, laureati o laureandi.
Il Corso ha la durata di 3 anni ed è a livello parauniversitario.
Corsi diurni e serali.
Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi all'ISTITUTO SCOLASTICO TRAIANO.
A tutti verrà consegnato un opuscolo illustrativo.



ISTITUTO SCOLASTICO TRAIANO
TORINO Via Cavana 46 tel. 611.504 610.363
Piazza Guala 147 tel. 617.600

Fiat 132 ricca e conveniente.

132 "2000": sempre la più completa nella sua categoria:

* Accensione elettronica
* Cambio a 5 marce
* Servosterzo
* Volante regolabile
* Piantone sterzo di sicurezza
* Appoggiatesta
* 4 antine parasole trasparenti a scomparsa
* Alzacristalli anteriori elettrici
* Contagiri elettronico
* Orologio al quarzo
* Manometro olio
* Accendisigari
* Antifurto bloccasterzo
* Quattro fari allo jodio
* Tergicristallo a due velocità più intermittenza
* Lunotto termico
* Predisposizione autoradio
* Servofreno
* Correttore di frenata
* Spia impianto frenante
* Fasce paracolpi laterali in gomma con inserto d'acciaio
* Bagagliaio interamente rivestito di moquette.

E inoltre, sulla 132 Iniezione:

* Alimentazione ad iniezione elettronica Bosch L-Jetronic, il sistema più avanzato d'Europa
* Antenna incorporata nel parabrezza
* Specchio retrovisore esterno a regolazione elettrica

Oggi ancora più conveniente:

* Assicurazione RC gratis per un anno per le 132 benzina.
* "Superbollo" gratis per un anno per le 132 Diesel.

Succursali e Concessionarie Fiat applicheranno infatti un abbuono di L. 300.000, pari al costo medio di un'assicurazione RC per un anno sulle 132 benzina, e un abbuono pari al costo del "Superbollo", per un anno, sulle 132 Diesel.

* Massima valutazione dell'usato di tutte le marche, anche estere.

Presso Succursali e Concessionarie Fiat FIAT

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1350 la riga. **Rubrica 6:** operai/impiegati **L. 750,** tecnici **L. 850,** dirigenti **L. 1100. Rubrica 9 e 11** (domande) **L. 750.** Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ATTENZIONE prestiti fiduciari e ipotecari a tutti riservatezza via S. Teresa 23 tel. 832.028

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centrafin, corso Francia 48, tel. 748.722.

4 Terreni

A. 950 L. il mq a 40 minuti da Torino terreno agricolo Res Immobili vende. Tel. 512.923.

5 Locali e negozi

offerte

CENTROCASA 513.631 Milioni negozio arredamenti mq 160 circa più seminterrato prezzo conveniente anche per investimento.

CONSULEDILE 539.322 vende in ottima posizione commerciale corso Palermo 100 muri negozi mq 40-80. Prezzi interessanti a partire da L. 360 mila il mq.

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

IMPIEGATA amministrativa Iva cassa fatturazione referenziata veramente capace assume media azienda zona San Salvario orario negozio. Scrivere: «Publikompass 669 — 10100 Torino».

8 Rappresentanti

SOCIETA' immobiliare assume venditori ambosessi fisso provvigioni. Tel. per appuntamento 512.923.

15 Autovetture

A.A.A. ARCIOCCASIONISSIME corso Svizzera 63, tel. 745.213. 761.843 GS, GS Break, DS, Dyane 6, 124, Ami 8, R5, A112, 127, 126, Commissionaria Citroën, Autobianchi, Innocenti, assistenza.

ACQUISTO auto piccole e grossa cilindrata anche semestrali massima valutazione, pagamento contanti via S. Ottavio 32, telefono 877.242 aperto anche il sabato.

AUTOVETTURE SCOPTI
semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionate. Nuove tutte marche e d'importazione pronta consegna garanzie. Assortimento usato. Leasing permute rateazioni. Scopti corso Turati 15. Tel. 599.878, 504.339.

CHI cerca trova, trova Lincarauto concessionaria Talbot Simca in pronta consegna Horizon, 1510, Sumbeam, Baghera, Ranch, la più grande esposizione di vetture d'occasione, Fiat, Lancia, Alfaromeo, Renault, Opel Volkswagen controllate le nostre occasioni e i nostri prezzi. Ricordate chi cerca trova - trova Lincarauto corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72.

EUROCAR Renault occasioni di tutte le marche con garanzia rateazioni 36 mesi senza cambiali via Sagra San Michele 45, tel. 726.891 796.407.

GENCAR DOPO VACANZE
durante le vacanze la Gencar ha selezionato e preparato oltre 100 autovetture che ora espone a prezzi notevolmente ribassati. Disponiamo di oltre 60 modelli di piccola e media cilindrata con un prezzo di vendita da 1 milione a 2 milioni 500 mila delle seguenti marche: Fiat Alfa Romeo Innocenti Simca Ford Renault Citroën e Opel. Oltre 20 autovetture a gasolio accuratamente ricondizionate o in garanzia. Assortimento di veicoli commerciali benzina e Diesel. Gencar: nuovo centro dell'Auto d'occasione, via Nizza 185, tel. 696.1755.

MONTICONE concessionario Volkswagen Porsche Audi corso Svizzera 185 tel. 742.442, occasioni: Porsche 924 Turbo, Maserati Merak, Triumph TR7, Golf, GTI, Scirocco, Audi 80 GLS, R5, Alpine, TS, R14 GTL, Giulietta 1300, Ritmo Automatic, 128 CL, 127 Sport, 126.

NIVA Lada Delta Mini Cruiser Daihatsu Toyota corso Tortona 33. Telefonare 571.765 878.966.

OCCASIONI
due indirizzi se cercate un'auto d'occasione. Visitateci: Lincarauto, corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72.

PER LA SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Soima Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Soima Auto corso Giulio Cesare 186. Tel. 205.1977 - 205.2005.

PEUGEOT 104 ZL nero come nuovo vende in garanzia Simoni corso Turati 53, tel. 506.106.

RANGE ROVER NUOVE
Iva 35% detraibile garanzia pronta consegna anche in full leasing operativo. Soc. Streri, Cuneo. Tel. (0171) 65.931.

UNICO proprietario vende Daihatsu Mira 80 ultimo tipo perfette condizioni. Telefonare pasti 749.2131.

18 Acquisto alloggi

A. COMPRO con urgenza alloggio libero in Torino: 2-3 camere comodo scuole, possibilmente ascensore. Telefonare 695.117 sera.

A. MASSIMA riservatezza privato acquista alloggio libero: 2 camere tinello, casa decorosa. Telefonare 513.718.

A. PRIVATA urge acquistare appartamento libero 2/3 camere tinello cucinino o cucina. Pagamento immediato. Tel. 650.5988.

ACQUISTO immobili purché in zona Pianezza Rivoli Almese Bruino. Società V.E.V. via Torino 16, Pianezza, telefono 967.3153.

ACQUISTO in Torino alloggio libero: sei due camere cucina servizi, pagamento contanti. Telefonare 335.9082, ore pasti.

PRIVATO acquista in Torino: due-tre camere cucina servizi, pagamento in contanti. Telefonare 715.065, ore pasti.

PRIVATO acquista da privato alloggio libero in Torino. Telefonare ore pasti al 705.355.

URGE acquistare libero in Torino in casa di corso: due camere cucina o tinello servizi. Telefonare 686.875.

19 Vendita alloggi

A. UNIONCASE D 549.777 920.7250 Rivoli libero in nuova costruzione vendesi ingresso soggiorno 2 camere cucina bagno

A CRESCENTINO (VC)
appartamenti signorili diverse dimensioni in prossimità Papillo vende direttamente nella residenza «I Fiori» in palazzine di 4 piani giardino verde privato, giochi bambini, minimo anticipo mutuo bancario facilitazioni di pagamento. Rivolgersi ufficio vendita via Faldella angolo via Odetti 4 ore 9-17 oppure per appuntamento anche festivi. Telefonare 843.082.

(continua)

Contro il titolare di un autosalone

Nichelino, attentato è ancora il racket

La figlia ha riportato una lesione a un timpano

Ancora all'opera il racket che tenta di taglieggiare i commercianti torinesi. Vittima di un attentato compiuto stanotte con una bombacarta contro una villetta di sua proprietà a Nichelino è il titolare di un autosalone in corso Marconi 5, Riccardo Mancini, 43 anni, sposato e padre di due figli: Walter, 22 anni, e Katia, di 14.

L'uomo negli ultimi mesi ha ricevuto più volte telefonate di insulti e minacce, che però non avevano finora avuto una «verifica» concreta. Quindici giorni fa, forse anche per prudenza, la famiglia Mancini ha cambiato casa. Nella villetta di via Torino 95 angolo via Superga, a Nichelino, vanno però ancora ogni tanto i due ragazzi, con amici, ad ascoltare musica o guardare la televisione.

E così hanno fatto anche ieri sera. Stanotte poco dopo l'una stavano andandosene quando hanno notato un uomo, sceso da una «124» gialla, salire sul balconcino che dà su un cortile verso via Superga, e deporvi un pacchetto, prima di allontanarsi sulla stessa vettura. I due giovani stavano avvicinandosi per vedere di che si trattava quando è avvenuta l'esplosione, molto forte, che non ha fortunatamente provocato grossi danni.

Il fragore dello scoppio, che ha svegliato tutto il vicinato, ha però terrorizzato Katia, che ha cominciato a gridare stringendosi il capo fra le mani. Portata da uno zio all'ospedale, le è stata riscontrata una sospetta lesione a un timpano. Stamane è stata trasferita dalle Molinette all'ospedale infantile Koelliker, ancora in evidente stato di choc.

Riccardo Mancini, che nella notte si era recato a Nichelino per constatare i danni, ha ricevuto proprio nella villetta una telefonata minacciosa: «Riccardo, non fare il furbo», *gli ha detto una voce con accento meridionale,* «prepara cento milioni o ti facciamo vedere noi».

«Non so cosa pretendano da me», *ha detto stamane l'uomo, visibilmente preoccupato.* «Non ho soldi, le auto in vetrina in corso Marconi sono in vendita per conto terzi. Quei pochi risparmi che ho messo da parte mi serviranno per essere operato al cuore a Lione. Perché non mi lasciano in pace?».

I carabinieri di Nichelino, che indagano sull'esplosione, non hanno finora trovato traccia degli attentatori.

Riccardo Mancini

Non ancora identificato il bandito morto a Stupinigi

Unica traccia un nome: «Paolo» Lo urlavano i complici in fuga

Nessuno si è presentato per il riconoscimento della salma - Le ricerche negli ospedali per individuare i due complici feriti non hanno dato esito

I carabinieri di Moncalieri non sono ancora giunti all'identificazione del giovane rapinatore rimasto ucciso giovedì sera a Stupinigi durante la fuga a tutta velocità su una «Bmw» insieme con tre complici.

L'unica traccia è costituita per ora da un nome che un testimone ha udito gridare dai banditi superstiti, rivolti al complice rimasto immobile dentro l'auto sfasciata: «*Paolo, Paolo, muoviti, andiamo...*». Michele Pantaleo, l'uomo che guidava la «131» di cui i rapinatori si sono impadroniti a forza per continuare la fuga, non ha dubbi: i tre giovani armati e insanguinati, prima di andarsene dopo aver inutilmente tentato di prelevare dal bagagliaio della «Bmw» la refurtiva, urlavano quel nome proprio rivolti al giovane inerte fra le lamiere contorte. Ma non c'era più nulla da fare, «Paolo» era morto sul colpo per la frattura della base cranica.

I quattro banditi erano reduci da una rapina a Piossasco, vittima il gioielliere Marco Novarese. Prelevati circa 70 milioni in preziosi e gioielli, erano fuggiti a tutta velocità su una «Golf», rubata a Torino a Pier Felice Opezzo, 26 anni. In un boschetto in località Stranea (dove poi verrà trovata la «Golf») c'era in attesa la «Bmw» della morte, rubata a Volpiano.

Ma il cambio di vettura è notato da un carabiniere di passaggio, che intuisce qualcosa di poco chiaro nell'atteggiamento dei quattro giovani e ordina l'alt, pistola in pugno. La «Bmw» accelera, il milite cerca di inseguirli ma ne perde quasi subito le tracce. Sentendosi scoperti i rapinatori proseguono verso Torino sul filo dei 150 all'ora e alla curva che porta al castello di Stupinigi avviene la sbandata fatale: l'automobile si schianta contro l'autocarro guidato da Giovanni Sangiuliano, 40 anni, di Orbassano.

Dai rottami escono in tre, due sanguinano copiosamente. Impugnano le armi, fermano la prima auto di passaggio e scompaiono, di nuovo a tutta velocità, dopo aver lanciato quell'ormai inutile richiamo: «*Paolo, Paolo*».

A Milano con il bus check-in già a Torino

Novità nei collegamenti aerei torinesi; a parte la chiusura dell'aeroporto di Caselle (la linea di bus per gli scali milanesi cesserà ovviamente di funzionare appena riaperta l'aerostazione) l'Alitalia ha messo a punto una novità per quanti devono decollare da Linate o dalla Malpensa con destinazioni internazionali. Da lunedì 15 settembre infatti, sarà possibile — solo per gli utenti Alitalia — effettuare il check-in direttamente presso l'agenzia di via Lagrange 35 (che è stata tra l'altro rinnovata completamente).

Di qui i passeggeri potranno raggiungere gli aeroporti milanesi a bordo di un pullman della compagnia che effettuerà il percorso Torino-Linate in due ore e Torino-Malpensa in due ore e mezzo. Il prezzo del biglietto è di 10 mila lire. Il servizio è previsto tre volte al giorno (Torino-Milano e viceversa) in coincidenza con i diversi voli per l'Europa.

I bus sono qualcosa di più che le corriere di linea; hanno 28 posti, un salottino per sei persone; telefono a bordo per collegamenti operativi; (ovvero per raggiungere immediatamente scali diversi in caso di chiusura per maltempo di Linate e Malpensa) televisore e video registratore, frigo bar, macchina del caffè e aria condizionata.

In più il check-in in via Lagrange, sostituisce in tutto e per tutto — a parte i controlli doganali — le consuete code nelle aerostazioni. Al momento dell'accettazione si ritira la carta d'imbarco, si consegna il bagaglio e le formalità sono concluse.

E' torinese, ricercato per l'omicidio del giudice Occorsio

Il neofascista Francia ricompare a Madrid accreditato alla conferenza sulla sicurezza

Salvatore Francia, il neofascista torinese ricercato per Ordine Nuovo e coinvolto nell'inchiesta sull'omicidio del giudice Occorsio, viaggia «tranquillamente» per l'Europa, senza neppure cambiare identità e passaporto. Ieri è comparso a Madrid, dove si sta tenendo la conferenza sulla Sicurezza europea.

Si era presentato come giornalista (aveva una regolare lettera di accredito) per conto del quotidiano del Sud Africa Noi Europa, *a cui collabora anche l'ex ispettore nazista Paul Durand. E' stato riconosciuto ed espulso dai lavori della conferenza, ma ha potuto allontanarsi senza essere arrestato.*

La vicenda è incredibile considerando il fatto che proprio la Spagna lo aveva dichiarato «indesiderabile» nel '77. Le autorità di Madrid avevano respinto, allora, una richiesta di estradizione presentata dal governo italiano, ma avevano costretto il neofascista a lasciare il territorio spagnolo.

Da allora i magistrati italiani avevano perso ogni traccia del latitante. Si pensava fosse nascosto in qualche compiacente «Repubblica» sudamericana. Invece ha continuato a transitare per le frontiere europee e, forse, è perfino venuto anche in Italia (come sembra dimostrare una lettera-memoriale da lui scritta e divulgata).

Il nome di Salvatore Francia è legato alla fondazione del gruppo di estrema destra Ordine Nuovo, all'organizzazione di campi paramilitari in Val di Susa e alla nascita della rivista «Anno Zero». *Ricercato per un attentato a Bologna, dopo essere stato tirato in ballo anche per la strage di Brescia, Salvatore Francia evita l'arresto fuggendo a Nizza nel 1974 e poi in Spagna.*

E' qui che si aggrega con l'estrema destra spagnola più violenta e con fuorusciti neonazisti italiani. E' condannato in contumacia dalla magistratura italiana a cinque anni «per associazione sovversiva» e viene accusato dal giudice fiorentino Corrieri di essere uno degli ideatori dell'omicidio del giudice Occorsio.

Arrestato in Spagna all'inizio del '77, riesce ad evitare l'estradizione grazie ad oscure (e potentissime) protezioni internazionali.

Ora, dopo la sua «ricomparsa» a Madrid, è partita dalla magistratura italiana una nuova richiesta di arresto. I giudici vorrebbero anche interrogarlo sui legami internazionali dei neofascisti in relazione alla strage di Bologna.

Salvatore Francia

Premio di pittura domani a Villarbasse

La Pro loco di Villarbasse organizza per domani il Primo premio di pittura. Partecipano gli artisti Fico, Jannon, Onnis, Ramella, Ruggeri, Soffiantino, Tabusso.

La gara con soggetti villarbassesi avrà luogo dalle 16 alle 18 nella piazza delle Chiese. La giuria composta da Gabriella Pelissero, Giorgio Cavallo (rettore), Giovanni Arpino (giornalista), Pino Curletti, Luciano Tamburini assegnerà al vincitore una targa d'argento offerta dalla Pro loco.

Dopo le 18 comincerà l'asta delle opere eseguite dai partecipanti.

CORSI di FORMAZIONE MUSICALE

istituiti con il contributo della Regione Piemonte e d'intesa con il Conservatorio Musicale di Torino

Per l'anno scolastico 1980-81 sono previsti i seguenti Corsi:

VIOLINO - VIOLA
VIOLONCELLO
CONTRABBASSO
FLAUTO DIRITTO e TRAVERSO
VIOLA DA GAMBA
CLARINETTO - SASSOFONO
CORNO - TROMBA - TROMBONE
OBOE
PERCUSSIONI
PIANOFORTE
CHITARRA
AVVIAMENTO ALLA COMPOSIZIONE
AVVIAMENTO AL JAZZ
DIDATTICA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE

Corsi complementari:

TEORIA E SOLFEGGIO
STORIA DELLA MUSICA
ARMONIA COMPLEMENTARE
PIANOFORTE COMPLEMENTARE

I Corsi hanno sede presso i locali della Civica Scuola Magistrale di via Perrone, 7 bis.
Durata: **ottobre 1980 - giugno 1981**
Frequenza: **due lezioni settimanali con i seguenti orari:**
Preserale: ore 17,30-19,30 o Serale: ore 19,45-21,45

ISCRIZIONI E INFORMAZIONI DALL'8 AL 19 SETTEMBRE 1980:

Uff. Scuole Civiche - Assessorato per l'Istruzione - via S. Francesco da Paola 3 - p. II - tel. 515.451 int. 63
Orario: giorni feriali (sabato escluso) dalle ore 9 alle ore 12 giovedì pomeriggio dalle ore 14 alle ore 17

Caldaia esplode a Luserna

Nel pomeriggio di ieri, i vigili del fuoco di Luserna S. Giovanni sono intervenuti in un condominio di via Roma 53, di proprietà di Bartolomeo Decanale, per domare un incendio dovuto allo scoppio di una caldaia. Fortunatamente non si sono avuti danni.

Sconto 30% per tutto settembre a chi acquista con «Stampa Sera»

«STAMPA SERA» lancia una nuova iniziativa in collaborazione con «LA RINASCENTE»: la tessera 30% per gli acquisti scuola.

Questa tessera si può ritirare da oggi presso tutti i giornalai di Torino e su di essa dovranno essere applicati tre bollini ritagliabili da «STAMPA SERA», che ne pubblicherà uno al giorno, tutti i giorni, a partire da oggi fino al 27 settembre.

Consegnando la tessera completa di tre bollini alle casse della «RINASCENTE», i lettori avranno diritto allo sconto del 30% su tutti i prodotti scolastici della «RINASCENTE» (cartelle, quaderni, cancelleria, ecc.).

STAMPA SERA la Rinascente TORINO

TESSERA SCONTO 30%

RITAGLIARE questo bollino e applicarlo sulla tessera in distribuzione presso tutti i giornalai di Torino.
La tessera, completa di tre bollini, potrà essere presentata alle casse della Rinascente fino al 27-9-80 e darà diritto allo sconto del 30% sui prodotti scolastici.

STAMPA SERA STAMPA SERA STAMPA SERA

Orbassano giunta dc-psi?

Ad Orbassano si va verso una giunta di centro-sinistra? Anche se nessuno ha ancora pronunciato sino ad ora, primi fra tutti i socialisti, una parola perlomeno ufficiosa in proposito, in città, via via, sempre con maggiore insistenza, circolano voci sulla possibile costituzione di una giunta psi-dc.

Se da un lato i socialisti dopo l'ultimo incontro con i comunisti, svoltosi alla fine della settimana scorsa, parlano di «rottura definitiva delle trattative», i comunisti, dal canto loro, sono più possibilisti, definendo l'interruzione del dialogo come una «impasse momentanea». I disaccordi, forse insanabili, sono nati su una questione: la poltrona di sindaco. I socialisti, dopo aver conosciuto l'esito delle votazioni, l'hanno reclamata.

I comunisti si sono detti disposti ad un cambio di consegna (la città ha avuto come sindaco sino all'8 giugno il comunista Sperti, come vicesindaco il socialista Martoccia) ma «a patto che nella cintura torinese un analogo passo venga attuato in un Comune di pari importanza al nostro dal psi».

Tutta la trattativa è ruotata su questo punto. Da una parte i socialisti, che rispetto a cinque anni fa hanno conquistato un seggio in più, dall'altra i comunisti che, seppur con un leggero calo percentuale, hanno mantenuto i 12 seggi che avevano. Su come si sia svolta l'ultima riunione le opinioni sono contrastanti. Un unico dato certo: l'accordo è saltato quando stava per essere raggiunto. I due partiti si erano accordati così: quattro assessorati al partito comunista, uno al partito socialista, più il sindaco, ed uno al partito socialdemocratico. La rottura è avvenuta quando si doveva decidere chi avrebbe seguito la scuola professionale di via Rivalta.

Fino a prima delle elezioni, era il comunista Sperti nella sua veste di sindaco. Con la carica di primo cittadino a Martoccia, questa incombenza per i prossimi cinque anni dovrebbe essere di competenza del socialista. Ma i comunisti hanno opposto un netto rifiuto. Qui la riunione si è interrotta. «Sono stati i comunisti ad abbandonare la seduta — *dicono i socialisti* — comunque durante questo incontro il partito comunista, in modo strumentale, ogni volta che si tentava di superare un ostacolo, ne poneva subito un altro».

I socialisti hanno posto sempre come pregiudiziale alle trattative l'acquisizione da parte loro della carica di sindaco. Accettare un'imposizione del genere non è facile. «Comunque sia chiaro, noi vogliamo mantenere un contatto diretto con la realtà operaia della zona, attraverso assessoratichiave come quelli al lavoro o per mezzo del controllo del centro professionale.

«Abbiamo chiesto la convocazione del consiglio per il 15 — *spiegano i socialisti* — durante il quale verrà chiesto a tutte le forze democratiche di eleggere il sindaco». «La decisione di convocare l'assemblea — *ribattono i comunisti* — non è solo del partito socialista

Ora il canone costa di più ma resistono le tv nazionali all'assalto delle private?

Inutili tutti i tentativi della guardia di finanza per debellare l'evasione - Contro 2 milioni e 775 mila tv a colori almeno 2 milioni sarebbero «pirata» - In Torino e provincia centomila gli evasori?

Guardare i programmi della televisione costa di più. L'annuncio è di qualche giorno fa. L'abbonamento annuo per gli apparecchi a colore rincara dunque del 54 per cento ed è stato fissato a 78.910 lire, per quello in bianco e nero l'aumento è del 65 per cento fino a 42.680 lire.

Gli ultimi bilanci Rai preoccupano i dirigenti tanto che il presidente Sergio Zavoli ha deciso di chiedere *«la meditata comprensione dell'utente»*. La «fame» di denaro è tale che i telespettatori dovranno pagare l'aumento anche per questi ultimi tre mesi del 1980. Ottomila 595 lire per chi ha la tv a colori, 5375 per quelli che, invece, ce l'hanno in bianco e nero.

Si devono coprire i *«buchi»* per spese talvolta discutibili come quella di 40 milioni spesi per la sigla marino-musicale di Variety con Keith Emerson che finisce nel mare delle Bahamas suonando il pianoforte. Ma chi paga paga anche per quelli che non versano il loro contributo per il canone televisivo.

Contro due milioni 775 mila televisioni a colore denunciate ce ne sarebbero almeno due milioni di *«pirata»*. Nella zona di Torino e provincia si contano centomila evasori. La guardia di finanza ha portato a termine centinaia di controlli ed effettuato qualche decina di «segnalazioni» al ministero delle Poste e Telecomunicazioni. La *«guerra»* contro chi non paga l'abbonamento televisivo regolarmente è, tuttavia, impari.

Intanto gli agenti sono pochi e spesso non riescono a occuparsi contemporaneamente della evasione delle tasse, dei controlli nei negozi, delle ricevute fiscali nei ristoranti e delle televisioni.

Le «fiamme gialle» le hanno studiate tutte per prendere in castagna i telespettatori abusivi. Si sono informati dai rivenditori di apparecchi tv per sapere chi li aveva comperati e controllare se avevano versato il canone. Hanno domandato agli antennisti. Sono ricorsi a qualche trucco bussando alle porte come se fossero *«tecnici»* che devono verificare se la televisione si vede bene.

Riescono invece di rado a ottenere un *«mandato di perquisizione»* per controllare (e in questo caso ufficialmente) se in un alloggio, magari nascosto nel cassone di un armadio, c'è il televisore abusivo.

I risultati dunque sono scarsi. La guardia di finanza che accerta la *«presunta evasione»* notifica i risultati cui è giunta al ministero che informa, a sua volta, la pretura. Il magistrato chiama in tribunale l'interessato perché chiarisca la sua posizione. E il più delle volte succede che l'evasore sospetto si giustifichi dicendo che in realtà lui la tv non c'l'ha: quella che aveva era un regalo per un parente. E tutto finisce lì senza alcuna altra conseguenza.

Qualche telespettatore, tuttavia, ha sollevato interessanti problemi per sostenere di avere tutti i diritti di non pagare il canone. *«Le nostre sono zone di ombra dove il segnale non arriva* — spiegano — *la tv è un mobile come un altro. Dovrei pagare anche per tenermelo in casa e vedere ogni tanto delle figure che vanno e vengono?»*.

Difficile dare loro torto. E come rispondere a coloro che dicono che la televisione gli serve per assistere ai programmi delle emittenti private perché quelli dei canali nazionali sono troppo brutti?

l. d. b.

Con decorrenza definitiva dal 1° settembre scorso, ecco i nuovi canoni della Rai-Tv:

ABBONAMENTO ANNUO:	
COLORE	78.910
BIANCO-NERO	42.680
DIFFERENZA DA PAGARE PER IL 1980:	
COLORE	5.595
BIANCO-NERO	5.375

La differenza per il 1980 (riguardante il periodo settembre-dicembre) dovrà essere versata entro il 31 ottobre, col consueto libretto di abbonamento, presso gli uffici postali.

E intanto in molte zone non si vedono i programmi

Nascono nuove emittenti private, migliorano tecnologie e apparecchi televisivi, ma in alcune zone della provincia di Torino — tra cui il Canavese — il problema è sempre lo stesso: i ripetitori non ci sono o, quando ci sono, non bastano per coprire l'utenza. Non sembrano aver dato buoni risultati le iniziative delle varie comunità montane. Quella delle valli Orco e Soana, ad esempio, ha messo in pratica un progetto da tempo in gestazione: i ripetitori sono aumentati, ma in molte zone il *«black-out»* audiovisivo è pressoché totale. E non solo per quanto riguarda i programmi delle tv locali, ma anche per la rete nazionale.

«E' una situazione assurda — dicono a Forzo —. *Qualche volta riusciamo a "prendere" il canale nazionale, ma il secondo non lo vediamo quasi mai. Non parliamo delle tv private, che per noi sono solo un miraggio»*. C'è persino chi comincia a disdire l'abbonamento alla Rai.

«E' inutile — dicono a Traversella — *pagare per un servizio che non funziona»*. Anche qui la comunità montana aveva l'intenzione di installare un ripetitore, ma per adesso nessuno ha visto niente. C'è chi ricorre ai privati, ai rivenditori di televisori, che sono i più danneggiati da questa situazione.

«E' chiaro che migliorare la ricettività nelle zone montane sarebbe importante — dice Antonio Revello, rivenditore e tecnico di Valperga —. *Ma, anche installando i ripetitori, si va incontro a non pochi problemi. Ci vorrebbe un'intera zona in cui siano tutti d'accordo a pagare una quota per concorrere alle spese di manutenzione. E' un'utopia»*.

Ma non è tutto: alle lamentele, ormai abituali, degli abitanti delle zone montane si aggiungono, di questi tempi, anche quelle degli utenti di altri comuni. A Cuorgnè, ad esempio, a ore fisse i disturbi aumentano, scompaiono gran parte delle tv private, mentre i canali nazionali *«vanno e vengono»*.

«Una cosa incredibile — dicono gli abitanti del condominio San Dalmazzo, una delle zone più colpite —, *il telegiornale dell'una si vede una volta sì e tre no. Abbiamo intenzione di inoltrare un esposto per accertare che cosa provochi queste interferenze sul video»*.

«Sembra che i responsabili non siano le televisioni private — afferma l'amministratore del condominio, Giorgio Musso —, *perché anche i tecnici da noi interpellati lo hanno escluso. Qualcuno ha parlato di radioamatori. Vedremo di saperne di più»*.

«Io ho comprato un televisore nuovo circa sei mesi fa — si lamenta Francesco Chiabò, un operaio di via Arduino — *ed è da quell'epoca che mi arrabbio per tutti questi disturbi. Prima pensavo che fosse colpa dell'apparecchio, sono andato persino dal mio rivenditore a protestare. Invece...»*.

Disturbi sempre più frequenti hanno caratterizzato l'estate dei cuorgnatesi che sono rimasti. Per gli abitanti delle zone montane è andata anche peggio: per vedere le Olimpiadi, qualcuno ha dovuto scendere a valle, nei bar o da qualche amico più fortunato.

g. p.

Dati significativi sull'ascolto

In crescita costante le tv piemontesi

Il numero dei telespettatori che seguono più le reti private della Tv nazionale è in costante aumento in tutto il Paese. Le indagini sull'ascolto indicano inoltre che la punta massima di frequenza viene raggiunta fra le 20,30 e le 22, in un orario cioè che dovrebbe essere tradizionalmente appannaggio quasi esclusivo dei due canali pubblici. La percentuale di persone favorevoli all'esistenza delle televisioni private è infine largamente superiore a quella degli «indifferenti» e dei contrari.

Vediamo qualche cifra, estrapolata da una indagine eseguita la primavera scorsa da quattro diversi istituti di ricerca (Abacus, Doxa, Emarbi, Makrotest).

L'emittente più seguita in Piemonte — secondo questa indagine — risulta Teletorino (con una punta al lunedì di oltre mezzo milioni di spettatori nella sola Torino), seguita da Teleradiocity, Telestudio, Grp, Europa Tre, Videovercelli ecc. Nelle ore di massima «audience», dalle 20 alle 23,30, si assiste a una crescita costante che raggiunge la punta più elevata fra le 21 e le 21,30, con in testa Teletorino (152 mila 300), poi Grp (67 mila 400), Telestudio (63 mila 200), Europa Tre (19 mila 500), Videogruppo (12 mila 500): nel momento cioè in cui la Rai manda in onda i suoi principali programmi solo cinque tv private le sottraggono 315 mila spettatori, stando ai risultati della ricerca.

All'ora del telegiornale, fra le 20 e le 20,30, le stesse cinque emittenti sono seguite da 212 mila telespettatori (Teletorino 125 mila 800) e, se si considera la frequenza d'ascolto di Teleradiocity — che trasmette su quattro regioni —, della Tv svizzera e di Telemontecarlo, oltre alle altre tv minori, è facile intuire quanto si riduca lo spazio per la Rai.

In base alla stessa indagine, risulta che favorevoli all'esistenza delle tv locali siano il 77 per cento circa degli italiani (più nel Sud che in Settentrione), con punte del 91 per cento tra i giovani e dell'82 fra i maschi. Le donne appaiono più indifferenti (20 per cento) al problema degli uomini (13%). La regione più entusiasta è la Sardegna con l'89,6 per cento di sì.

Il fenomeno è dovuto oggi, almeno a giudicare dalle ore di massima «audience», *non soltanto ai film o ai programmi* «porno». *Non deve meravigliare perciò che, nella massa di* «evasori del canone», *spunti qua e là il bell'ingegno che si ritiene legalmente autorizzato a non pagare perché lui, tanto, il tigiuno e il tigidue non li vede.*

m. sp.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Alfonso Galli

ex bassista

Ne dànno il doloroso annuncio i figli **Maria** e **Giuseppe** e rispettive famiglie, fratelli, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi dall'osp. Molinette ore 14, indi la cara salma verrà tumulata in Celle Ligure.
— **Torino**, 13 settembre 1980.

Cristianamente è mancato

Antonio Cantamessa

cavaliere di Vittorio Veneto

di anni 81

Lo annunciano la moglie **Carolina Morello**, la figlia **Maria Teresa** con il marito **Giovanni Andrina**, nipote **Giuseppe**, fratelli, cognate, parenti tutti. Funerali sabato 13 ore 15,30 via Monte Marino 18 (da stradale Torino 375).
— **Ivrea**, 13 settembre 1980.

E' mancato

Luigi Rossi

Lo piangono insieme alla moglie **Eugenia**, i figli **Sergio** con la moglie **Bianca**, **Renato**, **Laura** con il marito **Angelo**, il nipote **Enrico** e parenti tutti. Un grazie sentito al prof. Luigi Quaini per il premuroso interessamento. I funerali si svolgeranno sabato 13 alle ore 10,15 presso l'ospedale Martini di largo Gottardo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 settembre 1980.

E' mancato

Giovanni Ronco

rifinitore pezzi

anni 53

Lo annunciano la mamma **Maria Valle**, i fratelli **Domenico** e famiglia, **Piero** e famiglia, **Giuseppe** e famiglia, **Luciano**, parenti tutti. Funerali lunedì 15 ore 9,30 partendo da via Chiffi 28.
— **Carmagnola**, 12 settembre 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Luciano Rubeo

Addolorati lo annunciano: la moglie, il figlio **Massimo**, la mamma, il fratello **Giovanni**, parenti tutti. Funerali oggi ore 16 da Ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 settembre 1980.

Improvvisamente è mancato

Annibale Pichetto

premio fedeltà FIAT

Lo annunciano: la moglie **Maria**; i figli **Luigi**, **Carlo** con **Bruna**, **Antonio**; parenti tutti. Funerali lunedì 15 settembre 1980 alle ore 8,45 parrocchia Sant'Agostino, la salma proseguirà per Veglio dove verrà benedetta in parrocchia alle ore 11.
— **Torino**, 13 settembre 1980.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Dosio

Ne dànno il triste annuncio la moglie **Maria Penna**, la famiglia **Reggio** e **Arnò**, fratelli, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 13 ore 14,30 parrocchia S. G. Benedetto Cottolengo (corso Potenza). La salma sarà tumulata a Feizzano.
— **Torino**, 11 settembre 1980.

RINGRAZIAMENTI

La sig.ra **Evelina Rolla**, commossa per la grande dimostrazione d'affetto tributata al suo

Carlo

nell'impossibilità di farlo singolarmente, ringrazia tutti coloro che le sono stati vicini nel dolore. In particolare esprime la sua gratitudine a tutta la Comunità evangelica apostolica.
— **Torino**, 12 settembre 1980.

Il figlio **Paolo**, mamma, nuora, familiari ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al loro grave lutto per la scomparsa del

dott. Giovanni Cocito

Ricercatore senior

— **Orbassano**, 13 settembre 1980.

La moglie **Ada**, figlia **Tiziana**, ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al grave lutto per la scomparsa del loro caro

Donato D'Altilia

La S. Messa di Trigesima verrà celebrata alla chiesa del cimitero Miratiori Sud il 10 ottobre 1980 ore 10.
— **Torino**, 12 settembre 1980.

ANNIVERSARI

Rosa Scaglia
in Gatti

Sei sempre nei nostri cuori, marito figli e nuora.
— **Torino**, 12 settembre 1980.

Una messa in ricordo di

Maria Teresa Pogliano

sarà celebrata alle ore 18 di lunedì 15 settembre, nella parrocchia della Crocetta.
— **Torino**, 13 settembre 1980.

1979 1980

Giuseppa Coppo
ved. Bai

sempre ricordata con affetto e rimpianto. Sorella **Maria**.

1979 1980

Luigi Ballario

Hai lasciato un vuoto immenso e un grande dolore nel cuore dei tuoi cari che ti ricordano ogni giorno.

1978 1980

dott. Pierluigi Burzi

Maria Grazia, **Paola**, genitori e parenti lo ricordano con infinito rimpianto.

1977 1980

Lorenzo Barbero

vive indimenticato nel ricordo dei suoi cari.
— **Piossasco**, 13 settembre 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

MARESCIALLO MAGGIORE CAV.

Salvatore Manenti

L'annunciano con dolore la moglie **Elena**, figli, generi, nipoti. Funerali sabato 13 corr., ore 8,45 parrocchia S. Famiglia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 settembre 1980.

E' mancato

Pierino Genta

Lo annunciano la moglie **Santina**, i figli **Anna** e **Giorgio**, genero, nipoti, fratello, sorelle, cognati e parenti tutti. Il funerale si svolgerà il giorno 13 alle ore 16 al cimitero Sud di Torino.
— **Torino**, 12 settembre 1980.

Fiat: dopo due giorni di scioperi e cortei, oggi le fabbriche deserte

Calma davanti agli stabilimenti, in attesa delle trattative che riprendono a Roma

I manifestanti davanti alla Regione ricevuti da Enrietti

Dopo due giorni di scioperi e cortei, il fine settimana ha riportato la quiete negli stabilimenti Fiat. Davanti ai cancelli ci sono ancora gruppi di lavoratori che discutono — non bastano certo sabato e domenica di vacanza per far dimenticare il pericolo di migliaia di licenziamenti —, ma sono scomparsi gli striscioni e le bandiere rosse. La mobilitazione è finita dopo le 6 con l'uscita dalle fabbriche degli operai del turno di notte.

Dopo il sabato e la domenica di inattività completa ci saranno i due giorni di cassa integrazione: lunedì, per tutti i 74 mila (su complessivi 114 mila) del settore auto interessati alle riduzioni di orario; martedì, soltanto per una parte di essi (riprenderanno il lavoro gli addetti alla produzione di «131» e «132»).

Soprattutto per non drammatizzare una situazione che sembra ancora fluida, il sindacato ha accantonato l'ipotesi di organizzare anche per il fine settimana il presidio delle fabbriche. Obbedendo allo stesso principio, nei giorni scorsi, gli scioperi sono sempre avvenuti «a cancelli aperti». Il sindacato, in conclusione, continua la lotta, ma non ritiene sia già arrivato il momento della «spallata finale».

Lunedì pomeriggio — l'appuntamento è fissato per le 18 — Fiat e Federazione metalmeccanici torneranno a sedersi allo stesso tavolo per riprendere la trattativa sul problema dei licenziamenti. Con loro ci sarà il ministro del Lavoro Foschi che ieri, dopo cinque ore di colloqui separati, è riuscito a riallacciare il filo di un negoziato che si era rotto solo due giorni prima a Torino. Poco prima delle 21 la delegazione sindacale e quella Fiat si sono riunite per circa mezz'ora per organizzare la ripresa del confronto.

Gli argomenti portati avanti dall'esponente del governo non sono, ovviamente, conosciuti. Si sa solo che quello scoglio della mobilità esterna che sembrava barriera insormontabile fra due posizione per il resto neppure troppo lontane, sembra essere stato superato. Il che non significa che su questo problema si sia trovata un'intesa, ma semplicemente che non gli viene più conferito — anche se evidentemente in senso diametralmente opposto — quel carattere di pregiudizialità che sembrava avere negli incontri torinesi.

«Non dobbiamo, però, dare troppa importanza a questo aspetto della vicenda», spiega il segretario generale della Fim, Enzo Mattina. *«Semplicemente la Fiat ha accettato di affrontare la discussione su tutti i rimedi da noi indicati alternativi ai licenziamenti* (blocco del turn-over, prepensionamenti, cassa integrazione n.d.r.) *senza porre come punto di partenza l'iscrizione nelle liste di mobilità di tutti i 24 mila lavoratori che considera in eccedenza. Questo in teoria non esclude che, al termine dell'esame di tutte le soluzioni da noi proposte, loro non ritornino alla carica con il discorso della mobilità esterna e ci troviamo di nuovo al punto in cui eravamo a Torino. Neppure noi vogliamo fare discorsi pregiudiziali sulla mobilità verso altre aziende, ma non riteniamo che il mercato di lavoro torinese sia in grado di assorbire qualche migliaio di lavoratori espulsi dalla Fiat. Il fatto veramente positivo di queste ultime ore è che si riprende a trattare. Da qui a fare previsioni ottimistiche...»*.

Anche se sono voci non ufficialmente confermate, sul problema della mobilità esterna sembra ci sia stato un ampio dibattito anche all'interno delle organizzazioni sindacali. In particolare fra i leader metalmeccanici, da una parte, e i massimi dirigenti confederali, dall'altra. Il principio della mobilità, del resto, è contemplato nello stesso contratto di lavoro e c'è da pensare che se le possibilità annunciate a più riprese da Fiat e Unione Industriale torinese venissero veramente dimostrate, la Fim non opporrebbe più un rifiuto che, in quelle condizioni, sembrerebbe insensato.

I dati in possesso del sindacato, però, non confermano il relativo ottimismo degli imprenditori. Già oggi, secondo l'ufficio del lavoro, ci sono quasi 7 mila persone iscritte nelle liste di mobilità; più di 8 mila sono quelle in Cassa integrazione; addirittura 68 mila sono gli iscritti alle liste di collocamento. E neppure si possono dimenticare i 23 mila giovani in cerca di prima occupazione e i quasi 12 mila dipendenti della Indesit per cui le prospettive sembrano sempre più fosche.

Comunque lunedì si riprende a trattare e, come appunto sottolineava Mattina, questo è di per sé un fatto positivo. Ma già oggi e domani si lavora: il ministro Foschi ha chiesto che gli venisse fornita una serie di dati e tecnici della Fiat e della Fim sono al lavoro per accontentarlo.

g. d. s.

Convegno Valdese

E' in corso alla Casa Valdese di Torre Pellice un convegno di studi sul tema: «La riforma ed i movimenti religiosi in Italia». L'incontro è stato organizzato dalla Società di studi valdesi e si concluderà nella giornata di domani.

echi di cronaca

Pianoforti

Ottima sonorità, precisione di tocco, robustezza, particolarmente adatti per lo studio. Noleggio con possibilità d'imborso. Vendita con massimo sconto e grande facilità di pagamento. Torino, via Mombarcaro 13.

SIST - Iscrizioni

Aiuto segretarie, segretarie d'ufficio, dattilografia, stenografia, macchine calcolatrici e contabili, paghe e contributi, contabilità, perforazione-registrazione, operatori-programmatori. SIST - Via Po 2, Torino, tel. 547.573.

Montoneros
Via Torricelli 38, Torino

giubbotti vera pelle da L. 80.000, giacche vera pelle da L. 110.000, soprabiti pelle da L. 130.000, vasto assortimento taillleur in renna da L. 190.000, montoni uomo-donna. Tel. 596.990.

IMPORTANTE SOCIETA'

RICERCA

nella Tua zona ambosessi da addestrare come operatori programmatori per inserimento in centri con elaboratori di tipo I.B.M. e Honeywell della Tua zona.
Breve training serale esclusivamente di tipo pratico nella città di residenza.
Possibilità ottimi stipendi per programmatori ben qualificati (circa L. 600.000 mensili).
Per colloqui nella Tua città telefonare 02/270.888 - 02/200.401.
Oppure scrivi: **Società Welcher Via Pergolesi 31 - 20124 Milano.**

Mostra dell'artigianato artistico e dell'antiquariato

I mobili d'arte di Saluzzo

SALUZZO — Oltre mille occupati, 330 imprese (quasi tutte a carattere familiare) fra ebanisti, fabbri ferrai, intarsiatori, decoratori, intagliatori... questa la mappa del mobile artigianale saluzzese messo in vetrina in questi giorni dal comitato Pro Saluzzo e dal Comune nella grande area espositiva del palazzo d'arte «Amleto Bertoni» per la 42ª edizione della «Mostra Nazionale di Artigianato Artistico e di Antiquariato nell'arredamento», patrocinata dalla Regione

Cinquantasei le ambientazioni realizzate in legno e in ferro con il «contorno» di gioielli, quadri d'autore, tappeti orientali, stampe antiche, ceramiche per impreziosire e caratterizzare l'arredamento di casa nostra. Artigianato e antiquariato (settore, quest'ultimo, al quale sempre a Saluzzo è stata dedicata a maggio una mostra mercato di livello nazionale che ha riscosso un grande successo di pubblico) sono presenti alla Mostra in una naturale «parentela» che qui è sottolineata dalle «boite» dei restauratori.

Tornando alla Mostra, c'è chi annota come questa si presenti, anno dopo anno, sempre uguale con la stessa linea di manufatti. «*E' un rilievo che si dimostra subito assurdo quando si guarda alla storia saluzzese* — replica Cesare Chirone, da anni esperto direttore della rassegna —; *il nostro artigianato del mobile, infatti, è nato proprio come riproduzione degli stili classici del passato (con un'interpretazione adeguata al vivere d'oggi, peraltro) e restauro del mobile antico. E' chiaro dunque che se gli stili sono quelli, la loro riproposizione non può che apparire, perlomeno in superficie ed a visitatori poco attenti, sempre "uguale". In realtà di novità, di costanti migliorie nell'elaborazione dei manufatti, nelle botteghe ce ne sono sempre*».

Una tradizione alla quale ci si sente evidentemente profondamente legati, tanto che, un numeroso gruppo di «minusiè» e «fré» (falegnami e fabbri) ha dato vita al «Consorzio Artigianato Saluzzese» proprio per tutelare questo tipo di produzione valorizzandone (con un marchio d'origine) i manufatti.

Guardando i pezzi esposti alla Mostra, si nota una grande presenza degli stili francesi del sette ed ottocento negli stands degli antiquari (con credenze «à servant», scrittoi con bronzi, secrétaires...) mentre nel settore artigianale la riproposizione degli stili barocco e Seicento passa attraverso trumeaux finemente intarsiati — molti in «bois de roses», legno di rose — tavoli, equilibrate ambientazioni.

Alberto Gedda

Nel convento di S. Bernardino

Sculture in ferro e in terracotta

Organizzata dalla pro Saluzzo e dal Comune, proseguirà sino a fine settembre nel chiostro del convento di San Bernardino, la mostra personale di Araldo Cavallera che presenta sculture in terracotta e ferro, oltre ad alcuni disegni, dedicati al tema dell'uomo

Cavallera, 41 anni, da molto tempo è presente nel panorama artistico nazionale con una ricerca tutta personale, lontano da facili clamori pubblicitari, schivo e giustamente riservato nel suo impegno che non è soltanto artistico.

A questo impegno la pro Saluzzo ha quindi voluto dedicare la mostra che — spiega il presidente del comitato, Stefano Silvestro — «apre la serie di altri simili appuntamenti che si terranno nei prossimi anni, invitando ad esporre i più noti artisti della zona. Quelli che non cercano pubblicità ma che hanno opere esposte alla biennale di Venezia o in musei di New York senza che il grande pubblico lo sappia. Credo, invece, che sia giusto che noi saluzzesi apprezziamo nel loro valore questi artisti "scoprendoli" in mostre organizzate dagli enti pubblici così che esse non abbiamo motivazioni commerciali ma, al contrario, culturali».

Le opere di Cavallera, quindi, non sono in vendita al pubblico ma si presentano con una felice ambientazione fra i pilastri del chiostro quattrocentesco. Sono tutti frammenti di corpi — uomini e donne — con torsi, grandi mani, volti, «sintesi» di immagini straziate, oppresse, crocifisse, dove però l'uomo (sebbene in apparenza schiacciato) non soccombe mai.

Non a caso alcune sculture hanno — a mo' di descrizione — i versetti di salmi biblici. La mostra è stata inaugurata, in rappresentanza del governo, dal sottosegretario Vitale Robaldo, dal presidente dell'amministrazione provinciale, Giovanni Franco, e dal presidente del comitato comprensoriale Saluzzo-Savigliano-Fossano, Giovanni Quaglia.

Una monografia sui mobili d'arte

In occasione del «Settembre Saluzzese», nei locali della sala consiliare del municipio di Saluzzo, è stata presentata la monografia «A Saluzzo da un piccolo atelier ad una grande mostra».

La monografia è stata realizzata dalla ditta Calosso, nota produttrice di mobili d'arte.

La pubblicazione vuole essere un contributo alla conoscenza delle radici storiche ed artistiche della grande tradizione artigiana del mobile di Saluzzo e dimostrare come si sia saputo mantenere inalterati i valori della tradizione artigianale saluzzese.

Con l'intarsio si può dipingere

Nelle ambientazioni create dal Consorzio artigianato saluzzese al piano seminterrato del palazzo dell'Arte per la «42ª Mostra Nazionale di Artigianato Artistico e di Antiquariato nell'Arredamento» c'è un angolo dal sapore diverso, a metà fra la gastronomia e l'artigianato del legno.

Sono i 50 quadri, realizzati con l'intarsio, dell'artigiano Silvio Bernardi che ha la sua piccola «boita» a San Lazzaro, una frazione di Saluzzo che porta in valle Bronda. Bernardi, restauratore di pezzi antichi, è un appassionato ricercatore di funghi — un «micologo» — che in valle Bronda crescono numerosi.

Così, nei ritagli di tempo in bottega fra la ricostruzione di un mobile d'antiquariato e l'altro, Bernardi ha iniziato a «dipingere» i funghi con la tarsia. L'operazione consiste nel creare motivi decorativi accostando pezzi di legno diversi che — con venature e sfumature — coloreranno anche il «disegno», poi livellato a filo del pannello nel quale sono stati incastrati i pezzettini di legno. Le tonalità cromatiche sono ottenute adoperando legni diversi: olivo, melo, gaggia, acero, olmo, susino chiaro, radice di noce, ciliegio, cipresso, pero...

I quadretti — tutti di 12 cm per 20 cm — sono stati divisi da Silvio Bernardi a seconda delle «famiglie» dei funghi: Boleti, Amanite, Cantarelli, Clavarie, Elvelle e via di seguito. Una collezione diversa che bene si sposa alle ambientazioni proposte dalla Mostra. E, perché no?, anche al buongustai.

Per ogni problema di vista
Centro Ottico
FOTO GEDDA
SALUZZO
(di fronte all'ospedale) tel. (0175) 42.215
COSTIGLIOLE SALUZZO
via Saluzzo 7, tel. (0175) 53.06
VILLAFALLETTO
corso Vanzetti 2.

il negozio giovane di saluzzo
mai eains

«la taverna di porti scur»

ristorante caratteristico
12037 Saluzzo
Via Alessandro Volta, 14
Telefono (0175) 41961

casarte
GRUPPO MOBILIERI SALUZZESI
12030 TORRE SAN GIORGIO
Nuova Sede ed Esposizione: **Strada Prov. Torino-Saluzzo**
a 10 km da Saluzzo TORRE SAN GIORGIO - Tel. (0172) 96059

CAMERE DA LETTO
EB EANDI & BELTRAND
LETTI E ARREDI

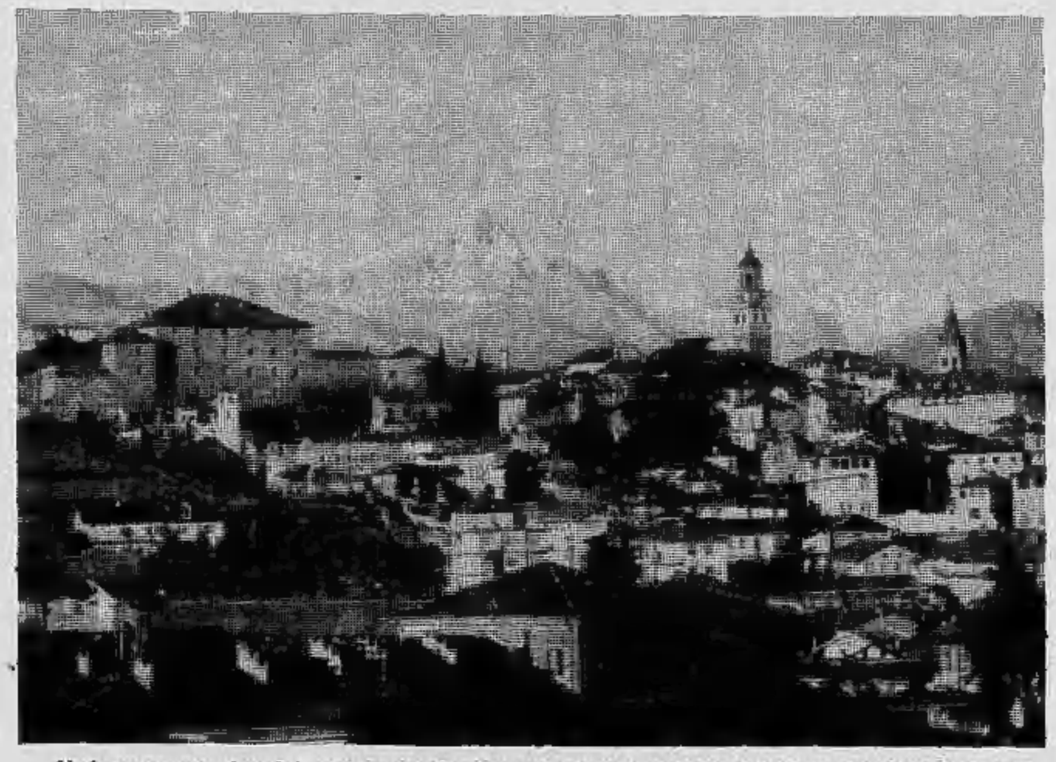
MANTA
S.S. SALUZZO-CUNEO 211
TEL. (0175) 86030

BERTERO LUCIO
ANTICHITA' ARREDAMENTI

Galleria permanente a 2 km da Saluzzo verso Torino direzione esposizione stile e antichità
TORRE S. GIORGIO St. Prov. Saluzzo-Torino Tel. (0172) 96076
NON SIAMO PRESENTI ALLA 42' MOSTRA NAZIONALE ANTIQUARIATO di SALUZZO (CN), ma vi aspettiamo nella nostra galleria esposizione permanente

Oltre quaranta manifestazioni nel programma

Settembre Saluzzese: novità ed iniziative



Veduta panoramica del centro storico, ancora oggi vi sono racchiusi pregevoli monumenti

Il programma del Settembre saluzzese propone, fra le sue molte e varie manifestazioni (oltre 40), alcune novità come, ad esempio, il «Primo galà dei fiori» patrocinato sempre dal comitato Pro saluzzo e le sue valli ed organizzato dall'associazione fiorai della provincia di Cuneo, previsto per domenica 21 settembre, nella serata, nel salone delle feste allestito dal comitato in Piazza d'armi.

«*Sarà praticamente una dimostrazione di arte e tecnica floreali* — spiega il presidente dell'associazione fiorai, Michele Tesi — *dove i fiorai si sfideranno simbolicamente davanti al pubblico nel preparare quelle elaborazioni che, quotidianamente, debbono fare nei loro negozi e serre*».

Gli «uomini dei fiori», infatti, saranno chiamati sul palco per dare vita ad alcune gare di abilità i cui vincitori saranno proclamati, con gli applausi, dal pubblico. «*Si dovrà preparare* — prosegue Tesi — *un bouquet da sposa ed altre composizioni che saranno indicate al momento come, ad esempio, l'abbinamento fra mobili e fiori oppure l'interpretazione di una canzone attraverso un'elaborazione floreale (la canzone sarà proposta nel corso della serata*».

Ad accompagnare musicalmente la manifestazione sarà, al pianoforte, il maestro Luciano Gilio che ne sottolineerà i diversi momenti eseguendo anche alcuni brani musicali con il suo complesso. «*A tutte le signore del pubblico* — aggiunge il presidente dell'associazione fiorai — *verranno offerti omaggi floreali. L'ingresso al "Galà" è libero, del tutto gratuito*».

Al suo esordio nel programma del settembre c'è un'altra manifestazione, destinata ad avere un seguito nei prossimi anni: il raduno di vetture per fuoristrada.

«*Ci è stato proposto da un'associazione nazionale che ha sede a Torino* — spiega il presidente del comitato Pro Saluzzo, Stefano Silvestro — *ed abbiamo aderito all'idea perché può essere un modo valido, anzi senz'altro lo è, per fare conoscere la nostra cittadina a chi ancora non la conosce, poiché a questo raduno prenderanno parte equipaggi provenienti da molte regioni*».

Tre i giorni in cui si svolgerà la manifestazione: venerdì 19 settembre, sabato 20 e domenica 21.

Nella serata di venerdì — nel cinema dell'oratorio Salesiani — ci sarà la proiezione di alcuni filmati relativi ad esplorazioni africane, avvenute utilizzando appunto mezzi da fuoristrada, e documentari su aspetti diversi dei veicoli fuoristrada. Sabato e domenica avrà quindi luogo il «Raduno 4x4 del Marchesato — 2° Incontro dell'arcobaleno» che offre l'occasione per dare vita anche al «1° Raduno nazionale di jeep MB». In piazza XX Settembre, nel pomeriggio di sabato, saranno esposte le jeep del tipo MB.

Domenica, alle ore 9,30, i mezzi 4x4 sfileranno per le vie cittadine mentre, alle ore 15,30, sul campo motocross di Ponte Po ci sarà una dimostrazione delle capacità meccaniche di questi autoveicoli adatti ai percorsi più diversi ed impervi. «*Credo che la cosa avrà successo fra il pubblico* — conclude Silvestro — *e quindi potrà essere ripetuta nelle future edizioni del "settembre saluzzese"*».

Un mobile d'arte esposto dagli artigiani di Saluzzo

Settembre saluzzese
La tradizione saluzzese del legno in "mostra" da Calosso nella sua unica sede di Via Torino 41, tutti i giorni compresa la domenica.
A vostra disposizione, non solo la sapienza artigiana, ma anche l'assistenza di consulenti e arredatori.
CALOSSO SALUZZO
L'arte di fare i mobili d'arte
Via Torino, 41* - 12037 SALUZZO - Tel. (0175) 41333
Laboratorio: Regione Paschero 22
(*) All'ingresso del Palazzo Calosso potete ritirare in omaggio la guida alla visita della città ed ai monumenti.

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI Controlli, indagini, infedeltà
Esito assicurato. Torino - C.so Vittorio Emanuele 107 - Tel.511.024 - 538.682

f.lli BALANGERO ...i mobilieri revello
ARREDAMENTI
REVELLO (CN)
ESPOSIZIONE E LABORATORIO
Stradale Saluzzo via Valle Po 28 bis - tel. (0175) 75.276

majnardi
ABBIGLIAMENTO PELLICCERIA
(Collezione autunno-inverno)
corso Italia 22 - tel. 42395
12037 SALUZZO
ESCLUSIVISTA:
P. Balmain, P. Cardin, Y.S. Laurent, Pancaldi, E. Zegna, Lux Sport

CENTRO DEL RUSTICO
MOBILI E ARREDAMENTI COMPLETI LAVORI SU MISURA
di Milano Giuseppe & C. s.n.c.
MANTA S.S. Saluzzo-Cuneo Tel. (0175) 86027

Insieme all'economia, chi altro può darti tanto?

Ford Fiesta

Ford Fiesta vince la competizione con le altre vetture della sua classe perché ti offre tutto ciò che oggi una vettura deve avere per essere in linea con i tempi e per rispondere alle nuove esigenze del mercato. Ford Fiesta ti offre:

- **un prezzo d'acquisto assolutamente conveniente**
- **uno dei più bassi consumi della sua classe (ben 16,9 km. con un litro)**
- **una manutenzione ridotta al minimo (ogni 20.000 km.)**
- **un alto valore nel tempo che garantisce negli anni il tuo investimento**
- **una meccanica e materiali di tutto affidamento**
- **riparazioni ridotte al minimo.**

Ford Fiesta ha un motore molto brillante, sempre pronto allo scatto, una guida estremamente precisa e dolce, una marcia silenziosa e confortevole come si trovano soltanto su vetture di classe superiore.
Disponibile nei modelli Base - L - GL - S - Ghia e con motori 957 -1117 - 1297 cc.

Tradizione di forza e sicurezza Ford

La trovi dai 250 Concessionari Ford. La mantieni perfetta in oltre 950 punti di assistenza.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

A 10 minuti **senza** libero nuovo 3 vani isolamento termo acustico **video** citofono porte blindate **vendesi** 25 milioni più dilazioni adatto giovanissimi. Telefonare 787.044.

CENTROCASA 513.831 Cirié, palazzina zona residenziale signorili, 2-3 camere soggiorno cucina 1-2 servizi, abbinamenti, pagamenti agevolati da mutuo.

... E' UNA GARANZIA
Villaggio Torino
in mezzo a 20.000 mq di verde nella tranquillità del parco della Dora appartamenti panoramici. Isolamento termo-acustico totale Ureteam con risparmio del 50% sul costo del riscaldamento. Portoncini blindati, videocitofoni, vetri Termophane e tennis club. Mutuo fondiario e dilazioni fino al 70%. Ufficio vendite sul posto in Collegno, via Lorenzini. Aperto anche festivi. Per informazioni telefonare 787.088 411.17.92.

LIBERO adiacente piazza Bernini signorile 3 camere cucina servizi. Pistone, tel. 506.365.

MONCALIERI libero nuovo zona tranquilla verde 3 vani magazzino box servizio vendesi 25 milioni più dilazioni. Tel. 787.044.

UTIP
547.828 vende regione Marocchi tra Santena e Poirino, in palazzina in finizione: 2-3-4 camere servizi, da 31 milioni 900 mila a 55 milioni 600 mila; box auto. Mutuo agevolato, dilazioni. Personale in loco sabato e domenica.

20 Domande affitto

A. ANZIANA nobildonna vedova sola con notevole **arredamento** in stile cerca in affitto in Torino alloggio casa possibilmente d'epoca signorile **minimo** 100-150 mq. max 150-200 mila mensili. Anche da ristrutturare a proprie spese. Si considera eventualmente anche l'acquisto. Tel. 511.182.

21 Offerte affitto

AFFIAMO alloggio signorile in zona residenziale di salone 2 camere cucina servizi box periodo limitato. Tel. 441.474.

RESIDENCE collinare presso Villa Genero affittiamo eleganti monolocali con angolo cottura. Tel. 877.055 - 879.329.

VILLA unifamigliare signorile composta di salone 5 camere cucina 3 servizi garage 3 auto grande giardino. Tel. 441.474.

22 Traslochi

AUTOTRASLOCHI grandi e piccoli per città e tutta Italia, magazzino deposito mobili. Telefonare 346.777 Valsania.

24 Mobili, arredi

ATTENZIONE: camere matrimoniali 359 mila, cucine in laminato complete 239 mila. Pagnone Mobili, via Lagrange 29 (cortile).

36 Nautica

NAUTICA Sanbartolomeo al Mare (Im) motori Evinrude imbarcazioni di marca accessori assistenza custodia. Borgarello Mare Verde tel. 0183 400.522.

38 Animali e veterinaria

A. RAZZE mignon da appartamento yorshire bassotti fox terrier barboncini toy maltesi pechinesi shihtzu chow bobtail schnauzer nani pepe sala pinzer Moncalieri 011 640.9177.

42 Antiquariato

AUTENTICI mobili d'epoca li troverete nei locali «Il Gabbiano»; piattaie comò credenze tavoli rocchetto fratine librerie trumò cassapanche eccetera. Esposizione permanente. Moncalieri strada Torino, 39, tel. 640.7352 645.137 (proseguimento di corso Moncalieri).

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. 4.000.000 nella collina del Canavese Res Immobili vende rustico con 1000 mq di terreno, acqua, luce. Telefonare 512.923.

A.A. 8.900.000 baita indipendente vista Monviso a 1200 mt altitudine di mq 150 su 2 piani parzialmente da ristrutturare Res Immobili vende. Tel. 512.923.

A. CANAVESE
a L. 6 milioni 900 mila Il Punto Immobiliare Spa vende rustico indipendente con 300 mq. di terreno pagamento rateale. Tel. 658.235.

A. CANAVESE
a L. 8 milioni 700 mila Il Punto Immobiliare Spa vende rustico con terreno possibilità 4 vani pagamento rateale. Tel. 658.303.

A. UNIONCASE 920.72.50 Chivasso in nuova costruzione vendonsi appartamenti di soggiorno 1-2 camere cucinino bagno prezzi a partire da 27 milioni.

A. VALLE PO
a L. 7 milioni 900 mila Il Punto Immobiliare Spa vende rustico abitabile di 3 vani con terreno pagamento rateale. Tel. 658.235.

A Brozzo Canavese **vendesi** mini alloggi, 1-2 camere giardino, da 8 milioni a 18 milioni più mutuo. Telefonare 233.822 serali 472.032.

A L. 40.500.000
vende in primo astigiano abitabile subito 4 vani servizio garage e terreno. Tel. 882.196.

CANTALUPA villa nuova panoramica salone 3 camere cucina 2 bagni box tavernetta giardino mq 1300 mutuo. Tel. 0121 52.833.

CASALEGNO
(A) cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 838.444.

CERIALE affarone vendesi 3 camere cucina servizi indipendente ed autonomo bellissima vista mare L. 55 milioni trattabili. Telefonare 0182/90.978 Agenzia Roma.

DIANO precollinare alloggio 1° piano: 3 vani servizi balcone. L. 24 milioni. Agenzia Mediterranea, tel. 0183 46.074.

GIAVENO Val Sangone Immobiliare via Pacchiotti 29. Tel. 937.227 aperta tutti i pomeriggi, sabato domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

UTIP AT 0141 55675 vende vicinanze Asti ampio e bel casale in parte ristrutturato vasto terreno circostante panoramico ottimo per circolo privato o club.

UTIP 547.828 vende graziosa casetta libera ad Angrogna nel Pinerolese salone 2 camere cucina bagno tavernetta.

VILLETTE in villaggio collinare panoramiche in Piovà Asti in costruzione e finite bifamiliari mq. 3000 terreno recintato finiture di lusso abitabili subito con mutuo impresa vende. Tel. 0141 46.057.

1.000.000 contanti mutuo ventennale non indicizzato dilazioni da 1 a 15 anni buon reddito vendesi riviera adriatica appartamenti in villetta a schiera e in condominio a 3 piani. Immobiliare Maddaloni, via Pomba 29, tel. 011 556.413 - 547.950.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.882.

STAMPA SERA
tuttospettacoli

Il regista finalmente celebrato al Festival del giallo e del mistero

Bava, il padre dei nostri orrori

CATTOLICA — Quando Mario Bava [illegible] ne [illegible] questo mondo — il 25 aprile scorso — i giornali, chi più chi meno, gli resero l'omaggio dovuto rievocandone il personaggio e [illegible] carriera. [illegible] però non [illegible] sarebbe forse rimasto soddisfatto. Quel riconoscimento postu- [illegible] confezionato dai critici, dagli «addetti ai lavori», era scontato, poteva bene immaginarselo da vivo. L'insulto, anche se incolpevole, gli arrivò dal grande pubblico, quello per cui Bava aveva sempre onestamente lavorato. I più, infatti, si domandarono: «*Chi [illegible] 'sto Bava?*».

Vien [illegible] pensare che [illegible] ragione Totò quando una sera a Roma commentò [illegible] «*Gli italiani se ne fregano. Badano al nome di chi è arrivato, al divo o alla diva. Al regista, a chi ha curato la fotografia, al produttore, manco ci pensano*».

Nell'estate del 1976, la cineteca nazionale [illegible] Londra, il «National film theatre», [illegible] omaggio a dodici maestri del cinema italiano. C'erano nomi come Fellini, Antonioni, Pasolini, Bertolucci [illegible] Mario Bava, molto più apprezzato e conosciuto all'estero, come spesso accade, che non da noi. In Francia, in Inghilterra, negli Stati Uniti, lo consideravano già il «padre dell'horror italiano» [illegible] gli italiani, i più si capisce, [illegible] ne accorgevano, [illegible] rileva Totò.

[illegible] avuto un torto è [illegible] essere stato [illegible] mite, un discreto, che s'infastidiva a parlare di sé, che se ne stava dietro le quinte, a escogitare trucchi e trovate sempre nuove. Quando «La lettura» andò a intervistarlo e gli domandò: «*Come spiega che americani [illegible] francesi hanno apprezzato i suoi film più degli stessi italiani?*» Bava rispose implacabile: «*Perché sono più fessi di noi*».

Poteva [illegible] figlio d'arte. Suo padre era fotografo, pittore, scultore, chimico e [illegible] passionato [illegible] occultismo. Dicono fosse anche un bravo medium. Era in ogni [illegible] tanto stravagante da dedi- [illegible] allo studio del moto perpetuo [illegible] l'impegno con cui Cagliostro aveva cercato la pietra filosofale. Fisicamente quel padre [illegible] trico [illegible] un impasto [illegible] Carducci, Giuseppe Verdi [illegible] Garibaldi.

Bava nacque a Sanremo nel [illegible] ma ricordava volentieri Torino: «*Mio padre mi ci portò che ero un ragazzo. Dopo di aver visto all'opera a Sanremo [illegible] troupe [illegible] cineasti francesi, ebbe l'idea, nel 1905, di fondare la "Sanremo film", e quando si metteva qualcosa in testa non c'era verso di togliergliela. Poi piombò a Torino. Eravamo nella "belle époque" e [illegible] Torino c'era allora la celebre Ambrosio film*».

Mario [illegible] venne alla luce, come diceva spesso, «*avviluppato in una pellicola*», fra cineprese, lastre, odore [illegible] bagni [illegible] sviluppo, in un groviglio di alambicchi, lanterne magiche e lampade. Portato [illegible] Torino dal padre, [illegible] i portici [illegible] via Po, quelli, spiegava, «*dove passeggiavano De Amicis [illegible] Croce alla ricerca nelle botteghe [illegible] qualche libro raro, di una stampa, di qualcosa da portarsi a casa*».

Esplose così il «fenomeno Bava». Lavorò come direttore della fotografia e in questo settore il suo primo [illegible] è del 1938 (*Le avventure [illegible] Annabella*). Rossellini, Pabst, Luciano Emmer, si servirono di lui. Le [illegible] immagini in [illegible] *e ladri*, di Steno e Monicelli, del 1952 (con Totò e Fabrizi) sono considerate [illegible] capolavoro. Come regista esordì nel 1960 con *La maschera del demonio*. Negli [illegible] Uniti il film ebbe [illegible] [illegible] notevole [illegible] da quel momento, pressato dai produttori, Bava si trovò prigioniero di vampiri, streghe, mostri. Un destino curioso per un uomo che, ammetteva, [illegible] avrebbe ucciso nemmeno [illegible] zanzara per [illegible] rispetto che [illegible] verso ogni forma di vita.

Oggi Lamberto Bava, il figlio, è regista. La [illegible] smania del nonno, la febbre [illegible] padre. Il suo [illegible] [illegible] bro appartiene, si può dire, al filone della famiglia. Ha ricordato come il padre non amasse [illegible] lare di sé. Se una critica verso [illegible] suo film [illegible] piuttosto dura, spietata, [illegible] [illegible] faceva cenno; gli dava un po' fastidio essere considerato un creatore di «fumetti». Non gliene importava [illegible] accidenti tuttavia [illegible] essere famoso presso il grosso pubblico. E Lamberto [illegible] ha citato [illegible] frase tipica del padre: «*...E va bene, facciamo questo film, tanto poi ci dovremo vergognare*».

Bava lavorava soprattutto per se stesso. Chi gli è stato vicino rammenta la sua pazienza nell'elaborare intrecci, marchingegni, qualcosa che sbalordisse, che sconvol- [illegible] il pubblico, ma lo faceva con divertimento, con il gusto di un artigiano che mette insieme il modellino [illegible] un antico veliero, pezzo per pezzo. [illegible] questo vale per la tecnica fotografica, per la regia, per [illegible] sceneggiatura. Ha contribuito [illegible] a lanciare attori, come [illegible] bara [illegible] [illegible] *La maschera [illegible] demonio*, ma ciò [illegible] il fatto di aver lavorato [illegible] Soldati, Camerini, Risi, con Riccardo Freda, non gli diede mai [illegible] testa.

Una volta, [illegible] una delle interviste che concedeva così a malincuore, [illegible] dilungò, forse per non parlare di se stesso, a tratteggiare la figura del padre, di cui [illegible] nel [illegible] [illegible] mito. Fu allora che raccontò della neve sulle rive [illegible] Po, di certe «piole» [illegible] Vanchiglia che [illegible] erano ri- [illegible] stampate nella memoria. A Roma, dove lavorava come un matto, senza concedersi [illegible] attimo di tre- [illegible] trovava tutto diverso, [illegible] non lo ammetteva. Pen- [illegible] sempre a qualcosa [illegible] meglio, di nuovo.

[illegible] 1966, [illegible] *Operazione paura*, contagiò [illegible] Un [illegible] pieno [illegible] tutte le trovate immaginabili. Non fu un film «ricco». Costò infatti abbastanza [illegible] se raffrontato a [illegible] del 1969, prodotto da De Laurentiis. Basta di questo non ne fu del tutto soddisfatto. Con un personaggio come Diabolik avrebbe voluto scatenarsi, fare di più, portare gli spettatori [illegible] aggrapparsi alle poltrone del cinema; dovette invece muoversi su un filo più intellettuale, dove il sen- [illegible] dell'horror è tra le righe, misurato, e per questo Bava [illegible] fu contento; perché non lo lasciarono divertirsi [illegible] mo- [illegible]

In America è stato rilevato come Bava abbia sempre «*impiegato donne bellissime, attrici splendide, [illegible] però mai sfoggiare scopertamente il sesso; si può dire che l'erotismo è assente nel suo ingranaggio*». Ciò è dovuto a una sua considerazione di fondo: una bella attrice piace ovviamente di più che una brutta donna qualunque, d'accordo. Ma se mostra troppo, allora lo spettatore si distrae, il suo occhio pensa [illegible] quella che per Freud era l'idea dominante, [illegible] ciò va a scapito dell'horror, che [illegible] Bava viene al primo posto.

Mario Bava, dicevamo, [illegible] morto nell'aprile di quest'anno. Anche Hitchcock se [illegible] è andato. E' sembrato quindi naturale associarli, pur così differenti fra loro nel costruire storie di terrore, [illegible] [illegible] festival del giallo [illegible] del mistero che rende omaggio [illegible] Raymond Chandler. In [illegible] [illegible] solo [illegible] desiderio [illegible] impaurire [illegible] pubblico per distrarlo dalle angosce reali di ogni giorno e, con metodi [illegible] stili del tutto diversi, ci [illegible] riusciti, da [illegible] stri.

Ci vuole, sulla via [illegible] successo, anche quando questo è [illegible] arrivato, un pizzico di fortuna in più, [illegible] farcela meglio e per ottenere quella cosa che si chiama fama. Hitchcock oggi è certamente più noto al pubblico del nostro [illegible] Bava, [illegible] questo non vuol dire granché, e anche [illegible] Bava non sarebbe dispiaciuto. Qualcuno ha tentato [illegible] farne un raffronto, quasi di studiarne un parallelismo, [illegible] esaminare Verne e Salgari, [illegible] è un gioco [illegible] [illegible] quasi [illegible] surdo. Ogni autore, in ogni campo, ha [illegible] proprio mondo; pubblico e critica due diversi modi di misurare il successo.

In Mario Bava ciò che più sorprende [illegible] la produzione copiosa, irrefrenabile, incre- [illegible] per un artista [illegible] se [illegible] è andato a soli sessantasei anni, quando [illegible] an- [illegible] tante [illegible] [illegible] raccontare, trucchi [illegible] piene mani [illegible] cui farci sobbalzare. Ricordarlo oggi, in un festival internazionale [illegible] «giallo», [illegible] quasi [illegible] [illegible] di riparazione. Almeno così la gente lo scopre, ne riconosce la validità, soprattutto perché, pur distratta, ha modo di verificare, nella povertà dell'ultima produzione straniera dell'horror, quanto [illegible] abbia insegnato un po' [illegible] tutti [illegible] co- [illegible] qua e là continuino a fiorire suoi imitatori. Bava, accorgendosene, avrebbe scrollato le spalle, [illegible] quel mezzo sorriso triste, passandosi la mano fra i capelli come era solito fare.

«*Preferisce essere ricordato come tecnico della fotografia, [illegible] regista, [illegible] sceneggiatore*»?, gli domandarono [illegible] volta. Rispose: «*Come [illegible] che, svegliandosi al mattino, si mette [illegible] lavorare, tutti i giorni*».

[illegible] Rossetti

I nuovi gialli nella letteratura e al cinema

Andreotti a braccetto con Argento

DAL NOSTRO INVIATO

CATTOLICA — «Ma chi è stato pagato di più [illegible] autore, Andreotti o Toni Negri?». *Questa domanda l'abbiamo rivolta [illegible] Valeria Numerico che per* Panorama *ha [illegible]nciato i «Gialli della verità» scritti da grossi personaggi.* «Sono stati pagati [illegible] gli altri autori, [illegible] uguali, un milione a testa».

«E' vero che l'ultimo "giallo", quello il cui autore [illegible] an- [illegible] segreto, è scritto dal Papa?». *Valeria Numerico sorride.* «No, non è vero, anche se, effettivamente, un pensierino l'ho fatto. [illegible] sarebbe piaciuto vedere il detective Karol Wojtyla che indaga e alla fine riesce [illegible] provare l'esistenza di Dio».

Di questi «gialli» eccezionali, fuori del comune, [illegible] [illegible] è parlato molto a Cattolica, al Festival internazionale del giallo e del mistero, mentre continuano [illegible] pellicole rievocative di Chandler e del [illegible] «detective» Marlowe. Questi ha cambiato ancora volto: Robert Montgomery in Una donna nel lago, *poi James Garner [illegible]* L'investigatore Marlowe, *quindi Elliot Gould ne* Il lungo addio.

Per i film a concorso buona impressione hanno suscitato l'italiano Racconto d'autunno *con Fernando Rey e Stefano Patrizi, regia di Domenico Campana, [illegible] [illegible] francese* Zoo-zero *con Klaus Kinski, Catherine Jourdan, Pierre Clementi [illegible] una brava Alida Valli, con la regia di Alain Fleischer.*

In Racconto d'autunno *c'è un [illegible] semplice, che [illegible] fa sfoggio di cultura, che [illegible] serve della magia nera per ritrovare la donna amata, Lucia, morta [illegible] tempo. Davanti al negromante compare [illegible] giovane soldato che si immedesima nei problemi del vecchio; diventano tutt'uno. Alla fine questo giovane si accosta alla casa del vecchio accompagnando una donna incappucciata che ha sulle spalle una falce. Il soldato le fa strada [illegible] la porta con sé. Un film inquietante, ricco di significati, che fa molto riflettere [illegible] che il pubblico ha apprezzato, anche se non [illegible] potuto coglierne, e non è facile, tutte le sfumature.*

Dario Argento, arrivato a Cattolica per prendere parte al [illegible] conclusivo, ha in cantiere qualcosa [illegible] cui per ora non vuol parlare: «No, [illegible] [illegible] [illegible] seguito di "Zombie", [illegible] tutt'altra [illegible] Comunque è presto per dirlo. Tutto quest'horror? stimolante, direi. [illegible] pare soprattutto che il pubblico si diverta e anche questo è importante».

La bellissima Victoria Vera, la protagonista del film messicano En mil pedazos (In mille pezzi) *non ha potuto vedere [illegible] film:* «Non ho visto il mio, ma due [illegible] tre sì, per esempio quello in cui l'ispettore Marlowe [illegible] interpretato da Bogart e l'ho trovato stupendo. Quello italiano [illegible] molto simbolico; questa magia nera in Sudamerica è diffusa, interessa». *Carla Gravina tocca ferro.* «Dopo *Il segno del [illegible]* [illegible] dopo *L'anticristo*, non vorrei esserne troppo coinvolta».

Oreste Del Buono, direttore [illegible] «Giallo Mondadori», esprime la sua preferenza per Bogart rispetto [illegible] Mitchum. Intanto, per quanto concerne la narrativa, sono stati resi noti i vincitori del [illegible] che, patrocinato dalla Mondadori, vuole onorare Alberto Tedeschi che fu direttore del «Giallo» per oltre cinquant'anni.

[illegible] primo premio è andato [illegible] Oriano Macchiavelli con il racconto Un diavolo per capello, *opera già stampata dalla Mondadori. Il secondo premio è toccato a Carla Fioravanti Bosi [illegible] [illegible] racconto* Vado, contrabbando i diamanti [illegible] torno, *opera inedita, in cui [illegible] ragazzina fa impazzire i lettori, che può definirsi un «giallo umoristico», pieno com'è di «verve» e di divertenti sorprese.*

Alberto Sordi non si è ancora visto [illegible] è atteso. Dicono che, in genere, Albertone quando promette è di parola. Il direttore del festival, Felice Laudadio, trae un bilancio positivo: «Era la prima edizione [illegible] un festival internazionale e l'impegno per noi appariva senza dubbio rilevante, con molte difficoltà da superare; direi che ce l'abbiamo fatta. Alcune pellicole, soprattutto quelle più lontane nel tempo, spesso hanno causato intoppi durante la proiezione [illegible] questo ci è spiaciuto.

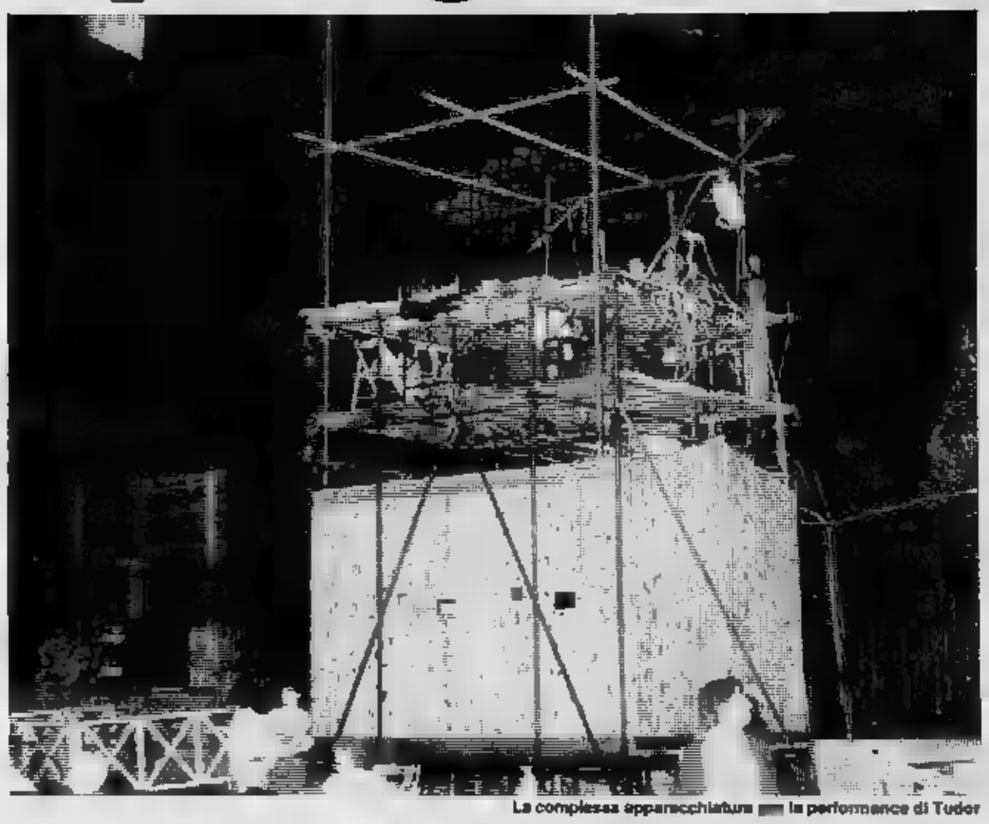
La giuria [illegible] al lavoro per individuare, tra [illegible] molti film in concorso, quelli [illegible] premiare. Compito non facile poiché, [illegible] [illegible] visto, il livello medio è piuttosto basso.

Che l'horror sia mutato, che stia forse imboccando vie nuove [illegible] imprevedibili è evidente. Ciò che manca sono le idee e soprattutto il gusto.

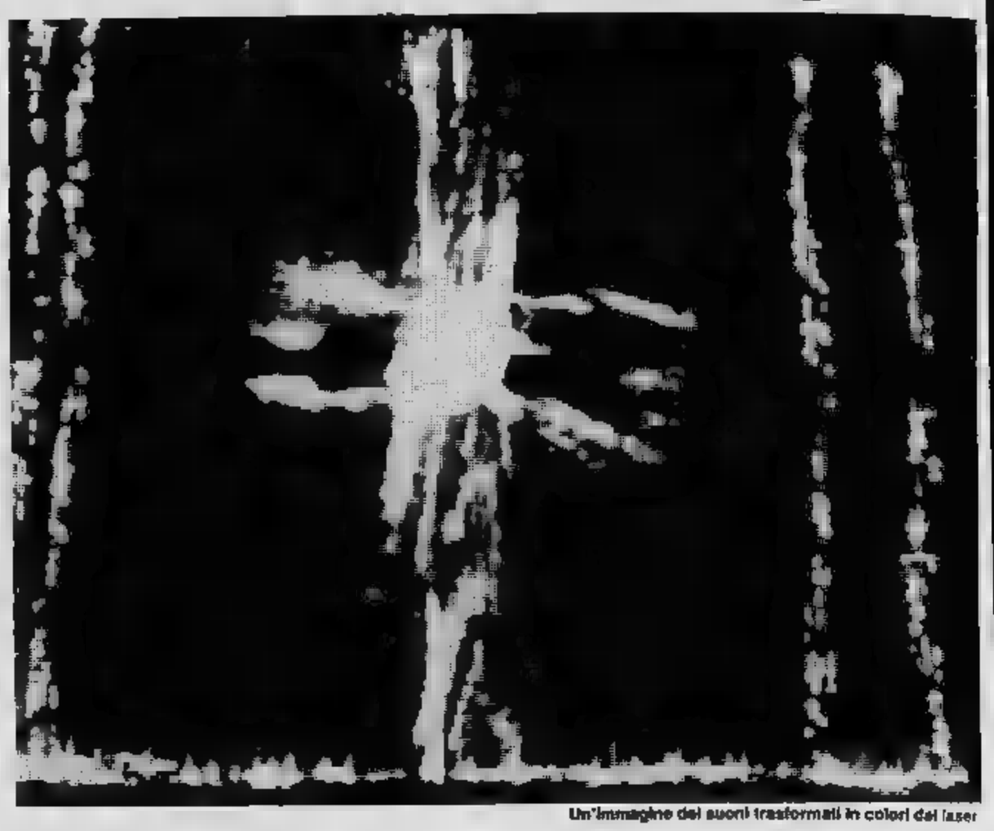
r. [illegible]

Concerti di musica elettronica per suonare i colori con i laser

Aprite gli occhi per sentire meglio



La complessa apparecchiatura per la performance di Tudor



Un'immagine dei suoni trasformati in colori dal laser

«Un occhio che vede, l'altro che sente», *dice una poesia scritta nel 1914 dal pittore Klee, ed essa sembra ispirata* a «Concerto per laser»: *la performance di musica elettronica presentata a Roma il 4 settembre dal musicista americano David Tudor. Questo concerto e* «Audiovisual events» *del tedesco Josef Anton Riedl sono stati eseguiti durante la rassegna di musica elettronica* Massenzio musica, *curata dall'Associazione musicale romana «Spettro sonoro» con la collaborazione di Luigi Nono* e *Rossella Nobilia. Assente purtroppo il compositore greco Janis Xenakis che dirige il gruppo di matematica* e *automatica musicale dell'Università di Parigi perché troppo difficili da trasportare* e *installare le attrezzature per le sue composizioni.*

Massenzio musica *ha offerto al pubblico romano il massimo delle possibilità espressive di questa forma di ricerca musicale nella quale si usano gli strumenti più svariati per trarne suoni: dai più semplici oggetti fino a elaborati sistemi meccanici, elettronici* e *audiovisivi che, con la loro fredda tecnologia, soddisfano le esigenze di ricerca più vive* e *attuali dell'arte musicale di oggi.*

«Audiovisual events» *di Riedl si basa sull'esecuzione contemporanea di espressioni visive e sonore come i pezzi per pianoforte preparato di John Cage, gli spezzoni di film di John Whitney Junior, la computergrafia di Franke, il lavoro sul sintetizzatore di Lorenzo Ferrero. Il compositore tedesco è sintetizzatore insieme a Lorenzo Vignani, Stephen Montegue e al pianoforte mentre, su un triplice schermo, trentaquattro proiettori lanciano immagini statiche e in movimento creando una situazione visiva e sonora piuttosto complessa.*

Gli obiettivi entrano in azione simultaneamente proiettando più immagini sullo stesso schermo che spesso si sovrappongono e si ripetono a seconda del grado di complessità che Riedl vuole dare alla musica. In Riedl il fatto estetico è sempre controllato e rimane dentro un rigore formale messo in risalto dall'uso di forme geometriche in bianco-nero che esprimono una «sonorità-visiva» libera che rimane romantica nell'accezione che il compositore dà di questo termine. E' una musica in cui interviene sempre l'emotività del compositore e dell'esecutore e che conserva la possibilità di più letture quindi con caratteristiche tipiche di ogni forma d'arte.

Concerto per laser *dell'americano Tudor è invece un'esplosione di colori che invade lo schermo. La performance è realizzata ed eseguita dallo stesso Tudor insieme a Carson Jeffries e al fisico-scultore Lowell Cross. Il sofisticato sistema di proiezione a laser (la sola testa, il cuore dello strumento, costa sessanta milioni), con una eleganza delle proiezioni di Riedl, fa piovere sugli spettatori una sarabanda di colori e di suoni intimamente collegati tra loro.*

Chiare le radici culturali della performance: Cage per il suono e Mondrian per la parte visiva. I colori della composizione (rosso, giallo-verde, verde, blu-verde e blu oltremare) proiettati su uno schermo gigante in immagini astratte e in movimento mentre il laser regola anche l'ampiezza, la frequenza e il timbro dei suoni. Gli effetti timbrici rimandano a eventi naturali quali un'alba, un'eruzione vulcanica, il rumore di una foresta, eccetera. Immagini e colori sono sempre puliti, sia quando si compongono in forme geometriche piane, sia quando diventano sullo schermo una nuvolaglia confusa.

Audiovisual Events e Concerto per laser *rappresentano due aspetti di una stessa musica e aprono orizzonti seducenti verso una seria ricerca artistica, tecnica e estetica, che chiama in causa una concezione del mondo, uno specifico atteggiamento nei confronti del reale, una metodologia operativa.*

Ranucci

Interviste con i compositori David Tudor e Joseph Riedl

«Musica a due dimensioni»

David Tudor e

David Tudor, nato a Philadelphia nel 1926, ha collaborato a lungo con John Cage in composizioni quali *Cartridge Music, Variation II* e *Variation III*. Ha eseguito in prima esecuzione diverse composizioni di Stockhausen, Busotti, Boulez ed Evangelisti. Tra le sue composizioni figurano *Reunion*, realizzato con Cage, Duchamp e Mumma, *Rainforest* composto per la compagnia di danza di Merce Cunnigham e, infine, *Video laser I, II* e *III*.

Nella sua performance romana, come è stato usato il laser?

Il laser è un mezzo di comunicazione che riesce a combinare insieme suoni e luci e forme nuove e diverse. Quello che è importante capire è che noi usiamo il laser e due dimensioni, quella sonora e quella visiva.

Per questa esecuzione era proprio necessario l'uso di uno strumento tanto costoso?

Può essere usato anche un laser meno costoso, solo che le possibilità di espressione sono più limitate perché con un laser meno sofisticato si può usare solo un colore. Il laser scrive in due dimensioni e l'informazione è la stessa sia per il suono che per la luce. Non esiste una partitura per questa performance che è composta in tempo reale. Si improvvisa componendo il suono che, secondo l'ampiezza e la frequenza, fa cambiare le forme e i colori proiettati, oppure componendo le immagini che fanno variare le espressioni sonore.

Qual è l'artista che sente più vicino?

Anthony Martin, un artista che lavora e crea con la luce.

Quale è stato l'incontro più significativo per la sua carriera di artista?

Sono stato sempre fortunato. Il mio primo maestro mi ha insegnato ad essere molto preciso e apollineo nella musica. Il secondo mi ha insegnato, al contrario, ad evitare la precisione e ad essere dionisiaco e libero. Anche l'incontro con Cage è stato fondamentale, ma non per il modo di intendere la musica quanto per quello di eseguirla. Lavorando con Cage si sente e si vive una musica nuova, mentre lavorando con i compositori europei si sente ancora un legame con il passato.

Quali sono i rapporti con gli altri compositori americani e a che punto è la ricerca nel suo paese?

Gli scambi sono molti, perché la musica elettronica è un fatto talmente nuovo che ancora non si sa dove si può arrivare. Così procediamo sempre con nuove ricerche, che sono molto avanzate negli Stati Uniti, procedendo attraverso continui e nuovi esperimenti ai quali collaborano in molti.

«Suoni da vedere»

Joseph Anton Riedl è nato a Monaco nel 1929; ha lavorato presso gli studi di musica elettronica della Siemens di Monaco. Ha collaborato a registi cinematografici e teatrali, pittori e architetti. Ha partecipato con il gruppo Musik - Dia - Lichtcalerie, da lui fondato, alle più importanti manifestazioni musicali europee ha realizzato concerti audiovisivi, elettronici ed ambientali all'Expo di Montreal, ai Giochi Olimpici di Monaco, alla Biennale di Venezia, etc... è scritto musica vocale, strumentale, concreta, elettronica e strumenti autocostruiti. Dal 1974 insegna presso il Kultur Forum della città di Bonn.

Qual è il ruolo dell'immagine nelle sue composizioni?

Sento la necessità di visualizzare in forme più o meno complesse la musica. I suoni hanno sempre un aspetto visivo. Riproduco quello che «sento» collegando suono e immagini.

***In che rapporto stanno i singoli «strumenti» durante* Audiovisual events?**

Questi rapporti sono molto complessi. Non si tratta di una semplice sincronizzazione tra suono e immagini. Talvolta sono difficili da intuire perché sembra che musica e immagini siano separati, ma c'è sempre una base comune che è «ciò che io sento», la mia spinta interiore.

Una delle direzioni in cui si sviluppa la musica elettronica è di far fare tutto al computer. Qual è il suo parere?

Il computer è, per la musica, molto utile ma non bisogna aspettarsi che sostituisca l'uomo. Il computer è, e rimarrà sempre, una macchina di cui l'artista si serve soprattutto per accorciare i tempi di lavoro rispetto al sintetizzatore. Il computer è molto complesso e offre tante possibilità che l'uomo oggi quasi non riesce a dominarle. Proprio per questo mi sento ancora un compositore romantico e sono sicuro che il periodo della musica romantica non è ancora finito. Sono ancora valide le parole di Schumann: «Il pensiero dell'uomo può essere sbagliato, ma la sua emozione mai».

Come nasce una sua composizione?

Parto sempre da un dato emotivo. Punto tutto sulla visione. Ogni composizione inizia con una visione non definita che a mano a mano che i dettagli sonori e visivi si trascrivono sulla carta, assume la forma definitiva che può diventare, attraverso questo processo intellettuale, anche diversa dall'idea di partenza.

Qual è il musicista cui lei si sente più vicino?

Tra i miei ovviamente J. Cage. Ma amo molto la luminosità e la chiarezza della musica di Mozart.

Primi applausi della stagione al Carignano per la nuova commedia

La sposa bisbetica di Campanini e Barbero

Petruccio, calmo e sereno, ha ragione di Caterina, scatenata e maligna. La celebre commedia di Shakespeare La bisbetica domata, *non richiede necessariamente l'ambientazione in una manierata Italia rinascimentale. Generazioni di teatranti ne hanno ricavato copioni nuovi, arrangiamenti curiosi (anche un musical per esempio,* Kiss me Kate *e un film sonorizzato degli Anni Venti con la coppia regina Douglas Fairbanks - Mary Pickford).*

Il riduttore e interprete Emmeci — negli ambienti solitamente bene informati dicono trattarsi di Mario Casaleggio — le ha dato veste paesana e parlata piemontese, appoggiandosi per la «novità» La sposa 'd Vincens all'autorità di Shakespeare e al mestiere di De Benedetti, autore de L'uomo che sorride *ampiamente citato. Sono tre atti (e non due le solerti abitudini degli Anni Ottanta ormai esigono) ricchi di battute e di frivolezze, con una caduta di ritmo nel finale.*

Carlo Campanini e Franco Barbero, i nomi di richiamo. Vincens, piccolo agente immobiliare, ha preso in moglie Patrizia per liberare suo padre da quel diavolo di ragazza e permettergli di sposare finalmente l'antica fidanzata che da anni sostiene la vedovanza: con il carattere di Patrizia due donne non potrebbero coesistere sotto lo stesso tetto, senza contare che di tanto in tanto alza la querula voce anche una sorella zitella corteggiata per interesse da un noioso impiccione.

Carlo Campanini, Teresa Ruta e Franco Barbero (Foto Cagliero)

Tipico esempio di acqua cheta, Vincens riduce alla disperazione Patrizia e vergogna un suo vecchio spasimante in attesa di crisi. Non lo hanno complessato né il fisico modesto né la parlata larga. L'indifferenza ha creato il vuoto nel cuore della mogliettina, la quale piange lacrime di gelosia. Il loro buon esempio trascinerà all'altare altre due coppie difficili. Le bisbetiche domate rappresentano la migliore réclame per il matrimonio.

Naturale che l'impagabile Franco Barbero sia il vittorioso Vincens. Con gli anni, e solo con Campanini siamo al sesto, Barbero ha affinato il tempismo e controllato la mimica: di suo ha sempre avuto una cordiale comunicativa e una sensazionale pronuncia. Le sue rammollite nella metafisica versione monferrina e i suoi oscuri boati di fastidio gli dànno un prestigio curioso, che il pubblico avverte non appena il suo mattatore con laurea in economia e commercio fa il suo ingresso, esitante e bolso, sul palcoscenico che domina con assoluta noncuranza.

Maria Teresa Ruta ha un timbro squillante che con le repliche imparerà a dosare e che non la lascia mai in secondo piano (la figura di Patrizia risulta molto sfumata che quella di Vincens). Nella Colombo e Luciano Donalisio sono l'attempata coppia di fidanzati, mentre Wanda Ravinale, Margherita Trezzi e Maurizio Trombini completano la compagnia. A ognuno Campanini offre il contributo di una invidiabile esperienza. I primi applausi al Carignano. Repliche in ottobre al Gobetti. **Piero Perona**

FESTA UNITA'
dal 6 al 21
PARCO
Stasera ore 21,30 al
PALASPORT
ALBERTO FORTIS
Ingresso
Questa sera ore 21,30 al
TEATRO TENDA
La Compagnia del Mago Povero presenta
PIANO BAR
Ingresso 1000
LUNEDI' 15 ore 21,30 al
PALASPORT
MIKE BLOOMFFIELD
IN CONCERTO
Ingresso 2500
Prevendite per tutti gli spettacoli:
(V. Urbano Rattazzi 4) - QNETTI - GIAPPICHELLI - MODERNISSIMA - MOISIO - TRO EUROPED HI-FI - ARCI JOEY'S (Chivasso) - DISCO SHOP (Settimo) - ASTORI

Le prime del cinema sugli schermi torinesi

Il «cattivo» non è più simpatico

L'avvertimento *Damiano Damiani con Giuliano Gemma, Martin Balsam, Giancarlo Zanetti. Poliziesco italiano a colori (Cinema Cristallo e Ideal).*

Damiano Damiani (*Il giorno della civetta*) ha trovato nel cinema poliziesco un onesto modo di fronteggiare la realtà. I suoi commissari generosi e i suoi impietosi delinquenti si fronteggiano in una guerra spinta alle estreme conseguenze: a volte vincono gli uni, a volte vincono gli altri, sempre lasciando nello spettatore la sensazione giusta. Per Damiani non esistono cioè le figure di simpatici cattivi che spesso il cinema commerciale inventa e abbellisce per aumentare l'emozione, per Damiani esistono invece solo spregevoli cattivi i quali vanno eliminati in ogni caso.

Nel presente — *L'avvertimento*, interpretato con buona grinta da Giuliano Gemma — la mafia riveste i panni eleganti di politici e banchieri, assisi a Roma in posizioni rispettabili e pesantemente cinici nei confronti di quanti si dimostrano ficcanaso. Il «commissario» Gemma per esempio viene blandito con il versamento sul suo deposito bancario d'un assegno di cento milioni. Ciò basta per scatenarne l'indignata capacità professionale.

Gemma si butta in un doppio gioco incredibile coordinando le attività dei mafiosi e indirizzandoli verso un'unica trappola. La strada è disseminata di cadaveri e l'epilogo avvelenato dal dubbio, ma la coscienza dell'uomo pulito imporrà con un macchinoso ribaltamento i diritti del bene. Qui la sceneggiatura — Maiuri, Badalucco, De Rita e Damiani — si accontenta d'una doverosa perorazione senza dare troppo credito ai particolari.

I film di questo genere appaiono battuti in brutalità dalla vita e in immediatezza dalla televisione. Appartengono tuttavia a un'insostituibile retroguardia che concilia lo spettacolo con l'impegno.

Campeggio di sangue

Venerdì *di Sean S. Cunningham con Betsy Palmer, Adrienne King, Harry Crosby. Horror a colori (Cinema Astor).*

Siamo nella bell'estate del '58 tra le tende e le capanne d'un campeggio nella foresta sul fiume: grammofono lontano singhiozza le note di *Tom Dooley*, gli ospiti oziano attorno al fuoco della sera, due giovanissimi approfittano delle prime ombre per godersi il loro amore goffo e sincero. Subito la cinepresa abbandona il tono dolce della rievocazione per fissarsi sui volti disperati della coppia di teenagers. Qualche li spaventa e li immobilizza, poi una morte crudele e assurda.

E ancora nel campeggio, l'anno prima era annegato un bambino e successivamente le acque si erano inquinate portando a una chiusura di anni e a una fama sinistra. Ora un gruppo altri giovanissimi ha ottenuto la riapertura e inizio alla stagione e alla speranza più tenera dell'anno. Anche stavolta la spensieratezza sarà di breve durata perché efferati delitti sterminerano inesorabilmente i campeggiatori, ragazzi e ragazze. Toccherà a una biondina conoscere e sventare la ragione dell'incubo.

Il produttore e regista Sean S. Cunningham ha chiesto allo sceneggiatore Victor Miller di scandirgli una sul ritmo delle sorprese e delle morti. Indubbiamente l'accorgimento funziona per mezz'ora evitare in seguito la noia della ripetitività e il buffo del grand-guignol. Difficile infine indovinare chi è il colpevole in *Venerdì 13*, anche perché Cunningham e Miller forniscono allo spettatore gli strumenti per una corretta indagine. **p. per.**

Un triste futuro

Quatermass conclusion (La terra esplode); *regia di Piers Haggard, con John Mills. Fantascientifico, colori (cinema Lux).*

E' il quarto film della serie del «Professor Quatermass», e come i precedenti (prodotti dalla Hammer Film nel 1955, 1957 e 1968) unisce la fantascienza ai temi classici dell'orrore: la possessione demoniaca film come *L'esorcista* viene spiegata chiamando in causa creature di altri pianeti. Il film è ambientato nell'Inghilterra dei prossimi decenni: un'Inghilterra impoverita e percossa da sommosse.

Alla ribellione urbana è però aggiunta da qualche tempo una nuova calamità: numeri sempre crescenti di giovani abbandonano le loro case per recarsi in pellegrinaggio verso gli antichi santuari della religione druidica. Quando li raggiungono, scompaiono sotto gli effetti di un misterioso fascio di luce proveniente dallo spazio.

Quatermass raccoglie le ultime forze della nazione per indagare sulle sparizioni, e crede di avere trovato la risposta: una razza di altri pianeti usa il nostro mondo come una sorta di allevamento di bestiame, e a scadenze di qualche migliaio di anni esegue il «raccolto». Sotto gli antichi santuari sono nascoste macchine che si impossessano della mente umana e che inducono la parte migliore della popolazione — i giovani — ad accorrere verso l'ecatombe.

Nel finale del film, Quatermass, ormai prossimo alla morte a causa di un attacco cardiaco, si fa trasferire sul pianeta alieno insieme a una bomba atomica. La base degli alieni è distrutta. La terra è salva.

Il film ha uno svolgimento confuso e presenta molte lentezze, offre alcune buone quando ritrae le battaglie tra opposte fazioni cittadine e quando indugia sulle migrazioni delle giovani vittime verso gli antichi santuari. In origine era una produzione televisiva, e in complesso resta più adatto al piccolo schermo che a quello grande. **vice**

In «prima» a Sanremo

Stasera Bohème di Franca Valeri

SANREMO — *Al Teatro dell'Opera del casinò municipale, questa sera Franca Valeri sarà regista della «Bohème». Per gli amanti dello spettacolo ed i cultori della lirica si tratta di una primizia. Franca Valeri, infatti, è molto nota come attrice comica, un'intelligente «maschera» del teatro e del costume italiano degli Anni 70. Da tempo, però, coltivava nell'intimo la passione per la regia operistica.*

Franca Valeri sabato sera a Sanremo «farà vedere» quanto vale anche in questo campo. «Mi sento un po' come una scolaretta — *ha dichiarato l'attrice* — al suo primo giorno di scuola. Comunque l'avvenimento mi affascina, ma galvanizza. Si può dire che desideravo cimentarmi nel mondo delle opere liriche sin dalla mia giovinezza».

Con Franca Valeri la lirica, dopo un'assenza di quasi 20 anni, ritorna nella città dei fiori. In cartellone opere dei tre maggiori compositori italiani: Verdi, Puccini, Donizetti. La «stagione» matuziana è iniziata martedì sera con Il corsaro, *opera minore di Giuseppe Verdi. Alla prima era presente, proprio per sottolineare l'importanza dell'avvenimento, anche il ministro del Turismo e Spettacolo Bernardo D'Arezzo. Questa sera al Teatro dell'Opera del casinò toccherà alla* Bohème, *mercoledì 17* L'elisir d'amore. *Chiuderà, sabato 20 settembre, al teatro Ariston il ballo in tre atti di Charles Nuitter* Coppelia.

«Lavorare con i giovani — *ha aggiunto Franca Valeri* — mi entusiasma molto. Sono contenta di essermi decisa ad entrare nel mondo della regia».

La lirica a Sanremo ha un grosso pregio: lanciare giovani artisti. Gli interpreti delle opere, infatti, sono tutti cantanti sconosciuti vincitori del concorso «Voci nuove per la lirica» di Rieti. E dopo Sanremo tutta l'equipe ripeterà la stessa stagione lirica proprio a Rieti, in una manifestazione intitolata al baritono Mattia Battistini. L'idea è nata a Franca Valeri, al direttore d'orchestra Maurizio Rinaldi e a Raffaele Guerra. Insieme hanno dato vita ad una società che si prefigge proprio di scoprire nuovi giovani talenti musicali e di lanciarli, nel modo giusto, nel mondo professionale della lirica.

«Si cerca — *ha dichiarato Guerra* — di rivalutare e conservare il bel canto italiano. Ci sono interpreti stranieri eccezionali, ma siamo certi che anche nel nostro Paese, si è sempre verificato nel passato, esistono grandi artisti. Spesso, però, non sufficientemente aiutati. A volte poi, si affidano a mani indegne». *Proprio per far capire che la strada dei giovani è quella giusta il ministro D'Arezzo ha voluto presenziare al debutto della «duplice stagione lirica», al gemellaggio culturale e musicale tra Sanremo e Rieti.*

A Sanremo si esibiranno molti giovani cantanti di talento e di sicuro avvenire. Ne Il corsaro, *per esempio, applauditissimi sono stati Nazzareno Antinori, Michele Chimenti, Gloria Guida Borrelli, Silvana Ferraro. La* Bohème *è affidata alla voce di Mimì Sandra Pacetti.*

Roberto

TV NAZIONALE

Rete uno

13 — **Maratona d'estate. Balletti:** «Il mandarino meraviglioso». Con Irene Eck, Maria Bretus e il balletto di Pecs. Musica di Bela Bartok (c)
13,30 **Telegiornale**
FILM 17 — **Storie del vecchio West.** Telefilm «Per dodici dollari» — *Will, Quincy e Oak, tre cowboy, spendono tutti i loro risparmi in una sbronza colossale e finiscono con lo sfasciare il saloon. Vengono arrestati ma la mattina seguente, tornati sobri...* (c)
17,45 **Un mare di gags.** Varietà (c)
18 — **Avventure.** Documentario. La grande avventura del pianeta Terra: continenti alla deriva (c)
18,55 **Mister Mann.** Cartoni animati (c)
19 — **Estrazioni del lotto** (c)
19,05 **Le ragioni della speranza** (c)
FILM 19,20 **Aiutante tuttofare.** Telefilm «Pista di collaudo» con Dirk Dauzenberg, Eckart Dux. Regia di Hans Müller (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Hello Hollywood... qui Broadway!** Varietà. Partecipa Marisa Berenson. Regia di Dwight Hemion (c)
21,45 **Disraeli.** Sceneggiato. Con Ian McShane (Benjamin Disraeli), Mary Peach (Mary Anne), Brewster Mason (Bismarck), David De Keyser (Rothschild), John Carlisle (Gladstone), Rosemarie Leach (La Regina Vittoria), Frances Bennet (Lady Chesterfield). Regia di Claude Whatham. Terza puntata (c)
22,45 **I Devo in concerto.** Musicale. Regia di Cesare Pierleoni ■ Marina Divieto (c)
23,30 **Telegiornale — Che tempo** ■

Rete due

13 — **TG 2 ore tredici**
13,30 **Jerry Lewis show.** Cartoni animati «Il computer galante» 11° episodio (c)
13,50 **Il colore dei fiori.** Documentario (c)
14 — **Pomeriggio sportivo.** Automobilismo: Prove del Gran Premio d'Italia di Formula 1. Da Imola. Ciclismo: Milano-Torino (c)
17 — **Automobili.** Musicale con Lucio Dalla. 6° ■ ultima puntata
FILM 18 — **La ■■■ dei fantasmi.** Telefilm. Della serie: I ragazzi delle isole (c)
18,25 **Estrazioni ■■ ■■■** (c)
18,30 **Harold Lloyd Show.** Documenti. Commento di Peter Durston — *Vedremo Lloyd, da «Now or never», coinvolto in complicate vicende, tutte nate dal fatto di voler seguire sul treno la fidanzata senza però pagare il biglietto. Dal film «Sammy in Siberia», Harold si ritrova ad essere un soldato che trova la grande occasione della sua vita. Una famiglia innocente viene infatti imprigionata da un gruppo di cosacchi ■ Harold non manca di creare confusioni, malintesi ■ situazioni «impossibili»*
19 — **TG 2 - Dribbling.** Rotocalco sportivo del sabato (c)
19,45 **TG 2 studio aperto**
20,40 **Gioco di morte.** Sceneggiato. In due puntate. Dal romanzo di Juan Goytisolo, con Gianfranco Zanetti (Louis Paez), Marcella Michelangeli (Anna), Pietro Valsecchi (Uribe). Regia di Enzo Tarquini. Prima puntata
FILM 21,45 **Yvonne La Nuit.** Film, con Totò, Olga Villi, Frank Latimore, Giulio Stival, Eduardo De Filippo, Gino Cervi, Arnoldo Foà, Ave Ninchi. Regia di Giuseppe Amato
23,15 **TG 2 - Stanotte**

Rete tre

19 — **TG 3 - Notizie nazionali e regionali**
19,30 **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati (c)
19,35 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere (c)
20,05 **Tuttinscena cineteca.** Varietà (c)
20,35 **Gustavo.** Cartoni animati (c)
20,40 **Luisa Sanfelice.** Sceneggiato. In sette puntate, con Lydia Alfonsi (Luisa Sanfelice), Mila Vannucci (Eleonora De Fonseca Pimente), Antonio Casagrande (Michele Marino), Giulio Bosetti (Ferdinando Ferri). Regia di Leonardo Cortese. Settima e ultima puntata. Replica
21,10 **Renato Guttuso e ■■■ ■■■■ morta.** Documenti. Della serie: Come ■■■ un'opera d'arte. Un programma di Franco Simongini (c)
21,40 **Incontro con Darcy ■■■■■** (c)
22,10 **TG 3 - Gustavo.** Replica (c)

TV ESTERE

Svizzera

FILM 19 — **Telefilm** della serie «Bronk»
19,50 **Telegiornale - Lotto - Il Vangelo**
20,25 **Scacciapensieri**
21,05 **Il Regionale - Telegiornale**
FILM 21,45 **Film** «Far West» (Western, Usa, 1964). Con Troy Donahue, S. Pleshette. Regia di R. Walsh — *Il sottotenente Matthew Hazard, appena uscito dall'Accademia, viene assegnato alla guarnigione di Fort Delivery. Dopo una furiosa battaglia con la tribù comandata da Falco Nero, Matthew viene incaricato di trattare ■■■ i Pellirosse per convincerli ad arrendersi e...*
23,40 **Telegiornale - Sabato Sport**

Capodistria

20 — **L'angolino dei ragazzi.** Cortometraggio
20,15 **Punto d'incontro**
20,30 **Cartoni ■■■■**
20,45 **Tutto Oggi** (Telegiornale)
FILM 21 — **Film** «Nuvola nera» (Western, Usa, 1952). Con Broderick Crawford, Barbara Hale. Regia di André de Toth — *Uno squadrone di cavalleria americana viene attaccato e distrutto quasi totalmente dagli indiani di Nuvola Nera. I pochi superstiti per arrivare al forte più vicino devono percorrere cento miglia di deserto e...*
FILM 22,30 **T■■■■** della serie «The bold ones»

Montecarlo

FILM 16,45 **■■■■■ serie «Gli errori giudiziari»**
17,15 **Shopping - ■■■■■■■ e contiamo.** Quiz
17,55 **Cartoni animati**
18,10 **Un ■■■ d'amour, d'amitié...**
FILM 19,05 **Telefilm** serie «Giorno ■■■ giorno»
19,35 **Telemenu - Notiziario - Buggzzum**
20,30 **Torti in faccia**
FILM 21,35 **Film** «Club di gangster» (Poliziesco, Gran Bretagna, 1956). Con S. Connery, S. Hometer — *John ritorna ■ Londra dopo alcuni anni passati in America dove ritrova sua madre che, sebbene cieca e sorda, dirige un club. Ben presto però scopre...*
FILM 23,35 **Film** «Exorcismus. Cleo la dea dell'amore» (Orrore, Gran Bretagna, 1971). Con A. Keir, V. Leon. Regia di S. Holt — *Nel corso di una esplorazione archeologica in Egitto, il professor Fucks ed i suoi collaboratori scoprono la tomba di Cleo, la dea dell'amore. Essa fu sepolta...*

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14 — **A.A.A. cercasi.** Nel labirinto degli annunci economici. Programma di Maggiolini e Poletto condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini
15,03 **Verticale ■ ■■ Breviario** di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi
17 — Radiouno jazz '■■ **Professione jazz: Benny Goodman.**
17,25 **Obiettivo Europa.** Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Liuccio
18,30 Tonino Ruscitto presenta ■■■■■■ Viaggio nel mondo dei 33 ■ 45 giri
20,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri ■ Paolo Modugno presentano **Per forza sabato.** Un bagno serale nella vasca di ■■■ anche per chi ■■ in vacanza
21,30 **Quattro ■■■ venti.** Nasceva il secolo e... Programma ■ Nanni Canesi
22,15 Radiounc jazz '80 **Stagione ■■■■■ di Con■■ ■■■.** Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» Eyeball con Jasper Van't Hof, Bob Malach
23 — **La ■■■■■■■** di Luciano Lucignani

DUE (FM 95,6)

15 — Carlotta Barilli presenta **Tempo ■ ■■■■.** Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Luigi Comencini (padre) e Francesca Comencini (figlia)
15,10 **■■■■ ■■■ a ■■■■** ovvero le grandi esecuzioni dal vivo ■ ■■■ di Mario Licalsi ■ Gianni Gori
15,50 **I ■■■■■■ della Filibu■■■** «Jolanda, la figlia del Corsaro Nero» ■ Emilio Salgari sceneggiato da Enzo Mancini
16,35 **Hit ■■■■■** Presenta Emilio Levi (replica)
18,35 **■■■■■■ 18.** Tante orchestre e una ragazza. Presenta Vanna Brosio
19,50 **D.J. Special.** Dischi ■■ origine controllata presentati ■■ Massimo Lazzari
21 — **Sere d'estate ■■■■■■ di Schwetzingen 1980**

TRE (FM 98,2)

13 — **Speciale ■■■ ■■■■ discorso.** Storie di rock, jazz e blues dal Settan■■ ad oggi con Giuseppe Carboni ■ Francesco Lombardi
17 — **Spazio Tre.** Musica, mostre, spettacoli presentati da Elisabetta Mondello
21 — Dal Victoria Hall ■ Ginevra **Concerto dei premiati ■ ■■■■■ Con■■■ ■■■■■■■■ di Esecuzione Musicale di ■■■■■■ 1980.** Orchestra ■■■■ Suisse Romande diretta da Jost Meier
22,30 **Musiche del barocco ■■■■■■**
23 — Francesco Forti presenta il ■■■

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

FILM 12,45 ■■■■
FILM 14,30 **Telefilm.** Della serie «Lucy e gli altri»
15 — **Disegni animati:** «I pronipoti»
15,30 **Disegni animati:** «Danguard»
16 — **Disegni animati:** «I pronipoti»
16,30 **Disegni animati:** «Gundam»
17 — **Anni verdi superstar**
18 — **Video show**
18,30 **Disegni animati.** Della serie «Danguard»
19 — **Tv flash**
19,15 **Disegni ■■■■■■ «I pronipoti»**
19,45 **Disegni ■■■■■■ «Gundam»**
FILM 20,15 **Telefilm.** Della serie T.H.E. Cat
20,45 **Telefilm.** Della serie «Lucy e gli altri»
FILM 21,15 **Film**
FILM 23 — **Telefilm.** Della serie «Hawk l'indiano»
FILM 0,05 **Film**

Videovercelli Canale 37-60

FILM 18,15 **Film:** «Il tesoro di Rommel» (avv., '55)
20 — **■■■■■■■■ sport**
20,10 **Disegni ■■■■■■**
FILM 20,40 **Film** «Professione: avventurieri» (commedia, '73). Con N. Delon
FILM 22 — **Telefilm** «Delitto dietro le quinte»
FILM 22,45 **Film:** «Karzan, contro le donne dal seno nudo» (sexy, '73)

Telecupole Canale 57

FILM 12,30 **Film:** «24 dicembre 1975, fiamme su New York!» (dramm., '75)
FILM 17,30 **Film**
19 — **Volare** (r)
19,45 **Il gazzettino.**
FILM 20,10 **Film:** «Anche i gangster mangiano lenticchie» (comm., '72). Con M. Serrault
FILM 21,40 **Film**
22,45 **Il gazzettino** (r)
FILM 23 — **■■■■** «La classe dirigente» (comm., '71). Con Peter O' Toole

Radio Tele Aosta Canale 33-35

12,30 **■■■■m.** Della serie «Il sergente Preston»
13 — **Disegni animati.** Della serie «Astroganga»
13,30 **Sceneggiato:** «La grande vallata»
14,30 **Speciale ■■■■**
FILM 15 — **■■■■:** «Il manichino assassino» (orrore, '74). Con Ray Milland
FILM 16,30 **Telefilm.** Della serie: «Marcus Welby»
17,30 **Rubrica**
18 — **Disegni animati.** Della serie «Arthur»
18,30 **■■■■■■**
19 — **Sceneggiato:** «La grande vallata»
20 — **Disegni animati.** Della serie «Astroganga»
FILM 20,30 **Telefilm.** Della serie «Van Der Valk»
FILM 21,30 **Film**
23 — **Telefilm.** Della serie «Marcus Welby»
24 — **Strip-tease**

Tele Malta 80 Canale 49-60

FILM 13,30 **Telefilm.** Della ■■■■ «Mr. Monroe»
FILM 14 — **Telefilm.** Della serie «Bonanza»
FILM 15 — **Film:** «Noi siamo le colonne» (comm., '61). Con Vittorio De Sica, Aroldo Tieri
17 — **Rubrica**
FILM 17,30 **■■■■** «Il giovedì» (comm., '63). Con Walter Chiari, Michèle Mercier. Regia di Dino Risi
19,10 **Documentario**
19,40 **Disegni animati.** Della serie «Jeeg robot»
FILM 20,05 **Telefilm.** Della serie «Mr. Monroe»
FILM 20,30 **Telefilm.** Della ■■■■ «Bonanza»
FILM 21,30 **Film:** «Spia, spione» (comico, '66). Con L. Buzzanca. Regia di B. Corbucci
FILM 23,30 **■■■■:** «Maciste nella terra dei ciclopi» (avv., '61). Con Gordon Mitchell, Chelo Alonso

TV PRIVATE

Videogruppo — Canale [illegible]

FILM 13 — **Franco e Ciccio superstars,** comico (c)
15 — **Guida alla [illegible]enza** (c)
FILM 15,30 **Artù, re dei Britanni:** I giochi, telefilm
FILM 16 — **[illegible] e Juliette,** di Remo Forlani, con Annie Girardot, Pierre Richard. Commedia 1974 — *Giornalista, curatrice della posta del cuore di un giornale femminile, proclama vincitrice del concorso per il volto più interessante dell'anno una giovane commessa che però della celebrità non vuole saperne*
19 — **Boy [illegible]** (c)
19,45 **Videonotizie**
FILM 20 — **Telefilm**
FILM 21 — **Agli ordini [illegible]** George Lampin, con Eleonora Rossi Drago, Jean Marais, Nadia Tiller. Avventuroso 1958 — *Ai tempi di Luigi XV un coraggioso commediante, schernito umiliato da un duca, riesce, grazie ad un'ardimentosissima impresa a conquistarsi un titolo nobiliare che gli dà il diritto di sfidare a duello il rivale. Quando questo però viene pugnalato dal suo stesso segretario, lui vien creduto l'assassino e attivissimamente ricercato* (c)
22,30 **[illegible]auto italiana,** settimanale di automobilismo (c)
23,30 **Videonotizie**
23,40 **Show musicale** (c)
FILM 0,40 **Film**

Tele Vox — Canale 28,5

FILM 18 — **Fronte del porto,** di Elia Kazan, con Marlon Brando, Lee J. Cobb. Drammatico 1954
FILM 19,45 **Il brigante Musolino,** di Mario Camerini, con Amedeo Nazzari, Silvana Mangano. Avventuroso 1951
FILM 21,30 **I mille di Garibaldi,** di Alessandro Blasetti, con Andrea Checchi, Otello Toso. Storico 1933

Rete Manila 1 — Canale 44

FILM 14,30 **Film**
FILM 16 — **Film**
18 — **Tarallucci e vino,** musica da Napoli (c)
19 — **[illegible] piemontese** (c)
FILM 19,30 **Stardust,** di Michael Apted, con David Essex, Keith Moon, Adan Faith. Drammatico 1974 — *Raggiunto il successo internazionale per opera di un abile manager, i quattro componenti di un complesso inglese, travolti dal vortice dell'industria musicale, iniziano a degradare moralmente e fisicamente* (c)
21,30 **Furia gialla,** Huang Feng, con Ko Ming. Avventuroso 1972 — *Per vendicare la morte del governatore, detronizzato e ucciso da un usurpatore, dopo dodici anni scendono in campo in tre: moglie cieca, ma imbattibile nella lotta con le canne di bambù, figlia insuperabile nell'uso della frusta, e il figlio, impareggiabile spadaccino* (c)
23,30 **Tommy,** di K. Russel, con Oliver Reed, Ann Margret, Elton John, Eric Clapton, Keith Moon, Paul Nicholas, Tina Turner. Commedia musicale 1975 — *Ascesa di un messia, idolo delle masse giovanili, muto, sordo e cieco da un trauma infantile, clononostante divenuto in seguito campione di flipper, dotato di capacità incredibili* (c)

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 17,30 **L'orma del leopardo,** di Ford Beebe, con Johnny Sheffield, Beverly Garland. Avventuroso — *Impiegato disonesto sottrae alla cassaforte dell'ufficio una grossa somma e in compagnia di un poco fidato avventuriero parte per l'Africa alla ricerca di un giacimento di uranio. Sua sorella, celebre attrice, lo insegue per indurlo ad evitare il carcere restituendo il maltolto*
FILM 18,45 **La settima compagnia [illegible] perso la guerra,** di Robert Lamoreux, con Eva Astor, André Badin. Commedia 1975 — *Nell'estate del 1940 all'indomani dell'occupazione tedesca della Francia, le tragicomiche avventure dei superstiti di una divisione di fanteria sfasciata e decimata* (c)
20,30 **Jabber Jaw,** cartoni animati (c)
21 — **Documentario**
FILM 21,15 **Un giovane, [illegible] giovane,** di Serge Korber, con Jean-Louis Trintignant, Marie Dubois, Jean Lefebvre. Commedia 1968 — *Lui è un lavavetri che si spaccia per scrittore impegnato, lei una cameriera che si finge miliardaria. Entrambi non osano confessarsi il loro amore né tantomeno la loro reale condizione*
22,40 **Sardegna, oh cara,** folklore regionale

Tv Flash — canale 39

19,30 **Space Angel,** cartoni animati
20 — **Speciale sport:** Inizia il campionato
FILM 20,30 **Il presidente,** di Henry Verneuil, con Jean Gabin, Bernard Blier, Louis Seigner. Commedia 1961 — *[illegible] presidente del Consiglio, ritiratosi in pensione, scoperto che il [illegible] dellino ha tradito i propri principi di onestà per interesse personale, torna alla carica per riportarlo sulla retta [illegible]*
22 — **Speciale Festival [illegible]**
FILM 22,20 **[illegible] cavallo della tigre,** di Luigi Comencini, con Nino Manfredi, Gian Maria Volonté, Valeria Moriconi. Episodico 1961
24 — **Quindici minuti con l'alibi,** cabaret

Telestudio T. — Canali 24-45-47

13 — **Noi due [illegible] Manhattan,** commedia (c)
15 — **D [illegible] donna** (c)
15,45 **OSS 117 furia [illegible] Bahia,** di André Hunebelle, con Frederick Strafford, Mylene Demongeot, Raymond Pellegrin. Spionaggio 1965 — *Diverse personalità politiche dell'America Latina vengono spinte al suicidio con un particolare tipo di droga loro inoculata dagli adepti di una società segreta. Il superagente Cia indaga* (c)
17,30 **Ciao ciao,** cartoni animati (c)
18 — **Dino Boy,** cartoni animati (c)
18,30 **Grand Prix,** settimanale di automobilismo sportivo (c)
19,45 **Buonanotte bambini,** cartoni animati (c)
FILM 20,20 **Star Trek:** Operazione cervello, telefilm (c)
FILM 21,30 **Il monaco,** di Aldo Kryou, con Franco Nero, Nathalie Delon. Drammatico 1973 — *Trasposizione cinematografica di un romanzo del 1795: austero e integerrimo [illegible] viene traviato da una bella strega introdottasi nel suo convento travestita [illegible] novizio. Trasferitosi nel castello di un duca pazzo (che ama rapire le orfanelle per mangiarle o seviziarle), s'invaghisce di una ragazza e per lei diventa pure assassino* (c)
FILM 23,30 **Il mio primo uomo,** di Mario Camus, con Ornella Muti, Pedro Corral. Dramma sentimentale 1976 — *Medico, figlio di un celebre primario, per volontà del padre lascia il lavoro la fidanzata e va a studiare le malattie tropicali in Africa. Al suo ritorno scopre che il genitore gli ha rubato la ragazza e se l'è pure sposata* (c)
FILM 1,30 **Pesci d'oro e bikini d'argento,** Carlo Veo, con Mario Carotenuto, Nino Taranto. Commedia 1962 — *Uno strano concorso premia chi il giorno di Ferragosto rinuncia [illegible] ferie e rimane in casa. Strani personaggi vi partecipano*

Tele Torino Intern. — Canale 61

FILM 13 — **Roy Rogers:** Truffa all'assicurazione, telefilm (c)
FILM 13,30 **Il virginiano:** Colpo alla banca di Rocky Point, telefilm. Seconda parte (c)
14 — World Cup Tennis Portorico '79: **cronaca dell'incontro Gerulaitis-Panatta** (c)
14,45 **Churchill:** La tempesta si avvicina, sceneggiato. Replica (c)
FILM 15,10 **Pronto... c'è [illegible] [illegible] Giuliana per te,** Massimo Franciosa, con Mita Medici, Marina Malfatti, Silvia Dionisio, Paolo Ferrari, Françoise Prevost. Commedia 1967 — *Compagni di classe, lui ricco, lei povera e orfana, cominciano ad amoreggiare. La morte improvvisa della zia di lei provoca una crisi tra i due portandoli conoscere il vero amore* (c)
16,30 **Roy Rogers:** Il segreto dell'eremita, telefilm
FILM 17 — **Sir Francis Drake:** La via delle Indie, telefilm (c)
17,30 **Il tesoro [illegible] castello senza nome,** telero-manzo. Terzo episodio (c)
18 — **Documentario** (c)
19 — Animated classic: **Robinson Crusoe,** cartoni animati (c)
20 — [illegible] [illegible] **'80,** programma musicale. Con Renzo Arbore e Roberto Benigni (c)
FILM 21,30 **In [illegible]a a Parigi,** di Blake Edwards, con Tony Curtis, Janet Leigh. Commedia 1958 — *Dopo sette mesi di isolamento al circolo polare, un sergente americano ottiene tre settimane di licenza da passare a Parigi assieme ad una bellissima attrice argentina*
FILM 23,20 **Il grande attacco,** di Umberto Lenzi, con Henry Fonda, John Huston, Helmut Berger, Samantha Egger, Giuliano Gemma, Edwige Fenech. Dramma di guerra 1978 — *Vicissitudini di alcuni uomini di diversa nazionalità e differente ideologia, travolti dalla guerra, dal 1936 al 1945* (c)

Quarta Rete — Canale 22

FILM 12,55 **L'odore delle belve,** drammatico (c)
14,30 **Melody Market,** filmati musicali (c)
17,30 **Mixage,** filmati musicali richiesta (c)
18,30 **Cartoni [illegible]** (c)
FILM 19 — **I cinque ladri d'oro,** commedia (c)
FILM 20,30 **I [illegible] Francia,** di Mario Costa, con Chelo Alonso, Gérard Landry. Cappa spada 1960 — *Conte guerriero riceve da Luigi VII l'incarico scortare per un lungo tratto i due principini. Provenienti dalla Spagna gli arabi lo attendono per la strada col proposito di rapire i piccoli ed ottenere un forte riscatto* (c)
FILM 22 — **Fra' Tazio di Velletri,** di Romano Gastaldi, con Ray O' Connor, Christa Linder. Farsesco 1974 — *Galante cavaliere spacciandosi per un frate taumaturgo ed esorcista, riesce ad avvicinare la bella che ama. Quando la tresca viene scoperta è il vero frate patirne le conseguenze* (c)
FILM 23,30 **Africa nuda, [illegible] violenta,** di Mario Gervasi. Documentario 1974 — *Viaggio di due ragazze, una bianca una negra, legate da un'amicizia particolare, attraverso l'Africa, a contatto con popoli d'ogni tipo dagli strani usi dai riti raccapriccianti* (c)

G. R. P. — Canali 42-66

FILM 14,15 **La [illegible] dei dannati,** di Dinu Cocea, con Emanoil Petrut, Marga Babu. Avventuroso 1975 — *Nella Romania del XVII secolo un prode brigante contrasta i piani di un signorotto che ha fatto rapire cento bambini per consegnarli in dono ad un feroce sultano suo amico* (c)
FILM 15,55 **L'ispettore Rega,** telefilm (c)
16,55 **Grp flash** (c)
FILM 17,15 **Il [illegible] [illegible] circo:** I due fratelli, telefilm
17,45 **Tempie Tam Tam:** Ritorno casa, cartoni animati (c)
18,10 **Peline Story:** Uno spettacolo speciale, cartoni animati (c)
18,45 **Space [illegible]** L'urlo di Uru, cartoni animati (c)
19,15 **Grp flash** (c)
19,40 **Centocittà,** spettacolo musicale (c)
20,15 **Dalla fantascienza alla realtà,** documentario
20,50 **Vinovo corre,** trotto in diretta, giochi, servizi scommesse premi con Dario Mazzoleni e Silvia Rosa Brusin (c)
21,30 **[illegible] Lescaut,** romanzo sceneggiato, terza puntata (c)
22,35 **Almanacco storico** (c)
22,40 **California Express,** drammatico (c)
0,15 **Grp flash** (c)
FILM 0,30 **La mandarina,** Edouard Molinaro, con Annie Girardot, Philippe Noiret. Commedia 1973 — *Anziana ma attivissima e disinibita proprietaria di un alberghetto si cura in modo estremamente originale dell'educazione sentimentale dei nipoti, due ragazze ragazzo, consigliando ad una di loro di tradire il marito con un affascinante hippie di passaggio* (c)
0,50 **Dai giornali di domenica** (c)
FILM 2 — **Tepepa,** di Giulio Petroni, con Tomas Milian, Orson Welles. Avventuroso 1969 (c)
FILM 3,30 **Storia di un criminale,** giallo (c)
FILM 5 — **Progetto 30001 duplicazione corporea,** di Paul Hunt, con Otis Young, Susan Hunt. Fantascienza 1973 (c)

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 13,15 **Jason King,** telefilm (c)
FILM 14,15 **Big Valley,** telefilm
15,15 **Disc over** (c)
FILM 15,45 **Carmela è [illegible] bambola,** Gianni Puccini, con Marisa Allasio, Nino Manfredi, Gianrico Tedeschi. Commedia 1958 — *Figlia di un guappo accetta l'imposizione paterna e si fidanza con un giovane conte. Segretamente innamorata di un altro, non osa confessarlo neppure sé stessa, [illegible] nottetempo, sonnambula, lo va puntualmente a trovare*
17,15 **Telefilm**
FILM 17,45 **Telefilm**
18,15 **Astroganga,** cartoni animati (c)
18,45 **The Monkey,** cartoni animati (c)
19,15 **La famiglia Addams,** telefilm
19,45 **Europa Informa,** a cura dell'Agp (c)
20 — **Le avventure di Lupin III,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **New York Police Department,** telefilm (c)
21 — **Telefilm**
FILM 22 — **Le donne preferiscono il vedovo,** commedia
FILM 23,30 **[illegible] soglie dell'incredibile,** telefilm
FILM 0,30 **Il corpo,** di Luigi Scattini, con Enrico Maria Salerno, Zeudi Araya, Leonard Mann. Drammatico 1974 — *Avventuriero trapiantato a Trinidad non capisce che il giovane aiutante che ha assunto per gratitudine (gli ha salvato la vita durante una rissa) mira in realtà a rubargli la bella moglie* (c)

TV NAZIONALE

Rete uno

10,25 **Santa** (c)
13 — **I ragazzi della Thailandia.** Documentario. Della serie: Mondo domani (c)
13,30 **Telegiornale**
16,30 **Versilia rock.** Musicale (c)
FILM 17 — **Storie del vecchio West.** Telefilm (c)
17,50 **90° minuto** (c)
18,10 **Avventure - Il fascino rischio, il fascino del nuovo.** Come i Sumeri: Tigris, la grande barca di giunco. Di Thor Heyerdahl (c)
19 — **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Gelosia.** Sceneggiato in 4 puntate. Dal romanzo di Alfredo Oriani, con Carlo Simoni (Mario), Nando Gazzolo (Buonoconti), Lorenza Guerrieri (Annetta), Valeria Sabel (Orsola), Renato Miracco (Renzo), Rodolfo Bianchi (Roberto); regia di Leonardo Cortese. Terza puntata (c)
21,50 **La domenica sportiva** (c)
22,50 **Prossimamente**
23,05 **Telegiornale - Che tempo fa**

Rete due

13 — **Tg 2 Ore tredici**
13,30 **La famiglia** Cartoni animati (c)
14,45 **Tg - Diretta sport.** Automobilismo: Gran Premio d'Italia di Formula 1. Da Imola - Ciclismo: Giro del Piemonte. Da Torino - Tennis: Torneo internazionale da Palermo (c)
17,50 **Prossimamente.** Programmi per sette sere (c)
18,05 **Cartoni animati** (c)
18,15 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di serie B
18,40 **Tg 2 - Gotilash** — *Con l'avvio del campionato di calcio riprende la rubrica curata da Gianfranco De Laurentis e Giorgio Martino che presenta una veloce rassegna dei gol segnati nelle partite di A* (c)
FILM 18,55 **Matt Helm.** Telefilm, Anthony Franciosa, Laraine Stephens; regia di Bruce Bilson (c)
19,50 **Tg 2 Studio aperto**
20 — **Tg 2 Domenica sprint.** Fatti personaggi della domenica sportiva (c)
20,40 **Ieri e oggi.** Varietà. Di Leone Mancini, presenta Luciano Salce, con Sandra Milo e Aldo Fabrizi; regia Romolo Siena (c)
21,55 **Tg 2 - Dossier.** Attualità (c)
22,50 **Tg**
23,05 **Protestantesimo.** Rubrica religiosa (c)

Rete tre

18,45 **Prossimamente.** Programmi per sette sere. A cura di Maria Pia Jacolucci (c)
19 — **Tg 3.** Notizie nazionali e regionali
19,15 **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati (c)
19,20 **Stasera musica.** Musicale. Speciale Cantagiro, a cura di Enzo Marchetti; regia di Ruggero (c)
20,30 **Gustavo.** Cartoni animati (c)
20,40 **Tg 3 - Lo sport**
21,25 **Tg 3 - Sport Regione**
21,40 **Con amore...** Inchiesta (c)
22,15 **Tg 3.** Notizie nazionali regionali
22,30 **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati (c)
22,35 **Immagini musicali.** Regia di Nives Simonetti (c)

TV ESTERE

Svizzera

14,45 **Automobilismo Imola: Gran Premio d'Italia F. 1**
FILM 18,05 **Guardia, cameriera** (comico, Italia, 1956), con N. Manfredi, G. Pallotta, M. Carotenuto. Regia di Steno — *La notte di S. Silvestro un giovanotto squattrinato, Otello, si lascia convincere dagli amici tentare un furto...*
19,30 **Settegiorni - Telegiornale - La parola del Signore**
20,20 **I piaceri della musica**
FILM 20,45 **Una moglie per papà.** Telefilm
21,10 **Il Regionale - Telegiornale**
FILM 21,45 **Capitan Onedin.** Telefilm
22,55 **La domenica sportiva - Telegiornale**

Capodistria

20 — **L'angolino ragazzi**
20,30 **Canale 27**
FILM 20,45 **George, il cane più pazzo mondo** (commedia, Germania), con M. Thompson, I. Schoener. Regia M. Thompson — *Jim Paulson, pilota, vede arrivare in casa all'improvviso George, un gigantesco cane San Bernardo speditogli dalla sorella, partita per l'Arabia...*
22,25 **tazzina di espresso.** Documentario
22,55 **Telestart '80.** Musicale

Montecarlo

17,30 Documentario **«Il mondo degli animali»**
FILM 18 — **I giganti Roma** (storico, Italia, 1964), con Richard Harrison, Wandisa Guida. Regia di Anthony Dawson — *Alla vigilia di sferrare l'attacco decisivo contro Vercingetorige, Giulio Cesare incarica Claudio Marcello e altri tre suoi legionari di individuare e distruggere...*
19,35 **Telemenù - Notiziario**
20 — **I leoni del** Quiz
FILM 20,45 Telefilm della serie: **«Giorno per giorno»**
21,20 **Settimanale**
FILM 21,35 **Come svaligiammo la d'Italia** (comico, Italia, 1966), con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Regia di Lucio Fulci
FILM 23,35 **Desiderami** (drammatico, Usa, 1947), con R. Mitchum e G. Garson. Regia di Horublow

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

8,30 **un giorno di festa**
9,30
10,13 Vittorio Gassman presenta **Diario lega Teatrale** Paola Gassman
11,50 **I sospiri bambole.** Storia e storie di giochi e giocattoli di ogni tempo. Programma di Pia Silvestris Alessandro Tevini, con Renzo Lori Vittoria Lottero
13,15 **Radio** Una trasmissione di chiunque abbia voglia sgargiante di partecipare. Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone
14 — Radiouno jazz '80 Programma di Giorgio
14,30 Radiouno GR 1 presentano **bianca.** Dagli studi dagli stadi, al microfono Marco Manusso e Massimo De Luca
16,50 **il calcio minuto per minuto** cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
18 — **Carta bianca (II parte)**
20,15 **Il pipistrello.** Operetta in tre atti di Haffner Richard Genée. Musica di Johann Strauss
23 — **La telefonata** di Luciano Lucignani

DUE (FM 95,6)

8,45 **Romanzo poliziesco al microscopio:** storie, personaggi, ambienti. e presentazione Renée Reggiani
9,30 estiva presentata Riccardo Pazzaglia con I Gatti di Vicolo Miracoli, Carlo Verdone e Paolo Villaggio
11 — **Alto gradimento.** Programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni Giorgio Bracardi Mario Marenco
12,45 **Parade 2** ovvero dischi caldi. Presenta Emilio Levi
14,30 **Domenica con noi.** Conducono Franca Aldrovandi e Roberto Cacciotto (1° parte)
16 — **sport.** Conduce Mario Giobbe (1° parte)
19,50 **Il perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi Franco Soprano
20,50 Ricordo Diego Fabbri nel trigesimo morte: **Inquisizione.** Tre Mico Cundari, Mal Foschi, Mila Vannucci, Massimo De Francovich

TRE (FM 98,2)

8,30 **Concerto del mattino**
11,10 **Musica per quattro: Italiano**
12 — **Antologia di interpreti**
14 — **Antologia di Radiotre.** Un itinerario le esperienze di questi anni
16,30 Programma di Antonio Cederna curato realizzato da Priscilla Contardi
17 — **Euryanthe.** Musica di Carl Maria von Weber
21 — **Concerto sinfonico.** Direttore Aldo Ceccato
22,15 Un racconto di Ambrose Bierce **Un** con Renzo Lori e Carla Torrero
22,30 **Sonate barocche**
23 — Mario Luzzi presenta **Il jazz**

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

FILM 9 — **Film**
10,30 **insieme**
12,15 **Disegni animati.** Della serie «Danguard»
FILM 12,45 **Film**
FILM 14,30 **Telefilm.** Della serie «Hawk l'indiano»
FILM 15,30 **Film**
17 — **Disegni animati.** Della serie «Gundam»
17,30 **Tv sorrisi** presenta: «Superclassifica show»
18,30 **Disegni animati.** Della serie «Danguard»
FILM 19 — **Telefilm.** serie «T.H.E. Cat»
FILM 19,30 **Film**
FILM 21,15 **Film**
FILM 23 — **Telefilm.** Della «Hawk l'indiano»
24 — **Oroscopo**
FILM 0,05 **Film**

Telecupole Canale 57

FILM 12,30 **Film:** «Anche i gangster mangiano lenticchie» (comm., '72). Con Serrault, Varte. Regia di Jacques Besuard
15 — **Volare**
FILM 17,30 **Film:** «Tommy» (musicale, '75). Con O. Reed, Ann Margret. Regia di Ken Russell
FILM 19 — **Telefilm**
19,45 **Il gazzettino**
20,10 **Mixage**
FILM 21,15 **Film:** «Occhio alla vedova!» (comm., '75). Con J. Len. Regia di Sergio Pastore
22,45 **Spazio**
23,20 **Il gazzettino** (r)
FILM 23,40 **Film:** «Angelica, ragazza jet» (comm., '59). Con R. Schneider, H. Vidal. Regia di Géza Von Radvànyi

Radio Tele Aosta Canale 33-35

12 — **Flash cinema**
13 — **Disegni animati.** Della serie «Astroganga»
13,30 **Sceneggiato:** «La grande vallata»
14,30 **sere**
FILM 15 — **Film**
FILM 16,30 **Telefilm.** Della serie «Il sergente Preston»
17 — **Sport**
18 — **Disegni animati.** Della serie «Arthur»
18,30 **Speciale casa**
19 — **Sceneggiato:** «La grande vallata»
20 — **Disegni animati.** Della serie «Astroganga»
FILM 20,30 **Telefilm.** Della «Van Der Valk»
21,30 **Film**
FILM 23 — **Telefilm.** Della serie «Hawk l'indiano»
— **Strip-tease**

Tele Malta 80 Canale 49-60

FILM 10,30 **Film:** «La strega rossa» (avv., '48). Con J. Wayne, G. Youn. Regia di Ludwing
12,30 **Documentario**
FILM 13 — **Film:** «Lisbon» (avventura, '56). Con R. Milland, M. O'Hara. Regia di Ray Milland
14,30 **Documentario**
FILM 15 — **Telefilm.** Della serie «Mr. Monroe»
FILM 15,30 **Telefilm.** Della «Bonanza»
16,30 **Disegni** Della serie «Jeeg robot»
17 — **Documentario**
FILM 17,30 **Film:** «La fiamma» (dramm., '47). Con Vera Ralston, J. Carrol. Regia di J. H. Auer
FILM 19 — **Telefilm.** Della serie «Bonanza»
— **Disegni animati.** Della serie «Jeeg robot»
FILM 20,30 «Qualcuno ha tradito» (poliz., '68). Con Robert Webber, Elsa Martinelli. Regia di F. Prosperi
FILM 22,30 **Film:** «Lo sai che i papaveri» (comm., '52). Con W. Chiari, A. M. Ferrero. Regia di V.

TV PRIVATE

Telestudio T. — Canali 24-45-47

FILM 11 — **Arriva Sabata,** ■ Tullio Demichell, ■ Anthony Steffen, Peter Lee Lawrence. Western 1970. — *Fuorilegge alla ricerca dell'ex complice che dopo l'ultima rapina è fuggito con tutto il bottino, ha comperato una fattoria e vive circondato da sicari al suoi ordini* (c)
FILM 13 — **Hi, Mom!**, di Brian De Palma, con Robert De Niro, Jennifer Salt. Commedia 1969. — *Reduce dal Vietnam, desideroso di inserirsi in qualche modo nella vita civile, un giovane newyorkese, affittata una modestissima camera scopre che dalla finestra è possibile tenere d'occhio tutti gli interni del grattacielo di fronte ■ decide di realizzare un film iperrealista in 8 mm* (c)
15 — Telefilm (c)
FILM 16,30 Star Trek, telefilm (c)
17,30 Ciao ciao, cartoni animati (c)
18 — **Le pussycat,** cartoni animati (c)
FILM 18,30 Telefilm (c)
19,45 Buonanotte bambini, cartoni animati (c)
FILM 20,20 **Star Trek: Elena di Troia,** telefilm (c)
FILM 21,30 **■■■ notti con Cleopatra,** di Mario Mattoli, ■■■ Alberto Sordi, Sophia Loren, Ettore Manni. Commedia 1954. — *Perfida regina d'Egitto è solita passare la notte con l'ufficiale che monta la guardia alla porta della ■■■ camera per poi farlo avvelenare il mattino successivo. Un ingenuo graduato accetta di essere il prescelto, ma per una serie di equivoci riesce sempre a salvare ■ pelle*
23,30 **■■■ ■ castità,** di Joe D'Amato, con Laura Gemser, Jacques Dufilho. Commedia 1976. — *Anziano libertino, divenuto ricchissimo con le ■■■ d'appuntamento, ha un solo cruccio rappresentato dal nipote, unico erede, che desidera entrare in seminario. Un esercito di prostitute ■ incaricato di riportarlo sulla retta via* (c)
FILM 1,30 **Finalmente l'alba,** di Kurt Hoffmann, con Hansjorg Felmy, Robert Graig. Commedia 1961. — *Avventure di tre giovani tedeschi, due nazisti e ■■■ socialista, prima, durante e soprattutto dopo la guerra, quando poco è cambiato, e il clima politico sembrerebbe quasi tornare quello dell'inizio*

Videogruppo — Canale ■■

FILM 13 — **Agli ordini ■■■ re,** di George Lampin, con Eleonora Rossi Drago, Jean Marais, Nadia Tiller. Avventuroso 1958 (c)
15 — Il grande Uau, cartoni animati (c)
FILM 19 — **Artù, ■■ dei Britanni:** Banchetto nuziale, telefilm
19,30 Boy music (c)
FILM 20 — Telefilm
FILM 21 — **Ti ho sempre amato,** ■ Mario Costa, con Amedeo Nazzari, Miriam Bru, Tamara Lees. Drammatico 1953. — *Orfanella, lasciato l'istituto di carità che l'ha allevata, giunge in città dove fa la cameriera ■ poi la commessa. Innamorata, corrisposta, di un riccone, è vittima dell'inganno di una rivale che riesce a farle credere di ■■■■ sua moglie. Fuggita con una compagnia di guitti, non riesce però a dimenticarlo*
22,30 Star parade, musicale (c)
23,25 **Prima pagina** (c)
FILM 24 — **Film**

Rete Manila 1 — Canale ■■

FILM 19 — **Film**
20,30 **Rubrica piemontese** (c)
FILM 21 — ■■■
22,30 Noi gente di Sicilia (c)
23 — **Film**

■■■ **RETE**

FILM 19 — **Shannon ■■■ pietà,** di Gordon Hessiern con Chuck Connors, Max Von Sydow. Avventuroso 1972. — *Nascosto nell'ambasciata americana di un Paese arabo, ■■■ funzionario sovietico chiede asilo politico negli Usa. Un agente segreto è incaricato di portarlo ■■■ e salvo ■ Washington* (c)
20,30 **Operazione tre gatti gialli,** di John Eastwood, con Brad Harris, Dan Vadis. Spionaggio 1966. — *Due superagenti americani ■ Ceylon indagano sulla banda di spacciatori di droga che ■■■ eliminare gli avversari ■ colpi di karaté* (c)
FILM 22 — **L'emulo di ■■■ Lee,** ■ Chang Tun Man, con Pallot Chai Sing. Avventuroso 1976. — *Misterioso maniaco terrorizza Hong Kong uccidendo ragazze sole. Un ispettore ■■■ indaga, convinto che una sola delle vittime possa fornire ■ chiave del caso, e che tutte le altre siano state ammazzate per confondere le idee* (c)
23,30 **Lollipop,** *di Ashley Lazarus, con José Ferrer, Karen Valentine. Drammatico 1976. — Versione sudafricana della storia di Marcellino pane e vino: bambino adottato da una missione nel Lesotho, divenuto improvvisamente celebre viene conteso dai familiari improvvisamente rispuntati, ai frati che lo hanno allevato* (c)

Tele Europa 3 — Canale 58

8,30 Chicchirichì, musica e dediche (c)
FILM 10 — **Le eroiche canaglie,** bellico (c)
11,30 Astroganga, cartoni animati (c)
12 — **Le avventure ■ Lupin III,** cartoni animati (c)
12,30 The Monkey, cartoni animati (c)
13 — Prossimamente (c)
FILM 13,15 **Jason King,** telefilm (c)
FILM 14,15 Big Valley, telefilm
15,15 Disc over (c)
FILM 15,45 **Questa volta parliamo di uomini,** di Lina Wertmuller, con Nino Manfredi, Margaret Lee, Milena Vukotic. Commedia 1965. — *Quattro episodi: industriale spinge la moglie ■ rubare; lanciatore di coltelli uccide la partner e se ne infischia; contadino passa i giorni ■ far niente ■ sfrutta la moglie assidua lavoratrice; professore finge di non capire che la moglie progetta di assassinarlo per godersi lo spettacolo di lei quando scopre di non esserci riuscita*
FILM 17,15 Telefilm
18,15 **Astroganga,** cartoni animati (c)
18,45 The Monkey, cartoni animati (c)
19,15 **La famiglia Addams,** telefilm
19,45 Prossimamente (c)
20 — Le avventure di Lupin III, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **New York ■■■ Department,** telefilm (c)
FILM 21 — Big Valley, telefilm
FILM 22 — **■■■a, ladro ■ cameriera,** di Steno, con Nino Manfredi, Gabriella Pallotta, Mario Carotenuto, Fausto Cigliano. Comico 1958. — *Giovane squattrinato, la notte di Capodanno si lascia trascinare da alcuni amici balordi e decide di ripulire un alloggio deserto. Imbattutosi però nella cameriera, se ■■■ innamora prontamente corrisposto, finché i complici e un poliziotto sopraggiunto inopportunamente non gli disturbano l'idillio*
FILM 23,30 **Alle soglie dell'incredibile,** telefilm
FILM 0,30 **■■ morte ■■■■ due volte,** di Harald Philipp, con Dean Reed, Fabio Testi, Femi Benussi, Anita Ekberg, Adolfo Celi. Giallo 1971. — *Due uomini di nascosto assistono una sera ■ tentativo di strangolamento di una donna da parte del suo amante. Quando, la mattina dopo, lei viene trovata effettivamente morta, il primo preferisce tacere, mentre il secondo pensa al ricatto* (c)

Tele Torino Int. — Canali 61-50-32

9,30 **La pecora nera,** di Luciano ■■■ce, con Vittorio Gassman, Lisa Gastoni. Commedia 1968. — *Truffatore geniale, gemello di un integerrimo ministro (capo di una commissione che ha il potere di giudicare la moralità di ogni parlamentare), ■ talmente abile nel mandare in porto qualsiasi affare che alcuni politici progettano di sostituirlo al fratello* (c)
11 — Animated Classic: Il principe ■ ■ povero, cartoni animati (c)
12 — Superclassifica show, i filmati ■■■■ canzo- ■■ ■■■ hit parade (c)
FILM 13 — **Roy Rogers: ■ segreto dell'eremita,** telefilm
13,30 **■■■■■ Holmes,** telefilm
14 — World Cup Tennis Portorico '79: cronaca dell'incontro Connors-Fleming (c)
15 — Churchill: Il conflitto ■ acuisce, sceneggiato (c)
FILM 15,25 La pecora nera, replica (c)
16,30 **Roy Rogers,** telefilm
FILM 17 — **Sir Francis Drake: Maria, regina di Scozia,** telefilm (c)
17,30 Il tesoro del castello senza nome, roman- ■■■ sceneggiato. Quarto episodio (c)
18 — Documentario (c)
19 — Animated Classic: Moby Dick, cartoni animati (c)
FIL 20 — Gli invincibili, telefilm (c)
20,30 ■■■■■ ■ ■■■ **Italia** ■■■ (c)
FILM 21,30 **La mia terra,** di Henry King, con Rock Hudson, Jean Simmons. Drammatico 1958. — *Capo di una ricca famiglia californiana fonda tutta la sua fortuna sulla sterminata distesa di vigneti che possiede. L'entrata in vigore delle leggi proibizionistiche rischia di rovinarlo, ■■■ lui non dispera ■ cerca di rifarsi combinando un ottimo matrimonio alla figlia. La ragazza però ■■■ un altro*
FIL 24 — **Adulterio all'italiana,** ■ Pasquale Festa Campanile, con Nino Manfredi, Catherine Spaak, Mario Pisu. Commedia 1966. — *Moglie fedelissima, scoperto il marito fra le braccia ■■ un'altra, gli promette una sorta di tradimento punitivo. Per nulla intenzionata ad attuare i suoi propositi, semina dovunque falsi indizi facendolo impazzire di gelosia*

G. R. P. — Canali 42-66

FILM 6,30 **Orizzonti lontani,** di Gordon Douglas, con Alan Ladd, Virginia Mayo. Western 1957. — *Ex sudista, divenuto allevatore, ma subito costretto ■ ritirarsi, s'improvvisa costruttore ferroviario costantemente contrastato da un bandito che a più riprese tenta di farlo fallire* (c)
7,55 Dai giornali di oggi (c)
FILM 8 — La nave dei dannati, di Dinu Cocea, con Emanoil Petrut, Marga Babu. Avventuroso 1975 (c)
FILM 9,30 California Express, drammatico (c)
FILM 11 — **L'onorata famiglia** - Uccidere è Cosa Nostra, di Tonino Ricci, ■■■ Raymond Pellegrin, Simonetta Stefanelli, Edmund Purdom. Dramma criminale 1973. — *Commissario palermitano indagando sull'uccisione di un boss della mafia riesce a convincerne ■ vedova a testimoniare al processo contro il mandante del delitto. Quando costui inaspettatamente viene assolto, non si dà per vinto ■ ■■■ di incastrarlo attraverso vie non troppo legali* (c)
12,20 Vangelo festivo (c)
FILM 12,40 **Il ragazzo del circo:** Il figlio del domatore, telefilm
FILM 13,10 Il ragazzo del circo: Il ritorno di Buffalo Bill, telefilm
FILM 13,35 Il ragazzo ■■■ circo: I due fratelli, telefilm
14 — Peline Story: Spettacolo speciale, cartoni animati (c)
14,35 Space Robot: L'urlo di Uru, cartoni animati (c)
15 — **Vinovo ■■■■** (c)
17,30 **Tepepa,** di Giulio Petroni, con Tomas Milian, Orson Welles. Avventuroso 1969. — *Peone messicano che continua imperterrito a combattere anche dopo la fine della rivoluzione, deve guardarsi dalle insidie che continuamente gli tende ■■■ colonnello dei rurales, da un traditore nascosto nelle sue file, e da un medico inglese che lo tira sempre fuori d'impiccio per poterlo uccidere personalmente e soddisfare un'antica vendetta* (c)
19 — Canale 42, anticipazioni sui programmi ■■■■ settimana (c)
19,30 ■■■ ■■■ ■ **registi: ■■■ Bellocchio** (c)
20 — **Blue Moon,** programma musicale (c)
20,30 Calcio brasiliano: cronaca dell'incontro Flamenco-Vasco De Gama (c)
21,30 Tg 7, inchiesta (c)
22 — Manon Lescaut, romanzo sceneggiato. Quarta puntata (c)
FILM 23 — **La bella Antonia, prima monica poi dimonia,** di Mariano Laurenti, con Edwige Fenech, Piero Focaccia. Commedia 1973. — *Costretta a farsi monaca (in un convento trasformato in lupanare ■ beneficio dei frati della vicina abbazia) una ragazza riesce però a mantenere ■■■ prolungata convivenza col giovane amato travestito da suora. Quando suo padre scopre la tresca può quindi finalmente smonacarsi ■ sposarsi* (c)
0,30 ■■■■■■ **Express,** drammatico (c)
FILM 2 — **Film**
FILM 3,30 **Film**
FILM 5 — **Film**

TELESCHERMI ACCESI

Che cosa vedremo nei prossimi 6 giorni

Gli altri programmi

C'è il «Black-out»

Russo, vedette sexy di «Black out»

LUNEDI' — *La Rete Uno propone dopo il film alle 22,25, la quarta puntata dell'inchiesta di Folco Quilici,* L'uomo europeo. *Attraverso i riti della Terra o le Madonne della religiosità contadina vedremo come avviene la trasformazione dell'uomo europeo dalla campagna alle città. La Rete Due manda in onda lo sceneggiato* L'infanzia di Ernst, *alle 20,40 e alle 22,15 la prima puntata di* Documenti, *dal titolo* Il caso Morisco: *dieci giorni di «vissuto» della tv con la famiglia Morisco. Sulla Rete Tre altra replica di* Quando è arrivata la Televisione.

— *Dopo la quinta puntata dello sceneggiato* Gelosia *delle 20,40, va in onda alle 22,40 sulla Rete Uno* L'uomo e il *di Cousteau. Sulla Rete Due alle 22,50 lo sceneggiato* Scuola di musica. *Dalla serie dei film del* Consiglio Nazionale delle Ricerche, *la Rete Tre trasmette alle 21,25 il documentario* Celle solari.

MERCOLEDI' — *Alle 20,40 sulla Rete Uno il telefilm della serie* Poliziotti in cilindro. *Alla stessa ora sulla Rete Due lo sceneggiato* L'uomo in verde *con la bellissima Nastassia Kinski; subito dopo l'inchiesta* Altri fiori verranno... immagini dall'India.

GIOVEDI' — Black out, *alle 20,40 sulla Rete Uno. Prima puntata dello spettacolo di Macchia e Nicotra con Stefano Satta Flores. Alla stessa ora alle 20,40,* L'ispettore Derrick; *subito dopo* Cronaca: L'ultimo giorno di scuola *e alle 22,45,* Eurogol, *panorama delle Coppe europee di calcio.*

VENERDI' — *La Rete Due alle 20,40 trasmette la seconda puntata dello sceneggiato* La donna in bianco. *La Rete Tre alla stessa ora manda in onda* La donna di Samo, *dal teatro greco-romano di Lipari, nell'edizione del teatro stabile di Catania, in collaborazione con l'Istituto Nazionale del Dramma Antico.*

SABATO — Hello Hollywood... qui Broadway, *terza puntata del programma Marcello Aliprandi che la Rete Uno trasmette alle 20,40. Alle 21,45* Disraeli, *quarta e ultima puntata. Alle 20,40 sulla Rete Due lo sceneggiato* Gioco di morte, *ultima puntata. Alla stessa ora la Rete Tre manda in onda* La Roma di Moravia, *registrazione di uno sceneggiato già trasmesso nel 1967.*

Russo (»Black out»)

FILM

LUNEDI' — Il film che la Rete Uno propone stasera alle 20,40, è firmato da Martin Ritt *Jovanka e le altre;* interpreti Silvana Mangano, Jeanne Moreau, Carla Gravina. Tratta romanzo di Ugo Pirro, la pellicola, del 1960, fu uno sforzo produttivo notevole di De Laurentiis con un'équipe sperimentati professionisti. I ruoli schili affidati Van Heflin e Richard Basehart. Il tema del film è la condanna della violenza per mezzo del racconto delle drammatiche vicende di un gruppo di donne jugoslave colpevoli di fraternizzare con i tedeschi invasori. La Svizzera ha in programma alle 22,45, *L'uomo che ride,* con Jean Sorel Lisa Gastoni, per la regia di Corbucci. Capodistria manda in onda alle 20,30 *Lo straniero,* drammatico del 1946 con E.G. Robinson e Orson Welles, diretto dallo stesso Welles. Montecarlo trasmette alle 21,35 *Cinthia,* una dia Usa con Elizabeth Taylor.

MARTEDI' — Il film della Rete Due 21,30 *Giorno maledetto,* diretto da John Sturges, con attori d'eccezione: Spencer Tracy, Robert Ryan, Ernst Borgnine, Lee Marvin. La pellicola del 1955 narra la storia drammatica un che ricerca padre di colui che gli salvò la vita. Finisce però in mezzo a gente che non gli permette la ricerca. In realtà quell'uomo che Spencer Tracy (MacReedy) vuole trovare è stato assassinato e gli adesso vogliono eliminare anche lui. MacReedy, però, si difende, e il finale sarà tragico. Capodistria manda in onda alle 20,30, *Il figlioccio del padrino* (comico del '73), con Franco Franchi. Il figlioccio del capomafia torna in Sicilia dall'America per diventare «uomo d'onore» ma a questo punto succede tutto. Montecarlo ha in programma alle 21,35 il drammatico *Atto di violenza* diretto da Zinneman con V. Heflin Robert Ryan.

— E' del film sulla Rete Tre. Alle 20,40, *Venere bionda,* del 1932, diretto da Josef Von Sternberg, con la Dietrich e un Gary Grant ovviamente giovanissimo. Il film, definito uno dei meno riusciti del regista, contiene però alcuni numeri musicali strepitosi, con Marlene, cantante tedesca di nigth, che per l'occasione venne chiamata anch'essa «divina». Capodistria ha in cartello alle 20,30, il giallo del '75 *Dagli archivi della polizia criminale,* con Edmund Purdom e A. Steele, diretto da P. Lombardo. Montecarlo alle 21,35, trasmette il film inglese del 1972 *La mafia lo chiamava il «Santo» ma un castigo di Dio;* alle 23,35, il poliziesco made in Italy, *Il bivio,* con Raf Vallone.

GIOVEDI' — La Svizzera propone alle 21,45 il drammatico Usa 1951, *14ª ora,* firmato da Henry Hathaway, con P. Douglas, R. Basehart, G. Kelly. Un western su Capodistria alle 20,30, *Sfida nella città morta,* con Robert Taylor, Richard Widmark per la regia di John Sturges. Montecarlo trasmette alle 21,35 *I prepotenti,* una commedia italiana con Aldo Fabrizi Nino Taranto.

VENERDI' — La Rete Uno ha in programma alle 21,30 il film dell'esordio Woody Allen, *Prendi i soldi e scappa.* E' con questa opera che il comico dà vita al suo personaggio che non modificherà più: brutto, piccolo, incapace di adeguarsi al mondo che lo circonda e alle leggi. Nel film è un rapinatore solitario al quale non va mai bene nulla; ogni impresa criminale è un insuccesso. E' proprio su questa filosofia dell'insuccesso che Woody Allen ha costruito il più grande personaggio comico dei nostri giorni. Sulla Svizzera alle 21,45 *Rommel chiama Cairo.* Capodistria trasmette alle 21,40 *David e Lisa.* Montecarlo manda in onda alle 21,35 il film *Prepotenti più di prima,* un secondo lavoro sempre Nino Taranto Aldo Fabrizi che ripete i modelli precedente *Prepotenti* che la stessa Rete televisiva in programma ieri.

Woody protagonista di «Prendi i e scappa» (venerdì uno)

SABATO — La Rete Due alle 21,35 manda in onda il film diretto da Mario Bonnard, con Aldo Fabrizi, Virgilio Riento Andrea Checchi, *Avanti c'è posto.* La pellicola del 1942 vede Fabrizi esordiente. La commedia sta alla pari con quelle hollywoodiane di allora e anche la storia è lieve è condotta con puntiglio. Si parla di una servetta derubata sull'autobus che spaventata per potrà dire e fare la sua padrona consolata con affetto dal bigliettaio. *Le radici del cielo* è il film che la Svizzera trasmette alle 21,45. Capodistria ha 21,40 il famoso *Giulio Cesare,* firmato da Mankiewicz con Marlon Brando James Mason. Su Montecarlo alle 21,35 *L'organizzazione ringrazia, firmato il Santo,* Roger Moore.

LA LUCCIOLA
ORE 21
BALLO LISCIO

2 RITMI
St. Givoletto S. Gillio
stasera ore 21 DJ
alla serata del LISCIO

ABC DANZE
Il salotto del liscio discoteca
RIAPERTURA
20 settembre

y SUPER SOUND
ore 21,15 HIFI
C. Vinzaglio

Smeraldo
Successo dei RAGAZZI DEL SOLE
Sabato 20: MAL

EERMAH
V. Arcivescovado 9 - Tel.
FERRUCCIO
Inaugurazione ore

APERTURA NUOVA DISCOTECA
KING EDWARD
V. Galeazzo 16 - Tel.
sera ore 21,30
Festivi ore 15 e 21,30

RISTORANTE
LE CASCINE
orch.
Prenot. 9002581 - Stupinigi

la COMETA
PIOBESI
Stasera e domani pom. sera
attrazione per i giovani
EGRILLON
Per il liscio
LA DOPPIA FOLK

get Down
POIRINO
Inaugurazione 21
Locale
Attrazione con
FOTO DI GRUPPO +
Tutti i festivi ore 21
Festivi 15
per i giovani

3 "X" BLU
OGGI al cinema ALCIONE
CORSO REGINA MARGHERITA 134
ESPLODE IN V.O.
UN FORTISSIMO HARD IN EDIZIONE LUNGA E NON SIMULATA
★ PORNO PRIMA HARD CHAUD ★ TOUT EST PERMIS ★

LA RAGAZZA PORNO
Vietatissimo ai minori di 18 anni

TELESCHERMI ACCESI

La vetrina delle televisioni private

Le nuove emittenti
Ancora sulla Quarta Rete

Sembrava scomparso, invece eccolo qui, con prime fogile gialle, il in tv. Fino qualche giorno i matori delle locali potevano grosso in gruppi: i cinici e i trari. Gli uni che il film non più viva, rendeva, troppo poco; gli altri spiegavano non linea tipo di discorrinnovato intendevano portare avanti, che in fondo si trattava di questione di buon gusto professionalità. comunchi diceva basta, chi scandipiù. Peccezione 23,30 in morbosi di sedicenne».

uno sguardo alpassata: Alice Arno imperversalle mattino sui Grp; ha vergini esorcisti; sollazzevoli di mogli gaudenti novelle licenziose vergini voti castità peccatrici adolescenti. Videogruppo si lanciato spodestando lo succheroso «Playboy» dalle sostituendolo col più cosiddetto «film della notte», mai ciato per esteso pertanto a quel pizzico mistero, quel tanto di rischio (film potrebbenissimo western Andrea Giordana) che pare guasti, insaporisca la pietanza.

Quarta Rete, televisione, nata quest'e sotto segno propiziatorio Leone, sembrerebbe quasi fatto film il proprio biglietto visita, pari dei filmati che trasmette al pomeriggio ritmo uno dietro l'altro. Ripassando qualche degli giorni troviamo: «Come fan bene quei giochini le erotiche dei villini»; «Bruna, superdotato»; «Le minivergini»; «Gola profonda» (numero però, sempre con Lovelace, all'acqua di rose).

La emittente prossimamente manderà in onda spettacolo che si prevede faccia in un colpo solo scandalo epoca, cosa piuttosto difficile visti i noti precedenti cittadini, e calcolando che, sia pur vista angolazioni differenti, materia può variare molto.

Qualcuno fra i responsabili oltre, preannunzia la possibilità ulteriore slittamento di orario, prolungato a limite in cui si presume che bambini e censori dormano, con il conseguente inserimento di pellicole decisamente più spinte. In alcune città, l'hard-core a ormai appuntamento

FILM

LUNEDI' — *Settimana triste fronte delle private, sovrabbondante bian- soventissimo trentenne, anche quarantenne perfino quarantacinquenne. Su Tele Europa 15,45 troviamo l'episodico* I cuori infranti, *Manfredi e Buazzelli, e alle 22 la commedia di John Ford* Un uomo tranquillo, *John Wayne ex pugile irlandese trapiantato in America e tornato in patria col proposito non menare più le mani, prosoprattutto delle insistenze moglie Maureen O'Hara che scambia per arrendevolezza la sua forzata tranquillità fronte ad ogni provocazione. Torino annuncia alle il dramma sentimentale* Noi peccatori, *Yvonne Sanson che stavolta può sposarsi perché ha la mamcarcerata e pregiudicare la carriera dell'uomo che stesso ca- alle 21,30* Scandalo internazionale *è 1948, interpretato fra gli altri Marlene Dietrich Jean Arthur, diretto Billy Wilder. Tv flash alle 20 manda in onda capolavoro di Bergman* Il sigillo, *mentre Telestudio le 21,30 prevede sparatorie azione col western spaghetti* Lo irritarono, Sartana fece piazpulita.

Torna Billy Wilder alle 21,30 regi- Frutto proibito, *con con Ginger Rogers provinciale da York, in animo tornarsene col primo treno casa, priva soldi necessari pertanto decisa viaggiare travestita bambina. Alle 15, Tti,* la civetta *riunisce nel cast più o meno gli stessi attori di* Poveri *(manca Mauri- Arena) racconta vicenda piuttosto simile, imperniata sulla leggerezza una gelataia con disinvoltura un fidanzamento all'altro. Tv flash prosegue a riproporre Bergman, 20,30 col* Posto fragole, *con Victor Sjöström medico arrivato, ma oppresso dalla gelida solitudine che suo egoismo gli ha procurato. Telestudio alle 21,30 annuncia giallo* Uccidete l'agente Lucas, *meticoloso specialista Alfred Vohrer, con Maurice Ronet protagonista detective, seguito alle 23,30 dalla replica* La battaglia dei sessi, *Peter Sellers anziano impiegato guerra con nuova direttrice, americana, innovatrice e quindi rompiscatole.*

Europa alle propone la commedia del '72 Non commettere atti impuri, *con Barbara Bouchet, Luciano Salce i patimenti di ragazzo che s'innamora di fanciulla tutta e chiesa se vede soffiare dallo stesso rio lei, finto bacchettone.*

Il grande impostore, *alle 21,30 su Tti, è commedia di Robert Mulligan già passata alcuni anni fa sulle reti nazionali, con Tony Curtis protagonista, abilissimo in tutto, affetto uno strano complesso che lo costringe assumere volta in volta personalità diverse e pertanto divenire genitale direttore di un carcere, abile chirurgo brillante ufficiale. Sempre su Tti le 15 ci portano il movimentato* L'indomabile, *con Georges Rivière brigante giustiziere nella Francia 1700. Telestudio offre ampie possibilità scelta fra generi diversi: 21,30 con* Intrigo pericoloso, *dramma un agente pubblicitario disgustato dal cinismo suo ambiente, alle 23,30 con* I tromboni Frà Diavolo, *con Tognazzi e Vianello comici fuorilegge di altri tempi, all'1,30 con* La novizia indemoniata, *dove la protagonista s'accoppia con consorelle, demoni pastorelli, concludendo opere con la trasformazione del convento in bordello. Tv flash per le 20,30 annuncia l'horror* Non aprite quella porta, *allucinante vicenda di una famiglia macellai pazzi e sanguinari.*

GIOVEDI' Le infedeli, *Europa 3 alle 15,45, firmato quattro mani da Steno e Monicelli, interpretato dalla Lollobrigida, Anna Maria Ferrero, Pierre Cressoy May Britti, seguito dalla commedia costume* Crescete moltiplicatevi, *con Raymond Pellegrin, Lyonel Stander, Rosalba Neri e un'intricata storia di venditori di arredi sacri di-*

Barbara Bouchet (Europa 3).

sposti a tutto per accaparrarsi un grande ordine dal Vaticano.

Telestudio per le 21,30 annuncia il conciato Come dirotto il jet, *commedia americana con le peripezie di un industriale statunitense costretto a fare scalo in Bulgaria, scambiato per spia, impegnato cercare sistema qualsiasi per tornare clandestinamente in patria. Altra commedia su Tele Torino alle 15 è* Ci son dentro fino al collo, *con Pierre Richard Jane Birkin, seguita 21,30 dal dramma giallo Zinneman* Delitto al microscopio, *Van Heflin speaker radio nonché assassino del sindaco. Su Tv flash alle 20 ritroviamo Marisa Allasio nel già citato film che la nota,* Poveri belli.

VENERDI' *Telestudio prosegue ciclo dedicato al superagente OSS 117, con* Niente rose per OSS 117, *dotroviamo Curd Jurgens, Robert Hossein e Margaret Lee. All'una e 30, sempre su Tst,* L'amica di mia madre *Barbara Bouchet, concupita un diciassettenne costantemente mandato in bianco dalla fidanzata Carmen Villani. Tele Torino alle 15 nuncia Christopher Lee nei panni celeberrimo detective, protagonista di* Sherlock Holmes: la valle del terrore, *assieme a Senta Berger Ivan Desny, nella storia che lo vede a tu per col professor Moriatry, nemico. Ancora su Tti alle 21,30* L'impareggiabile Godfrey *David Niven, nobile austriaco, entrato sotto falso negli Usa costretto dalle circostanze a fare il maggiordomo in casa di un confusionario d'affari. Su Europa 3 le 15,45* ci portano Son tornate a fiorire le rose, *con Walter Chiari, Luciano Salce e Valentina Cortese, seguito alle 22 dall'avventuroso* Quattro bastardi per un posto all'inferno, *ambientato in Africa, e imperniato sulla figura di Burt Reynolds avventuriero impegnato nel recupero carico d'oro.*

Carmen

SABATO *Cecil B. De Mille è il regista di* Giubbe Rosse *(alle 21,30 su Tti), con Gary Cooper, Paulette Goddard, gesta delle celebri guardie a cavallo canadesi in lotta contro banditi e indiani. Tele Europa per le 22 manda in onda commedia di Mervin Le Roy,* Svegliami quando la guerra finita, *con le peripezie di un intraprendente sergente che spedito un'isola deserta decide amnoia dandosi da fare per costruire un lussuoso albergo.*

Telestudio per le 21,30 annuncia il drammatico Il leo- d'inverno, *Peter O'Toole Katherine Hepburn, tratto un'opera teatrale ambientato nell'Inghilterra del 1183, dove gli intrighi corte minano cortiezza scelta del al trono di Enrico II. Sempre su Tst, Sexy Baby vede Brigitte Skay seduttrice decisa farsi strada nella vita usando come arma la propria*

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis. Cinema: Arco, Fiochera.

cinema prima visioni

ALCIONE
c. R. Margh. 134
Tel. 287.400
La ragazza porno, di Patrice Rhomm, Lysia Cherr, Marcel Charvay (Francia - Colori) — Incontenibile ragazza cambia partner a velocità supersonica per trovare quello perfetto. Viet. 16.
Orario: Ap. ore 14,30; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica
LA PRIMA
Ingresso L. 3000

AMBRA
v. C. Salute 77
Tel. 297.197
Porno cugnette (regista ed interpreti non comunicati) — Giochi erotici e disinvolte avventure sessuali di un anomalo famigliare, formato da belle e curiose fanciulle. Vietato
Orario: ap. 20; ultimo 22.30. Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita
Ingresso L. 2500

AMBROSIO
c. Vitt. Eman. 52
Tel. 547.007
Il giorno del cobra, di Enzo G. Castellari, Franco Nero, Sybil Danning, Mario Maranzana (Italia - Colori) — Attraverso mondo, la caccia ad un attento ed esperto killer in azione. Non viet.
Orario: 15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30. ★ Avventuroso
VISIONE
Ingresso L. 3000

ARCO-INC
c. Pr. Oddone 31
Tel. 484.621
Karenina, Clarence Brown, con Greta Garbo, Fredric March, Freddie Bartholomew (Usa - Bn.) — Eccezionale interpretazione della mitica diva, in questo film in lingua originale dal di L. Tolstoi.
Orario: 15; 18,50; 18,40; 20,30; 22,20. Non viet. ★ Drammatico
RIEDIZIONE (1935)
Ingresso L. 2000

ARISTON
v. Lagrange 21
Tel. 546.147
La cicala, di Alberto Lattuada, con Anthony Franciosa, Virna Lisi, Renato Salvatori, Clio Goldsmith, Barbara De Rossi, Michele Coby (Italia - Colori) — Sequestrato nei mesi scorsi per immoralità ed ora dissequestrato.
Orario: 14,40; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Viet. 18. ★ Drammatico
Critica ●●●
Pubblico OOOO
Ingresso L. 3500

ARLECCHINO
c. Sommeiller 22
Tel.
Chi vive in quella casa?, di Pete Walker, con Jack Jones, Pamela Stephenson, David Doyle (Gr. Br. - Colori) — Morti misteriosa e spettri allucinanti in una villa presa in affitto da una cantante in crisi. Viet. 14.
Orario: 15,45; 17,30; 18,05; 20,40; 22,30. Horror
Critica ●●
Pubblico OOO
Ingresso L. 3500

ARTISTI - EROTIC Center
v. Artisti
Tel. 831.374
miei, di Aldo Grimaldi, con Cindy Leadbetter, Vassili Karis, Carlo De Mejo, Anna Maria Clementi, Paolo Gozlino (Italia - Colori) — Bionda fanciulla analizza pregi e difetti dei numerosi amanti.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita
Ingresso L. 2500

v. Viotti 8
Tel. 519.516
Venerdì 13, di Sean S. Cunningham, con Betsy Palmer, Adrienne King, Harry Crosby, Laurie Bartram (Usa - Colori) — Allucinante giornata di donna tranquilla. Realtà o incubo? Vietato 18.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Drammatico
Critica ■●
Pubblico OOO
Ingresso L. 3500

AUGUSTUS
p. C.L.N. 248
Tel. 530.714
La settimana bianca, di Mariano Laurenti, con Anna Maria Rizzoli, Gianfranco D'Angelo, Enzo Cannavale, Vincenzo Crocitti (Italia - Colori) — Soliti fanciulloni a caccia d'avventure si trasferiscono sui monti.
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ Commedia
VISIONE non recensita
Ingresso L. 3000

CAPITOL
v. S. Dalmazzo 24
Tel. 540.605
Prestami tua moglie, di Giuliano Carmineo, con Lando Buzzanca, Daniela Poggi, Janet Agren, Claudine Auger (Italia - Colori) — Il divertente comico nella consueta parte dell'insaziabile maschio italiano.
Orario: 14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. Non viet. ★ Commedia
VI non
Ingresso L. 3500

CENTRALE d
v. C. Alberto 27
Tel. 540.110
Masoch, di Franco Brogi Taviani, con Paolo Malco, Francesca Sapio (Italia - Colori) — Il masochismo, ovvero il piacere raggiunto attraverso la sofferenza, analizzato tramite la storia del suo teorizzatore.
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Viet. 18.
Critica ●●
Pubblico OOO
Ingresso L. 3000

CRISTALLO
v. Golto 5
Tel. 650.71.00
L'avvertimento, di Damiano Damiani, con Giuliano Gemma, Martin Balsam, Laura Trotter (Italia - Colori) — Commissario inventa stratagemmi per individuare i mandanti mafiosi alcuni delitti in carcere. Non viet.
Orario: 14,30; 16,25; 18,30; 20,25; 22,30. ★ Drammatico
Critica ●●●
Pubblico OOO
Ingresso L. 3500

DORIA
Gramsci
Tel. 542.422
American gigolo, di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton (Usa - Colori) — Bel ragazzo affascinante, amante a pagamento di ricche signore, viene coinvolto in pericolosa vicenda. Viet. 18.
Orario: 14,45; 17,30; 20; 22,30. ★ Drammatico
Critica ●●
Pubblico OOOO
Ingresso L. 3500

GIOIELLO
v. C. Colombo 31
Tel. 500.780
Maledetti vi amerò, di M. T. Giordana, con Flavio Bucci, M. Pignatelli, A. Pea (Italia - Colori) — Delusioni e drammi di un contestatore del '68 che tornato al paese vede crollare tutte le sue utopie.
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,35. Viet. 14. Drammatico
PRIMA
Ingresso L. 3000

IDEAL
c. Beccaria 4
Tel. 541.523
L'avvertimento, di Damiano Damiani, con Giuliano Gemma, Martin Balsam, Laura Trotter (Italia - Colori) — Commissario inventa stratagemmi per individuare i mandanti mafiosi di alcuni delitti in . Non viet.
Orario: 14,25; 16,25; 18,30; 20,25; 22,30. ★ Drammatico
Critica ●●●
Pubblico OOOO
Ingresso L. 3500

LILLIPUT
v. XX Sett. 15 bis
Tel. 537.100
La moglie in l'amante in città, di Sergio Martino, con Renzo Montagnani, Edwige Fenech, Barbara Bouchet (- Colori) — Sostituisce la moglie al mare, con altrettanto bella in città.
Orario: 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40. Non Commedia
PRIMA VISIONE non recensita
Ingresso L. 3500

LUX
gall. S. Federico
Tel. 541.283
Quatermass conclusion, Piers Haggard, con John Mills, Barbara Kellerman (G. B. - Colori) — Misterioso raggio extraterrestre risucchia migliaia di giovani, ma il vecchio professore riesce ad evitare la catastrofe.
Orario: 14,40; 16,30; 18,35; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Fantascienza
Critica ●●
Pubblico OOO
Ingresso L. 3500

METROPOL
v. Pr. Tommaso 6
Tel. 650.54.70
Slow job... lingua, di Alberto Cavallone, Danilo Micheli, Anna Massaralli, Alba Armani, Mirella Venturini (Italia - Colori) — Esperta in raffinatissime tecniche erotiche, dispensa dolcissime sensazioni. Viet. 18.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Commedia erotica
PRIMA VISIO non recensita
Ingresso L. 2500

MILANO LUCE ROSSA
v. Milano 8
Tel. 530.255
Paris porno, di Claude Michel, con Alice Dumas, Martin Galland, Brigitte Valmond (Francia - Colori) — Ennesima scampagnata nei locali più eccitanti della capitale francese alla ricerca di nuove inebrianti sensazioni.
Orario: Ap. 10; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Sexy
non recensita
Ingresso L. 2500

v. Pomba 7
tel. 518.650
Paura nella città morti viventi, di Lucio Fulci, con C. George, K. McColl, C. De Mejo, A. Interlenghi (Italia - Colori) — Tornano a vivere vendicarsi e sconvolgere la tranquilla vita di una cittadina.
Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30. Viet. 18. ★ Horror
Critica ●
Pubblico OOO
Ingresso L. 3000

OLIMPIA
v. Arsenale 31
tel. 532.448
moglie in vacanza, l'amante in città, Sergio Martino, con Renzo Montagnani, Edwige Fenech, Barbara Bouchet (Italia - Colori) — Sostituisce la bella moglie al mare, con altrettanto bella amante in città.
Orario: 16; 17,40; 19,20; 21; . Non viet. Commedia
PRIMA VISIONE ita
Ingresso L. 3500

ORFEO
p. Carlina
Tel. 518.114
(Emmanuelle l'insaziabile), di Jean-François Davy, con Navizet Albane, Molinaire Gilles (Francia - Colori) — La celebre erotica erotina, in una delle sue più spregiudicate avventure. Viet. 18.
Orario: ap. ore 15; 22,30. Commedia
Ingresso L. 2500

PRINCIPE
v. Princ. d'Acaja
Tel. 760.951
La cugina prete (regista ed interpreti non comunicati) — Scabrosissime avventure di una donna che non fa propriamente onore alla dottrina predicata vicino parente. Viet. 18.
Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Commedia erotica
PRI V non recensita
Ingresso L. 2500

c. R. Margh. 123
Tel. 530.885
Città, il potere del sesso, di Boris Pradlay, con Jean-Marie Pallardy, Manù-Francette Mayol, Mike Monty, Brigitte Lahaye (Francia - Colori) — Sempre nuove avventure erotiche di dolce fanciulla in fiore. Viet. 18.
Orario: Ap. ore 10; ultimo 22,30. ★ Commedia
PRIMA VISIONE
Ingresso L. 2500

REPOSI
v. XX Sette
Tel. 531.400
Razza selvaggia, di Pasquale Squitieri, Saverio Marconi, Stefano Madia, Simona Mariani (Italia - Colori) — Difficile inserimento sociale di un gruppo di di zingara. Non viet.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
OGGI LA PRIMA
Ingresso L. 3500

ROMANO
Galleria Subalpina
Tel. 510.145
Voltati Eugenio, di Luigi Comencini, con Saverio Marconi, Dalila Lazzaro Francesco Bonelli (Italia - Colori) — Smarrimento reale e psicologico di undicenne concepito nel '68 da genitori contestatori ora separati.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. viet. ★ Commedia
Critica ●●●
Pubblico OOO
Ingresso L. 3000

STUDIO RITZ
s. Acqui 2
Tel. 830.521
A qualcuno piace caldo, Billy Wilder, con Marilyn Monroe, Lemmon, Tony Curtis (Usa - Bn.) — Nella notte S. Valentino orchestrali fuggono travestiti donna.
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. ★ Commedia
(1959)
Ingresso L. 2500

TORINO
v. Buozzi 6
Tel. 530.353
Super excitation love, con Barbara Moose, e Morot, Nadia Santos (Usa - Colori) — Passione e delirio sessuale nelle vicende scab di alcune caldissime e disinibite ragazze. Viet. 18.
Orario: 14,30; 16; 17,45; 19,10; 20,50; 22,30. Comm erotica
PRIMA VISIONE
Ingresso L. 3000

c. Casale 106
Tel. 832.086
PROSSIMA INAUGURAZIONE

VITTORIA
v. Roma 336
561.789
I lunghe ombre, di W. Hill, con David, Keith e Robert Carradine, James e Stacy Keach, Dennis e Randy Quaid (Usa - Col.) — Una serie di fratelli per le gesta della leggendaria banda James-Younger.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Western
Critica ●●●
Pubblico OOOO
Ingresso L. 3500

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO
v. Donizetti 6
Tel. 651.264
Apocalypse Now, Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa - Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra.
Orario: 16,40; 19,30; 22,20. Viet. 14. ★ Guerra
Critica ●●●●●
Pubblico OOOOO
Ingresso L. 1500

ALEXANDRA
v. Sacchi 18
Tel. 511.293
Eros love (i porno amori), con Ingrid Gaarte, Sune Pilly (Germania - Colori) — Bella ragazza ricorda i passati amori e quindi i relativi piaceri erotici provati con i distinti partners. Viet. 18.
Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ★ Commedia erotica
Ingresso L.

APOLLO
l.go Giachino 91
Tel. 215.685
nella roccia, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — La storia leggendario Re Artù e della sua divina imposizione sul trono, raccontata nel consueto modo simpatico e allegro dei cartoons.
Orario: 16,30; 18,55; 20,20; 22,30. viet. ★ Disegno
Ingresso L. 1500

E
piazza Sabotino
Tel. 335.98.15
Qua la mano, di Pasquale Festa Campanile, con E. Montesano, A. Celantano, Lilli Carati (Italia - Colori) — Due film diversi: in uno Celentano preta bella il rock; nell'altro Montesano laico insegna il romanesco al Papa.
Orario: 20,30; 22,30. Non viet. Commedia
Critica ●■
Pubblico OOOOO
Ingresso L. 2000

FARO
via Po 30
Tel. 832.214
collina dei conigli, Martin Rosen (Usa - Colori) — Gruppo conigli conquista una collina dove abitare in pace e sfuggire all'incalzante urbanizzazione. Tratto da un recente best-seller.
Orario: 16,50; 18,40; 20,35; 22,30. ★ Disegno animato
Critica ●●■
Pubblico OOOO
Ingresso L. 1500

c. Trapani 57
Tel. 372.057
Quella sporca dozzina, di R. Aldrich, con L. Marvin, E. Borgnine, C. Bronson, J. Cassavetes (Usa - Colori) — Durante 2° guerra mondiale, dodici condannati a morte accettano di compiere impossibile impresa.
Orario: 20; 22,30. ★ Guerra
(1967)
Ingresso L.

FORTINO
via Cigna 47
Tel. 486.560
uomo marciapiede, John Schlesinger, Dustin Hoffman, Voight, Brenda Vaccaro (Usa - Colori) — Drammatiche esperienze di un giovane provinciale attratto dal fascino effimero di N York.
Orario: Ap. ore 20. Viet. 18. ★ Drammatico
(1969)
Ingresso L. 1200

ITALIA d'Essai
v. Nizza 138
696.40.21
Bluff, storia di truffe e di imbroglioni, di S. Corbucci, con A. Celentano, A. Quinn, Capucine, C. Clary (Italia - Colori) — Originale colpo di notevoli proporzioni, messo a segno da due simpatici truffatori. Non viet.
Orario: 20,30; 22,30. Commedia
RIEDIZIONE (1977)
Ingresso L. 2000

LA PERLA
c. De Gasperi 26
Tel.
Kramer contro Kramer, di Robert Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry (Usa - C ri) — Lasciato dalla moglie allova e si attacca all'affetto del figlio, finché lei torna e pretende il bimbo. Non viet.
Orario: 15,05; 16,50; 18,35; 20,30; 22,25. ★ Commedia drammatica
Critica ●●■
Pubblico OOOOO
Ingresso L.

v. Pr. Tommaso 5
Tel.
Estasi girls, con José Mooshozer, Margot Maheer, Konstantin Webker, Alexandra Bog (Germania - Colori) — Nordiche fanciulle sciolgono il loro naturale ritegno per scatenarsi in piaceri mai provati. Viet. 18.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. Commedia erotica
Ingresso L. 2500

p. Massaua 9
Tel. 795.903
5 matti al servizio militare, di Claude Bernard-Auberi, con J. F. Poron, J. Obé, D. Croley, C. Delvaux, N. J (F - Colori) — C li di sesso ma sempre ugualmente divertenti i cinque matti vanno alla leva.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. Commedia
Critica ■
Pubblico OO
Ingresso L. 1500

MASSIMO
v. Monteballo 8
Tel. 876.061
La tua vita mio figlio, con Mario Merola, Antonio Sabato, Maria Fiore, Marco Girondino (Italia - Colori) — Mafioso del passato burrascoso dovrebbe diventare killer per il figlio rapitogli.
Orario: 14,45; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. ★ Drammatico
PRIMA non recensita
Ingresso L. 2000

PUNTODUE d'Essai
Garibaldi 30
Tel. 545.245
Tutto quello avreste voluto sapere sesso ma non avete mai osato chiedere, di W. Allen, con W. Allen, L. Redgrave, B. Reynolds (Usa - Colori) — Sette episodi vari problemi sessuali visti ironicamente. 16.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia satirica
RIEDIZIONE (1972)
Ingresso L. 1700

SEXY MOVIE
Belgio 53
Tel. 874.171
Giochi porno a domicilio, di Nouroj Alain, con Denise Lascene, André Chazel, Nadine Scant, François Boussaf (Francia - Colori) — Nuovi super porno giochi erotici propagandati da belle fanciulle a domicilio. Viet. 18.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ Co
PRIMA recensita
Ingresso L. 2500

v. Courmayeur 2
Tel. 850.608
Assassinio sul Tevere, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Marina Lante Della Rovere, Roberta Manfredi (Italia - Colori) — Nico, l'ormai noto commissario capellone, tracce di uno spregevole assassino. Viet. 14.
Orario: 20; 22,30. ★ Poliziesco
Critica ■■
Pubblico OOOO
Ingresso L. 1500

STATUTO
v. Cibrario 16
Tel. 487.051
Il cappotto di astrakan, di Marco Vicario, con Johnny Dorelli, Andréa Ferreol, Carole Bouquet (Italia - Colori) — Tratto dal romanzo di P. Chiara e aggiornata al 1980, la storia di un uomo alla ricerca di un alter ego.
Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. Non viet. Comm. drammatica
Critica ●●
Pubblico OOOO
L. 2000

KELLER STUDIO
v.le Mad. Camp. 1
Tel. 215.613
Chiuso per restauri. L'attività riprende Borghese (fondo viale Madonna di Campagna, tel. 257.681). **Temporale Rosy**, di Mario Monicelli, con Gerard Depardieu, Faith Minton (Italia - Colori).
Orario: proiez. unica ore 21,15. viet. ★ Commedia
Critica ●●●
Pubblico OOOO
Ingresso L. 2000

VITTORIO VENETO
p. Vitt. Veneto
Tel. 871.642
love, le pornoadolescenti, con Claudine Beccarie (regista ed altri interpreti non comunicati) (Francia - Colori) — La bella porno star francese in una nuova eccitanti erotiche avventure. Viet. 18.
Orario: ap. 14,30; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non
Ingresso L. 1500

seconde e altre visioni

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068)
Baltimora Bullet, Jame Coburn, Omar Sharif. Ap. 20; ult. 22,30. ★ Avventuroso

(corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
L'insegnan con la sse, A. M. Rizzoli, L. Banfi. ★ Commedia

(via Venaizio 8, tel. 749.23.62)
Il ladrone, Enrico Montesano, Edwige Fenech. Techn. viet. Ap. ★ Commedia

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046)
«La bolle del cinema», dalle 17 alle 24 erotismo nel cinema: **Lolita Beauty**. (Novità assoluta); e **Mause and** Ingresso soci Er

CINECLUB (Catandra 15, tel. 447.28.68)
anteprima europea hard-core edizione tedesca **sui francesisch**, spettacolo continuato. Inizio 20,30. Ingresso riservato soci. Erotico

PO (via Po 21, 510.496)
al sole, Gregory Peck, Jenniter Jones,

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

(via Sacchi 65, tel. 587.715)
Lo Trinità, Terence Hill, Spencer. ★ Western

(via Tunisi 92, tel. 380.711)
Mezzogiorno e mezzo di fuoco, di Mel . Ore 20,30; 22,30. Satirico

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 595.125)
Ridiamo insieme il film più comico della corrente stagione cinematografica: **Una coppia di suoceri**, di Arthur Hiller, con Peter Falk, Alan Arkin (eccezionale 3ª visione per Torino). Ore 20,20; 22,30. Commedia

S. PAOLO

(via Fréjus 27, tel. 446.764)
Il signore degli anelli. ★ Disegno animato

PAOLO (via Cesana , tel. 372.637)
Piedone d'Egitto, B. Spencer. Techn. Non viet. ★ Avventuroso

FRANCIA

(corso Tassoni 3, tel. 749.38.43)
nome Manfredi. ★ Commedia

ZETA d'Essai (via Cibrario 68, tel. 749.29.07)
miei, M. Monicelli, con G. Moschin, Noiret, U. Tognazzi. Ap. 20; ult. 22,30. ★ Commedia

CAMPAGNA - LUCENTO

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161)
Doppia luce sullo schermo **mogli supersexy**. Viet. 18. Sul palcoscenico **Lisa**. ★ Erotico

LUCE* (strada Lucento 3, tel. 731.615)
Napoli... la camorra sfida la città risponde. Drammatico

LUNA* (via Luini 90, tel. 290.339)
domani **Heidi va a scuola. Corsaro della Giamaica.** Disegno animato. Avventuroso

ZONA MILANO - REGIO PARCO

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.16.65)
Caboblanco. Non viet. Avventuroso

LANTERI* (corso G. Cesare 80, tel. 284.134)
Pari e dispari, T. Hill, B. Spencer. Avventuroso

MAJOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Colori. Viet. Ap. 15; ult. 22,30. ★ Erotico

ZENIT (via Corelli 1, tel. 267.697)
La poliziotta della squadra del buon costume, E. Fe. Techn. Non viet. ★ Commedia

ZONA NIZZA - LINGOTTO

(piazza Bengasi, tel. 6060.653)
«Paul Newman Story»: **Lasciù qualcuno — Nick mano fredda — Butch Cassidy.** Spettacolo a ore alle 2. Avventuroso

CUORE* (via Nizza , 687.668)
I grandi da rivedere: **Zorro**, A. Delon, O. Piccolo. Techn. Ap. ore 16. ★ Avventuroso

ORGI (via Ormea 8, tel. 682.471)
I due nemici, D. Niven, A. Sordi. Ore . ★ Commedia

SPEZIA (via N 170, tel. 6963.617)
La mafia lo chiamava il Santo ma era un castigo di Dio. Non viet. ★ nturoso

* Cinema a carattere parrocchiale.

RITROVI

AL (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: 21 danze.
15,30-21 danze.
CLUB 84: 15,30-21 danze.
CHALET: ore 21 Cino Banci.
DU PARC: 15,30-21 Roby.
ore 15,30-21 Boccaccio 71.
ore 15,30-21 tratt. danzanti.
21 La Nuova Edizione.
ore 21 La Troupe.
ODEON: 15,30-21 orch. Nicosia.
TROCADERO: 21 La Vispa Teresa.

- Piano Bar (v. Verdi 10 - tel. 537.340): al piano Pi Rodinò; 23.30 Franca e Flavio.
MILLELUCI (p. Guala, 147): Music Tutte le altraz. internaz.
QUEMADO - Piano Bar - Rist. Pizzeria (Un. Sov. 409): Renzo Gallino.
SAN GIORGIO - Valentino - Risto I Cosmos.
SHAKER - Piano Bar (C. Battisti 3 - t. 532.492): Thomas, Palumbo, Nadia.

CAPRICE (via Sacchi, 16): ore 21.
LE PARADIS (S. Massimo, 14 - t. 830.775).
VILLA GAY - - Discoteca.

GALLERIE E MUSEI

CITTADELLA (Bertola, 31): ore inaugurazione Longaretti, Bertasa, Ghilardi, Marra, Spini.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE ARTE MODERNA
Farruccio Piovano.
Collettiva contemporanei.

MUSEO - TEATRO GIANDUJA (v. S. Teresa, 5): ore 10-12; 15-18.
CINEMA (Palazzo Chiablese): 10-12; 15-18.

ALPIGN[redacted]
[redacted] Bulo omega. Viet. 18.
AVIGLIANA
Corso: La spada nella [redacted].
[redacted]
Royal: Arrivano i gatti.
[redacted]
Peter: Cacciatori [redacted] squali. Franco Nero.
CARMAGNOLA
Lux: La città delle donne. Viet. 14.
Margherita: Luca il contrabban-[redacted].
Splendor: La sfida degli invincibili campioni.
[redacted]
Roma: Star Trek.
[redacted]
Nuovo [redacted] La ripetente fa l'occhiolino al preside.
[redacted]
Nuovo [redacted] La moglie [redacted] va-[redacted] l'amante in [redacted].
[redacted]
[redacted]: Una moglie, [redacted] amici, quattro amanti. Viet. [redacted].
Italia: La tua vita per mio figlio. M. Merola. Tech. Non viet.
Nuovo: Paura nella città dei morti viventi. C. De Mejo. Tech. Viet. 18.
CHIUSA S. [redacted]
[redacted] Quella sporca dozzina.
[redacted]
Perona: Kramer contro Kramer.
Margherita: La cicala. Viet. 18.
[redacted]
Mignin: Interceptor.
[redacted]
Italia: Un sacco bello.
[redacted]
[redacted] Histoire d'amour.
[redacted]
[redacted] I d[redacted] superpiedi quasi piatti, T. Hill, B. Spencer. Non viet.
[redacted]
Vittoria: Profondo porno.
NICHELINO
Superga: Piedone d'Egitto.
NONE
Eden: La Pantera rosa.
[redacted]
[redacted] Amityville horror.
PINEROLO
Hollywood: Voltati Eugenio.
Italia: Passioni popolari.
Nuovo: Giovanna pornofarfalla.
[redacted] Il gioco [redacted] mela.
[redacted] L'incredibile Hulk.
PIOSSASCO
S. Giorgio: Speed cross.
[redacted]
[redacted] Pane e cioccolata.
[redacted]
Beccaria: Provaci ancora Sam.
Garibaldi: Il ladrone.
[redacted]: Fuga da Alcatraz.
SUSA
Cenisio: Continuavano a chiamar-[redacted] Trinità.
Civico: La cugina [redacted] prete. Viet. 18.
[redacted]
Ambra: Ecco noi per esempio.
[redacted]
Dante: Le ragazze [redacted] pornoshow.
Supercinema: Erna e i suoi amici.

ALESSANDRIA

[redacted] Prestami tua moglie.
[redacted] Aragosta a colazione.
[redacted] spettacolo [redacted] «Così fan tutte».
Corso: Il giorno del cobra.
Cristallo: La porno diva.
[redacted] La moglie in vacanza, l'amante [redacted].
[redacted] American gigolò.
[redacted]
[redacted] Concerto [redacted] C. Savina.
[redacted] La collina dei conigli.
[redacted] Cinque [redacted] servizio militare.
[redacted]
[redacted]: Il giorno del cobra.
Nuovo: La viziosa.
Politeama: Prestami tua moglie.
[redacted] La settimana bianca.
GAVI LIGURE
Il Forte: L'ultimo dei Mohicani.
[redacted]
Cristallo: Supersexy show.
Iris: La ripetente [redacted] l'occhietto al preside.
[redacted] Bruce [redacted] il super [redacted] pione.
Moderno: Amici miei.
[redacted]
[redacted] Il ladrone.
Moderno: La caduta degli dei.
Torrielli: Rocky II.
SERRAVALLE SCRIVIA
Lera: 10.
[redacted]
[redacted] La febbre [redacted] sabato [redacted]
Sociale: L'ultima coppia sposata.
Verdi: I mastini [redacted] Dallas.
[redacted]ENZA PO
Nuovo [redacted]: La collina dei conigli.
[redacted] Piccolo grande uomo.
VOGHERA
[redacted] La patata bollente.
Galvani: Saturn 3.
[redacted] La settimana bianca.
Sociale: Cuba.

ASTI

Lux: Exibition blu.
Politeama: Passioni popolari.
[redacted]: L'ultimo cacciatore.
Splendor: Pensionato particolare per signorine di buona famiglia.
Vittoria: Saturn 3.
CANELLI
Balbo: Bianco, rosso e...
Ragno d'Oro: Il lupo e l'agnello.
MONCALVO
Nuovo: Pornochok.
NIZZA
[redacted]: riposo.
Lux: Galattica l'attacco di Cylon.
[redacted] e turbamento.
[redacted] Il lupo e l'agnello.
[redacted]
Lux: Ecco noi per esempio.
Splendor: Sceriffo extrater[redacted].
[redacted] Specchio per le allodole.

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

CUNEO

Corso: Voltati Eugenio.
Fiamma: American gigolò.
Italia: Quella superporno di mia figlia.
[redacted] La ripetente fa l'occhietto [redacted] preside.
[redacted]
Corino: Cinque matte al servizio militare.
Eden: La tua vita per mio figlio.
BENE [redacted]
[redacted] Poliziotto a canaglia?
[redacted] DALMAZZO
Moderno: Il cacciatore di [redacted].
Don [redacted] Un uomo, una [redacted] e una banca.
BOVES
Nuovo: L'uomo ragno.
[redacted]
Impero: L'ultima coppia sposata.
Politeama: La moglie in vacanza, l'amante in città.
Vittoria: Il giorno del cobra.
BUSCA
Nuovo: Le avventure di Peter Pan (pomeriggio); [redacted] strana coppia di suoceri (sera).
CARAGLIO
Splendor: Killer commando.
CEVA
Doria: Il sergente Peper's.
CORTEMILIA
[redacted] L'importante è non farsi notare.
DRONERO
Iris: L'amico sconosciuto.
FO[redacted]
Astra: Ecco noi per esempio.
Iride: L'ultima coppia sposata.
MONDOVI'
Corso: Provaci ancora Sam.
Iride: Immacolata e Concetta.
MONESIGLIO
Italia: Caccia aperta.
ORM[redacted]
Ariston: Supertotò.
PIASCO
La Rosa: L'isola della paura.
[redacted]
Robilantese: riposo.
[redacted]
Civico: [redacted] Bullet.
Italia: Di che segno sei?
Splendor: Pari e dispari.
SAVIGLIANO
[redacted] riposo.
[redacted]: La cicala.
Ritz: L'uomo puma.
VERZUOLO
Corso: Senza buccia.
VILLAFALLETTO
[redacted] riposo.
ASTI
[redacted] blu.
[redacted]: Passioni popolari.
Salone: L'ultimo cacciatore.
Splendor: Pensionato particolare per signorine di buona famiglia.
Vittoria: Saturn 3.

NOVARA

Astra: Oroscopiamoci.
Coccia: Ormai [redacted] c'è più scampo.
Eldorado: Il boia, la vittima e l'assassino.
Excelsior: Magic.
Faraggiana: Il giorno del cobra.
Vittoria: Pippo olimpionico.
[redacted]
Roma: Agente 007 [redacted] della pi-[redacted].
Moderno: L'insegnante al [redacted] con tutta la classe.
Lux: Kramer contro Kramer.
BORGOMANERO
Moderno: Bruce Lee il supercampione.
Nuovo: Intime carezze.
Lux: Bluff.
GALLIATE
Smeraldo: [redacted] liceale, il diavolo [redacted] l'acqua santa.
[redacted]
[redacted] Tre simpatiche carogne.
[redacted]
[redacted] Airport 80.
OLEGGIO
[redacted] Il cacciatore di squali.
Moderno: Ecco l'impero dei sensi.
[redacted]
[redacted] 10.
[redacted]
[redacted] La liceale, il diavolo e l'acqua santa.
[redacted]
Apollo: Tesoromio.
[redacted] porno-attrici.
Vip: La cicala.
Sociale (Intra): Il piccolo grande uomo.
Sociale (Pallanza): Ecco noi per esempio.
ROMAGNANO SESIA
Casa del Popolo: Quattro mosche [redacted] velluto grigio.

VERCELLI

Astra: Quella superporno di mia figlia.
Civico: Aprili con amore.
Nuovo Italia: Il matrimonio di Maria Braun.
Principe: Gli aristogatti.
Verdi: La ripetente [redacted] l'occhiolino al preside.
Viotti: Ormai non c'è più scampo.
BORGO D'ALE
Vittoria: Eccitazione carnale.
GATTINARA
Italia: Speed Cross.
LIVORNO FERRARIS
[redacted]: La terrazza.
SANTHIA'
Ideal: Kramer contro Kramer.
Splendor: Rag. Arturo [redacted] Fanti bancario precario.
TRONZANO
Lux: Un uomo da marciapiede.

BIELLA

Apollo: Una [redacted] particolare.
Impero: Attacco piattaforma Jennifer.
[redacted] Mazinga contro [redacted] drake.
[redacted] Paura nella città dei morti viventi.
Odeon: La moglie [redacted] l'amante in [redacted].
[redacted]: Lo straccione.
[redacted]
[redacted] Qua la mano.
[redacted]
[redacted] Il campione.
COGGIOLA
Ennio: Sesso nero.
Italia: La ragazza [redacted] vagone [redacted].
Radar: Super Totò.
COSSATO
[redacted] Manhattan.
Primavera: Super sexy show.
[redacted]
Aurora: Il laureato.
PRAY
[redacted] Il gatto [redacted] nove code.
VALLEMOSSO
[redacted] La spada [redacted] roccia (con diurno ore 15 [redacted] serali).

LOMELLINA

[redacted]
[redacted]ino: [redacted]o, Alfredo.
Astoria: La settimana bianca.
Cagnoni: Anche gli angeli mangiano fagioli.
Marconi: [redacted] c'è più scampo.
Colli [redacted] Blow Job.

GENOVA

Ambassador: Porno exibition.
Ariston: Apriti con amore.
[redacted] Pastasciutta... amore mio.
Augustus: American gigolò.
Gioiello: F[redacted]mine infernali.
[redacted] Il giorno del cobra.
Lux: Venerdì 13.
Nuovo [redacted] Una notte d'e-[redacted].
[redacted] Pippo olimpionico.
Olimpia: Razza selvaggia.
Orfeo: L'impero dei sensi n. 2.
[redacted] Una notte d'[redacted].
[redacted] Il recinto.
Rivoli: Lo straccione.
Smeraldo: I racconti immorali [redacted] Manuela.
Universale: Il [redacted] cipolle.
Verdi: Desideria, la vita interiore.
[redacted] Chi vive in quella casa?
Lido: Saturn 3.
[redacted] Ormai [redacted] c'è più scampo.
[redacted]
[redacted] Il giorno del cobra.
[redacted] Lo straccione.
[redacted] piattaforma Jenni-[redacted].
Eldorado: Saturn 3.
Jolly: Corpi bagnati.
[redacted] Scusi, dov'è il West?
Lux: Ar[redacted] i Gatti.
Olimpia: Squadra antidroga.
Salesiani: Scandalo al sole.
[redacted]
Capitol: [redacted] velluto.
Colombo: Dimmi quello che vuoi.
Excelsior: Delitto per [redacted].
Moulin [redacted] infernale.
[redacted] Amitivilla horror.
ALBENGA
[redacted] La cicala.
[redacted] Mia moglie erotissima.
[redacted]: Saturn 3.
[redacted] CAPO
[redacted] Braccio di ferro contro gli [redacted].
ALBISSOLA [redacted]
[redacted] Cacciatore [redacted] squali.
[redacted]RO MONTENOTTE
Abba: Qua la mano.
[redacted] La [redacted] bollente.
La Rosa: L'uomo della vendetta.
[redacted]
Odeon: Pari e dispari.
FINALE LIGURE
[redacted] L'ultimo cacciatore.
[redacted] Kramer contro [redacted].
[redacted]
Loanese: Il mistero della signora scomparsa.
[redacted] Arizona campo 4.
[redacted]
[redacted]: Dimenticare Venezia.
Lux: L'avventuriero degli abissi.
[redacted] LIGURE
[redacted] Supertotò.
SPOTORNO
[redacted] velluto.
VARAZZE
[redacted] Kramer contro Kramer.
Verdi: La cameriera [redacted] i villeggianti.
[redacted]
[redacted] La spada nella roccia.
Cavour: Cinque matte al servizio militare.
[redacted]: Yankees.
Dante: Il giorno del cobra.
Imperia: Qualcuno volò sul nido del cuculo.
[redacted] Ragazzi del sabato.
Rossini: La settimana bianca.
DIANO [redacted]
Dianese: Ecco noi per esempio.
Pergola: Il corsaro nero.
[redacted]VA LIGURE
Corallo: Border crossing.
[redacted]A DI TAGGIA
Capitol: Che coppia quei due.
Centr: Squali.
BORDIGHERA
Olimpia: [redacted].
Zeni: [redacted] per un assassino.
[redacted]
Ariston Ritz: L'impero [redacted].
[redacted] **Teatro:** [redacted] gigolò.
[redacted] Venerdì 13.
[redacted] campo 4.
Lux: Le porno-attrici.
[redacted]: La cicala.
Orfeo: Assassinio sull'Orient Express.
Sanremese: Butterfly erotica.
Supercinema: L'avvertimento.
[redacted]
Europa: Il gatto a 9 [redacted].
Impero: Attacco piattaforma Jennifer.

TEATRI

[redacted] vedi cinema 1° visione.
CARIGNANO: [redacted] 21. Domani ore 15,30 e ore 21 Carlo Campanini, Franco Barbero [redacted] **sposa 'd Vincens.** Novità. Prenot. via Roma, [redacted] - tel. 544.562.
ERBA: Seminari e corsi di danze [redacted] **derna,** [redacted] cura di Carla Perotti. Infor. Teatro Nuovo - [redacted] feriali 16-20.
TEATRO GIANDUJA MARIONETTE LUPI (tel. 530.238).
ITALIA: vedi cinema.
[redacted]: **Centro** [redacted] **Formazione Teatrale,** [redacted] da Massimo Scaglione. Inform. [redacted]. 680.668 - feriali ore 16-20.
[redacted] ore 20,30 concerto del [redacted]. Inf. tel. 655.552.
TEATRO REGIO: [redacted] abbonamenti Stagione d'Autunno 1980. 4 spettacoli L. 18.000 - biglietteria piazza Castello 215 - tel. [redacted].000.
[redacted] **STABILE:** Vendita abbonamenti stagione 1980-81 in via Roma, 49.

IPPODROMO DI VINOVO: ore 20,45 ul-[redacted] di Trotto - **Premio** [redacted] Ristorante - Bar [redacted] cinema per bambini. Pullman da via Sacchi (Porta Nuova).

Losey in Usa dopo 30 anni

LONDRA — Joseph Losey, che lasciò l'America [redacted] tempi [redacted] «maccartismo», farà ritorno [redacted] Hollywood dopo circa 30 anni. Girerà un film intitolato *Catch* [redacted] *Felling star*, prodotto [redacted] Kevin Casselman, di cui [redacted] protagonista Ann Margret.

Il suo nuovo film

Polanski pirata

PARIGI — Roman Polanski sta preparando il suo prossimo film *Pirates (Pirati)* una storia in costume ambientata nel diciassettesimo secolo ed ideata dallo stesso regista. L'autore di *Rosemary's baby* sta attualmente scrivendo la sceneggiatura insieme [redacted] Gerard Brach. Il film, che si prevede ad alto costo di produzione, sarà girato [redacted] partire dal prossimo aprile [redacted] esterni in Israele, Malta, Francia e Tahiti.

GRP
lo spettacolo continua
Siamo i [redacted] seguiti sarà che [redacted] i più bravi
[redacted] ore [redacted] 24
irradiamo
[redacted] tutto il Piemonte

GRP
lo spettacolo continua
18,10
[redacted] STORY
«Uno spettacolo speciale»
telefilm per i bambini
irradiamo
su tutto il Piemonte

GRP
lo spettacolo continua
20,50
[redacted]
in diretta dall'ippodromo
giochi - quiz - musica
irradiamo
su tutto il Piemonte

GRP
lo spettacolo continua
21,30
«MANON LESCAUT»
terza puntata
sceneggiato
irradiamo
su tutto il Piemonte

ODEON
[redacted] Pomba 7 - tel. 548533
[redacted] DI BALLARE CON UNA [redacted]
NUCCIO NICOSIA
Ore 15,30 e 21

[redacted] CARIGNANO - ore [redacted]
Domani ore 15,30 e 21
[redacted]
FRANCO **BARBERO**
la
LA SPOSA 'D VINCENS
NOVITA'
Prenotazioni
Via Roma [redacted] - Tel. 544562

LA PASSIONE DI CRISTO
Spettacolo di teatro popolare all'aperto
Sabato ore 21 - Domenica [redacted] 16
[redacted] **(Biella) Tel. 015/62486**

TUXEDO DISCOTECA
Sulla scena:
[redacted] MONTEDURO
V. Belfiore 8 - Tel. [redacted]

le roi
MORTO IL RE VIVA IL RE
STASERA ***RIAPERTURA***
Discoteca [redacted] orchestra
DUBLEFAS
Show di musica e ballo
[redacted] BOULDING DIZZY GROUP
Ore 21 **NEL GIARDINO BAL MUSETTE**
[illegible] LUT[redacted]

[redacted] CLUB [redacted]
[redacted] 15,30 per gli
AMATORI DEL [redacted]
ore 21 [redacted] trattenimento di
BALLO LISCIO

EDEn
[redacted] DEL LISCIO
[redacted] 71
e la voce di [redacted]

FARO
oggi e domani 15,30-21 danze
con [redacted]
Merc. e giov. ore 21 A.S.I.B.A.
CAMP. PIEMONT. BALLO LISCIO 1980

danze **arlecchino**
ore 21 [redacted] *per* [redacted] *età*
domani 15,30 e 21
DANZE

danze **la perla**
ore 21
[redacted] LISCIO

[redacted] PUF
[redacted] **(locale rinnovato)**
Pomeriggio giovani
Tutte le [redacted]
[redacted]
V. Bligny 14 - tel. 516086

Divina club "The Top"
GIOV. VEN. SAB. DOM.
V. S. SECONDO 85

OGGI in «Prima» al REPOSI
[redacted] prestigioso film di PASQUALE SQUITIERI
girato a Torino
Titanus

Un inferno [redacted] violenze e di corruzione, una storia di «padrini» nella cornice di [redacted] grande metropoli industriale
Orario spettacoli: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

Ai Cinema
CRISTALLO e IDEAL
UN UOMO DELLA LEGGE [redacted] SOLO
UN BRACCIO AL SERVIZIO DELLO STATO
QUELLO [redacted] COMMISSARIO BARRESI FU
UN BRACCIO VIOLENTISSIMO

VEDETELO DALL'INIZIO — ORARI:
IDEAL
CRISTALLO 14,30 16,25 18,30 20,25 22,30

Al cinema in compagnia divertirsi è stare insieme

Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

Due romanzi sulla malavita americana di Ed McBain e James Wambaugh

I ragazzi dalle bocche di fuoco

Bocche di fuoco, *di [redacted] Mc Bain, Collana Maschera Nera Mondadori, lire 2000.*

M[redacted] Jill le [redacted] la sigaretta, Colley si gira di scatto sullo sgabello, voltandosi verso [redacted] cassiera e posa a [redacted] il pie[redacted] destro, [redacted] infila [redacted] mano destra nella camicia, [redacted] punto in cui due [redacted] sopra la cintola [redacted] sbottonati. Tasta il calcio [redacted] Walther che gli [redacted] familiare nella mano; lui conosce la Walther, ne ha avute tante nella [redacted] vita. Tira fuori la pistola dalla cintola e col pollice al[redacted] anche se sa che può funzionare solamente premendo il grilletto. La cassiera sta facendo [redacted] nu[redacted] telefono [redacted] lui immagina che probabilmente sta richiamando il suo stupido marito per accertarsi che abbia chiuso il forno. — Mettilo giù — le dice e lei subito appoggia il ricevitore sulla forcella. Ha gli occhi spalancati, le trema il labbro [redacted] lui intuisce che [redacted] per mettersi [redacted] urlare. [redacted] le parole [redacted] Jocko. — La [redacted] questa? — le [redacted] cacciandole la pistola davanti al volto. — Se [redacted] apri in fretta il registratore di cassa ti spappolo la faccia. Muoviti!

La cassiera sta aprendo il registratore [redacted] mentre lui fa [redacted] passo [redacted] pensando [redacted] tendere la [redacted] al di sopra [redacted] banco e di ripulire [redacted] cassetto. Coglie [redacted] sguardo della donna [redacted] vede che sta guardando oltre [redacted] sua spalla sinistra; [redacted] gira [redacted] scatto e punta la pistola sulla cameriera di campagna, che ha già [redacted] palmo [redacted] mano sulla porta [redacted] cucina e sta per aprirla.

— Ferma dove [redacted] — dice Colley e la ragazza [redacted] immo[redacted] e ora il locale [redacted] in un'immobilità di morte perché tutti sanno che alla cassa c'è un rapinatore con la pistola. Lui protende la mano sopra il banco e tira fuori mazzi di banconote da uno scomparto [redacted] volta. Biglietti [redacted] venti, [redacted] pila, [redacted] poi da dieci, da cinque e [redacted] uno. Colley sta tendendo la mano per prendere anche i rotoli [redacted] monete quando cominciano i guai. [redacted] vengono dalla persona da cui meno se lo aspettava; questo fine settimana è proprio pieno di sorprese. Vengono [redacted] vecchio.

Si è alzato, è alto un metro e novanta; quel vecchio fesso ha le spalle di [redacted] boscaiolo e [redacted] torace [redacted] un lottatore [redacted] mani che potrebbero spalancare le mascelle [redacted] un alligatore, come il tizio sulla copertina [redacted] una rivista per uomini, [redacted] quale Colley ave[redacted] letto che si [redacted] perso nella giungla. Il vecchio ha già i pugni stretti, vuole fare l'eroe. A dir poco [redacted] settantacinque anni, [redacted] ancora un omone che ricorda quando il suo enorme corpo emanava forza [redacted] possanza. [redacted] mani gli tremano mentre si avvicina, le lacrime gli scendono lungo le guance da dietro gli occhiali. Piange per la [redacted] gioventù perduta, per la [redacted] possanza perduta, piange perché [redacted] vissuto onestamen[redacted] per tutta [redacted] vita e non può permettere questo atto criminale. Piange perché sospetta che il suo avventato intervento potrebbe benissi[redacted] concludersi con [redacted] sua morte. Forse piange per [redacted] di questi motivi oppure per tutti: Colley [redacted] soltanto che quell'uomo costituisce una minaccia.

Il vecchio viene verso di lui con i pugni stretti [redacted] con [redacted] lacrime che gli scorrono sul volto, accorcia la distanza che c'è tra loro, si avvicina sempre più mentre Colley si caccia tre rotoli di monete nella tasca posteriore; il vecchio non significa niente per lui, lo farà fuori [redacted] rimorso.

Dice: — Fermo, signore! — E in quel momento la cameriera di campagna emette un urlo che potrebbe [redacted] gliare [redacted] morti di tutti i cimiteri [redacted] Long Island, e Colley distoglie lo sguardo soltanto per [redacted] istante, quanto basta perché il vecchio artigli [redacted] proprie [redacted] sul polso sinistro di Colley. — Lasciami andare — dice Colley [redacted] vecchio. La porta della cucina si apre [redacted] ne viene fuori il [redacted] sudato, che ha [redacted] una [redacted] macellaio; intende proteggere [redacted] scuderia. [redacted] cucina [redacted] me [redacted] cinese che agiti la mannaia [redacted] uno di quei [redacted] sulla febbre dell'oro.

Colley [redacted] vuole sparare al vecchio.

Il campo di cipolle, di Joseph Wambaugh, Edizioni Rizzoli, lire 10.000

GREG si preparò nel so[redacted] modo; cappello di feltro, impermeabile, camicia [redacted] pantaloni scuri, mezzi stivali, [redacted] verruca [redacted] i sottili baffetti, [redacted] aveva aggiunto una [redacted] una fondi[redacted] speciale per estrarre fulmineamente la rivoltella. Era [redacted] vecchia fondina che egli [redacted] tagliato sotto la parte cilindrica [redacted] che poteva essere assicurata all'interno della cintola.

«Guarda come funziona questa mezza-fondina, Jim» disse Greg, e portò [redacted] mano alla vita, annaspando due volte prima di estrarre la rivoltella.

«Be', [redacted] sei stato spaventosamente veloce, Greg» osservò Jimmy, con gravità.

«E' rimasta impigliata nell'impermeabile, sai» si giustificò Greg. «Ma quello in cui mi esercito davvero, [redacted] parte estrarre l'arma e sparare, è lo sguardo. Lo faccio davanti allo specchio».

Di nuovo estrasse la rivoltella e fissò [redacted] vittima immaginaria, [redacted] Jimmy ridacchiò e fumò [redacted] stette a guardare mentre Greg diceva: «Dammi i dannati quattrini». Poi la vittima immaginaria, a quanto parve, non volle ubbidire, poiché la [redacted] no [redacted] Greg si sbiancò sulle nocche [redacted] la rivoltella tremò per qualche secondo, [redacted] lo sguardo ricominciò a riaffiorare. Occhi spenti. Gelidi. Con quella luce fredda. Jim cominciò a sudare freddo vedendo la [redacted] accadere. Poi Greg rise, rimise la rivoltella nella mezza fondina, e lo sguardo scomparve.

Baby, tu [redacted] io ci separere[redacted] proprio presto, pensò Jimmy mentre spegneva il mozzicone della sigaretta. [redacted] mano gli tremava, [redacted] Greg stava dando [redacted] lungo bacio a [redacted] e [redacted] accorse.

Arrivarono [redacted] primo supermarket [redacted] chiusura. I pensieri [redacted] Jimmy stavano turbinando mentre aspettava Greg. Quell'impermeabile fottuto. Gesù, l'impermeabile [redacted] superfluo [redacted] una serata così calda. [redacted] non c'è quasi [redacted] bianco che porti il cappello, a Los Angeles, Gesù. [redacted] scritto addosso, dappertutto, rapina. Se lavorassi in quel supermarket, premerei il fot[redacted] pulsante dell'allarme subito, vedendolo entrare. Gesù.

Pensò [redacted] Greg mentre estraeva l'arma e alzava [redacted] cane nello stesso movimento. «Ecco com'è [redacted] fa, Jim. [redacted] fargli sentire [redacted] clic quando la punti. E puntarla proprio dove c'è la vita».

Quella rivoltella [redacted] ca[redacted] armato, pensò Jimmy. [redacted] clic. E l'espressione che lui [redacted] negli occhi. Gesù.

«Rilassati, Jimmy» [redacted] Greg, [redacted] macchina. «E quando mi [redacted] drai arrivare [redacted] lasciarti prendere dal panico. Camminerò [redacted] fretta. [redacted] esercitato anche nel passo. Un allungo [redacted] saltello, si potrebbe chiamarlo; a chi guardi [redacted] può sembrare che stia semplicemente camminando in fretta».

«Sì, Greg» era [redacted] l'innervosita risposta di Jimmy. «Hai pensato a tutto, tu. Sì».

«Farò il colpo [redacted] tutti [redacted] i registratori di [redacted] dell'uscita, Jim. Due cassetti pieni di grana».

«Sì».

[redacted] adesso che egli era entrato, Jimmy notò la [redacted] automobile parcheggiata vicino [redacted] viale d'accesso, con [redacted] messicano [redacted] una [redacted] marmocchi. [redacted] si fossero trovati ancora lì quando lui fosse uscito? Gesù, poteva finir male sul serio. E se ci fos[redacted] sparatoria?

Ma, pochi minuti dopo, vide Greg attraversare rapidamente [redacted] parcheggio, a lunghi passi [redacted] a saltelli ogni po[redacted] metri, [redacted] gli [redacted] un [redacted] guro affamato. Greg allungò [redacted] collo [redacted] vedere se ci fossero sbirri mentre l'automobile cigolava e sospirava [redacted] partiva adagio sussultando.

«Volta a destra, Jim» disse Greg, balzando sull'automo[redacted] in moto. «Accendi i fari dannati! Ecco, così, vacci piano, volta nella strada [redacted] scorrimento veloce laggiù alla rampa [redacted] accesso. Dove diavolo stai andando, Jim?».

«Scusa» disse Jimmy, stringendo [redacted] denti per fermare il tremito del mento. Sudava. Sudava freddo. Gli girava la testa. Era in preda [redacted] panico.

Nascere con la pistola in tasca

Il campo di cipolle e Bocche di fuoco *sono due storie simili, [redacted] gli stessi protagonisti: ragazzi cresciuti con la pistola in tasca, pronti ad usarla quando [redacted] spianano per l'ennesima rapina. Come dice Colley:* «Se punti la pistola sotto il [redacted] di uno puoi star certo che questo perde la memoria, il coraggio e cinque chili di peso. "La vedi questa amico? Ti spappolo la faccia [redacted] non apri il registratore [redacted] cassa" e qualcosa nella voce di Jocko diceva all'altro che non scherzava. Jocko avrebbe usato la pistola se avesse dovuto farlo. L'altro lo sapeva, l'altro non voleva beccarsi un proiettile in faccia. Era [redacted] semplice questione [redacted] aritmetica».

Il campo di cipolle *è [redacted] storia vera di un poliziotto assassinato [redacted] sangue freddo da un ladruncolo negro [redacted] un maniaco bianco e del lungo caso che ne segue. L'ha scritta Joseph Wambaugh, ex poliziotto di Los Angeles che scrive le sue esperienze (è autore di* I ragazzi [redacted] coro) *cercando di spiegare [redacted] come sia dura la vita dei tutori dell'ordine.* Bocche di fuoco *è di Ed Mac Bain, forse lo scrittore [redacted] gialli più apprezzato di questi ultimi vent'anni.*

Oreste Del Buono [redacted] regala finalmente una [redacted] biografia all'inizio del libro [redacted] basta qui ricordare che Salvatore A. Lombino si guadagnò notorietà mondiale come Evan Hunter autore di quel Seme della violenza *che, nella versione cinematografica presentata [redacted] Venezia, provocò le proteste dell'ambasciatrice Clara Booth Luce che rifiutava quella verità sul suo paese. Quindi cambiò ancora nome per affermarsi come [redacted] Mc Bain e la [redacted] di libri sui poliziotti dell'87° Distretto.*

[redacted] Wambaugh mantiene [redacted] sua linea rigida, questa volta Mc Bain se ne distacca. Bocche di fuoco *spiega che cosa passa per la testa di chi [redacted] dall'altra della barricata [redacted] è un viaggio malsano [redacted] attraverso [redacted] malattia ignota, ributtante ma che lascia la mente sgombra.*

Colley vomita quando scopre che un antico amore è una prostituta che si droga, gli sembra i[redacted] la scena [redacted] film il cervello del poliziotto che vola nell'aria esploso dal proiettile che lui ha sparato durante [redacted] rapina. Ridacchia quando ripensa a quell'uomo che [redacted] avanti tenendo bene in vista la tessera col distintivo: «Un fottuto Lancillotto... Cosa crede, [redacted] uno scudo magico?». *E l'amico Benny dice alla ragazza che vuol tornare a casa sola, ragazza che sta drogando [redacted] fra una settimana manderà a battere:* «Ma sei impazzita? Ti violentano dopo due isolati, questo quartiere [redacted] è [redacted] gente per bene».

Chiamare i protagonisti gangsters, sarebbe dare loro una patente di nobiltà. Bisogna scordare i modelli convenzionali, anche quelli più collaudati, e inoltrarsi in un mondo dove niente può aiutare il lettore e ogni cosa lo lascia sgomento.

e. don.

Furino crede in una squadra che sa ancora lottare

«Juve, [redacted] Cagliari per vincere»

Applausi per Boniperti, ieri pomeriggio, negli spogliatoi del Comunale. I giocatori hanno accolto il loro presidente con un saluto affettuoso dopo che questi aveva rivolto loro parole di incoraggiamento e di augurio in vista della trasferta di Cagliari. Dopo di che la squadra ha svolto un leggero allenamento sul campo Marchi. Cuccureddu, come le previsioni indicavano, si è ristabilito completamente da [redacted] fastidiosa distorsione tibio-tarsica, in tempo per debuttare nel suo dodicesimo campionato in maglia juventina.

Furino, anch'egli come Cuccureddu alla sua dodicesima stagione juventina, [redacted] ancora sulla plancia di comando, un capitano [redacted] lungo corso che non [redacted] mai venuto meno ai propri doveri. «*Sarà [redacted] campionato più incerto del solito* — dice — *ma vedo bene la Juventus, che fino ad oggi ha fatto vedere [redacted] decisamente buone. Non [redacted] i problemi che ci angustiarono l'anno scorso all'inizio. Non ripeteremo, insomma, quella fase disastrosa. La squadra nelle amichevoli di precampionato [redacted] in Coppa Italia ha sempre lottato, è venuta puntualmente fuori alla distanza. E questi [redacted] indubbiamente sintomi positivi*».

La Juventus verso posizioni di vertice; quali sono le avversarie che per diritti tecnici, agonistici e tattici si opporranno alle vostre ambizioni?

«*Inter [redacted] Torino innanzitutto* — replica Furino — *poiché [redacted] credo che Fiorentina [redacted] Roma, nonostante alcuni importanti ritocchi, siano in grado di inserirsi in [redacted] lotta per lo scudetto*».

Il discorso scivola fatalmente sul [redacted] Brady, lo straniero irlandese acquistato da Boniperti. «*Brady si è ormai integrato alla perfezione ed ha confermato le doti tecniche che gli si riconoscevano. La squadra ha tratto vantaggi notevoli*».

La Juventus comincia [redacted] campionato con una trasferta insidiosa. Il Cagliari [redacted] in agguato. «*Cagliari* — conclude Furino — *è [redacted] tappa importante. Andiamo per vincere e per giocare [redacted] match con determinazione e grinta. Il nostro inizio è stato positivo [redacted] non appena sufficiente come qualche critico ha voluto far credere. Certi giudizi nei nostri riguardi mi sono sembrati troppo severi. La Juve [redacted] ha concesso molto allo spettacolo, però il suo rendimento è stato sempre alto. Lo dimostrerà anche a Cagliari*».

Formazione: *Zoff; Cuccureddu, Cabrini; Furino, Gen[redacted] (Osti), Scirea; Causio, Tardelli, Bettega, Brady e Fanna.*

a. c.

Le majorettes di San Mauro in Sardegna con i bianconeri

Oltre a molti tifosi, i bianconeri [redacted] al seguito, in Sardegna, anche le majorettes: è [redacted] gruppo «Le figlie del Po» [redacted] Mauro Torinese, che si esibirà allo [redacted] S. Elia domani [redacted] occasione della [redacted] tra Cagliari e Juventus. Guidate dal signor Giovanni Miletti, le majorettes proseguiranno la loro tournée con altre esibizioni in Sardegna [redacted] rientreranno [redacted] sede giovedì

Serie B: Milan [redacted] Lazio favorite

Le genovesi per un posto

I tecnici del campionato [redacted] tutti, o quasi, d'accordo [redacted] che [redacted] per la promozione in serie [redacted] quest'anno [redacted] una [redacted] piazza per l'ingombrante [redacted] lificante presenza [redacted] Lazio [redacted] Milan. In teoria la forza [redacted] due squadre non [redacted] spazio a dubbi, [redacted] sapendo come [redacted] le cose in B, [redacted] quanto [redacted] azzardato, [redacted] previsioni [redacted].

E' [redacted] partita si risolverà [redacted] rossoneri e [redacted] in una aspra battaglia sia perché questo è il clima [redacted] campionato, [redacted] perché [redacted] squadre raddoppie[redacted] le energie pur [redacted] figurare [redacted] di [redacted] a blasonate [redacted] motivo in più di interesse, quindi, per un [redacted] offre ogni [redacted] a grappoli. Oltre a ciò [redacted] ricordato che Palermo e Taranto partiranno con l'handicap di un — 5 da recuperare per le note vicende del calcio scommesse, e che quindi saranno costrette [redacted] partenza [redacted] per [redacted] soffrire tutta la stagione.

Tutto ciò contribuirà ad accentrare [redacted] titoli ed organi [redacted] costretti [redacted] maggior spazio [redacted] campionato. Senza dubbio un [redacted] positivo per [redacted] torneo [redacted] andato imponendosi [redacted] all'attenzione generale. [redacted], la serie B [redacted] ha poco o nulla [redacted] invidiare alla [redacted] sotto ogni punto di vista. E tante volte lo scorso anno lo ha dimostrato.

[redacted] ora [redacted] sia solo un posto [redacted] A, vediamo [redacted] squadre potrebbero aspirare a [redacted] compagnia [redacted] Milan e Lazio. [redacted] la geografia [redacted] campionato è [redacted] A Como, [redacted] Brescia, [redacted] lo scorso anno, sono subentrate [redacted] e [redacted] più [redacted] «nobili» retrocesse dalla A ed il Pescara, mentre sono retrocesse in C1 Parma, Matera, [redacted].

I [redacted] pronostico indicano [redacted] due genovesi [redacted] giori [redacted] promozione. Ogni [redacted] così [redacted] resa dei conti Genoa [redacted] Sampdoria sono bravissime nello smentire [redacted] sono [redacted] giudizio e sono guidate [redacted] e Riccomini, [redacted] ed esperti in [redacted] di [redacted]. Con loro [redacted] Atalanta, Bari, [redacted] e Verona come sicure pretendenti alla promozione.

[redacted] outsiders che quest'anno potremmo [redacted] in [redacted] (all'ennesimo [redacted] verso la serie A) [redacted] Vicenza, Cesena e Lecce. [redacted] per condurre un campionato tranquillo, [redacted] non [redacted] ambizioso.

Fabio Vergnano

Assente Van de Korput, debutta Cuttone nel match d'apertura [redacted] la Pistoiese

Il Toro cerca slancio per la Coppa

Il Torino debutta al Comunale nel campionato 80/81 [redacted] il [redacted] straniero. Van de Korput infatti si [redacted] infortunato ad [redacted] caviglia mercoledì [redacted] Dublino, durante [redacted] match Eire-Olanda. Gli accertamenti al giocatore, la cui caviglia frattanto [redacted] stata bendata precauzionalmente, non hanno evidenziato complicazioni ai legamenti. Le prime [redacted] si [redacted] rivelate tempestive [redacted] confortanti, poiché Van de Korput vede aumentare le possibilità di [redacted] schierato perlomeno in Coppa Uefa, mercoledì prossimo, contro [redacted] belgi del Moelembeek.

Rabitti fa il conto [redacted] giocatori disponibili, esclude [redacted] possibilità [redacted] impiegare il rincalzo nel ruolo, poiché Masi [redacted] militare [redacted] si appella a due soluzioni: Salvadori li[redacted] con debutto del giovane Agatino Cuttone (ventenne siciliano trapiantato a Torino) oppure con l'arretramento [redacted] Zaccarelli al posto dell'olandese, e [redacted] il conseguente inserimento a centrocampo [redacted] Claudio Sclosa, che già l'anno scorso [redacted] impiegato in serie A sia [redacted] Radice che Rabitti. Rabitti ha aggiunto che queste due soluzioni hanno eguali probabilità [redacted] essere concretizzate sul campo. [redacted] nostro avviso, comunque, ci pare che [redacted] trainer granata sia orientato più [redacted] la prima eventualità.

Dunque, molte probabilità che debutti [redacted] giovane Cuttone. «Il signor Rabitti non mi ha detto ancora nulla — *dice con una punta di emozione il giovane difensore* — certo che se andrò in campo toccherò il cielo con un dito. Sul signor Rabitti [redacted] superfluo che aggiunga commenti. E' stato [redacted] mio maestro e nel passato mi [redacted] stato puntualmente di aiuto. Quest'anno mi ha voluto al Toro promuovendomi nella rosa dei titolari. [redacted] chiaro che non posso deluderlo».

Ragazzo tranquillo [redacted] sereno, Agatino Cuttone in campo di trasforma in un mastino [redacted] che poco concede all'avversario. E' scoccata la sua ora. Siamo sicuri che in caso di un suo impiego [redacted] deluderà Rabitti. Il Torino [redacted] disce in campionato al Comunale contro la Pistoiese allenata [redacted] portiere granata, quel Lido Vieri che lasciò l'eredità a Castellini. Naturalmente la squadra granata giocherà per vincere. Due punti darebbero alla squadra di Rabitti slancio per affrontare successivamente il Moelembeek in Coppa. Formazione: Terraneo, Volpati, Cuttone; Patrizio Sala, Danova, Salvadori; D'Amico, Pecci, Graziani, Zaccarelli e Mariani.

a. c.

Tennis: a Cinzano il Trofeo «Archer's»

[redacted] puntualità, sul campi [redacted] Cinzano [redacted] Vittoria [redacted] il «Trofeo Archer's Whisky», competizione [redacted] per [redacted] Gran [redacted] di Doppio [redacted] possono partecipare [redacted] «più 45» impegnati in [redacted] di doppio [redacted] meglio [redacted] ge[redacted].

Fanno parte [redacted] organizzatore: Roberto Canuto, [redacted] Fontana, [redacted] cellino, [redacted] Giovanni Oricco [redacted] Spertino.

PROMOZIONE [redacted] incertezze

Anche [redacted] campionato di Promozione comincia domani il [redacted] cammino, [redacted] uno schieramento di 32 squadre, in rappresentanza [redacted] tutte le province del Piemonte, che si apprestano ad affrontare un torneo radicalmente mutato nella sua formula.

[redacted] lotterà più per raggiungere la serie D e con [redacted] quella categoria semiprofessionisti che la Federcalcio ha ritenuto opportuno sopprimere, ma per conquistare l'ammissione in [redacted] campionato che assumerà la denominazione di Eccellenza e che a partire dalla stagione 1981-82, sostituirà la serie D, diventando così il massimo campionato dilettantistico, da cui si accederà [redacted] i professionisti in C2.

La vigilia si preannuncia densa [redacted] incognite, anche perché non è [redacted] ancora [redacted] nota in tutta la sua completezza la regolamentazione con cui, a parte le due squadre vincenti [redacted] due gironi, si potrà accedere nel nuovo torneo.

E' presumibile, comunque, che ogni comitato regionale, nel compilare i calendari dell'Eccellenza per la prossima stagione, tenga conto, secondo criteri precisi, delle caratteristiche delle varie società, delle disponibilità finanziarie [redacted] vantano [redacted] dell'importanza della località che rappresentano.

E' probabile quindi che questo ultimo campionato [redacted] Promo[redacted] abbia uno svolgimento del tutto imprevedibile [redacted] offra un susseguirsi di risultati a sorpresa e tutto ciò sarà [redacted] attribuire al fatto che [redacted] può supporre che (su questo argomento la Lega deciderà [redacted] seguito) non ci saranno retrocessioni.

Si parte dunque in un clima [redacted] incertezze, con i dirigenti delle società che non sanno ancora [redacted] quali orientamenti affrontare il campionato.

Sono in molti, [redacted] ogni modo, [redacted] trarre buoni auspici dalla nuova regolamentazione. Dice Trivero, che è ritornato [redacted] presidenza del Cafasse col preciso scopo [redacted] riportare la squadra (che vinse nel 1973 la prima edizione della Coppa [redacted] campioni [redacted] Piemonte organizzata [redacted] Stampa Sera) sulle posizioni [redacted] passato: «*Se effettivamente non ci saranno retrocessioni, sarà per tutti un campionato di assestamento. In tal caso le varie società potranno puntare, come avverrà nel nostro caso, sul potenziamento dei giovani dei rispettivi vivai locali e tutto ciò non potrà che apportare benefici e migliorare qualitativamente l'ambiente. E inoltre oltre a valorizzare le nuove leve, ritengo che si potranno avere in generale incassi superiori, perché, si sa, quando giocano i ragazzi [redacted] zona nella squadra [redacted] loro paese, il pubblico accorre molto più volentieri al campo*».

Pure Bonello, presidente della matricola Madonna [redacted] Campagna, [redacted] del parere che il campionato avrà risvolti nuovi che da[redacted] maggiore interesse: «*Il fatto di [redacted] in molti la possibilità [redacted] passare nell'Eccellenza farà in modo che non si avranno partite esasperate e così molti giovani avranno [redacted] possibilità, cosa mai avvenuta in passato, di porsi in evidenza*».

fr. [redacted]

Solo due promosse, le altre in «Eccellenza»

Serie D [redacted] stimoli

La serie D, dopo ventidue anni [redacted] esistenza, esce di scena [redacted] appresta [redacted] vivere [redacted] ultima stagione. La Federcalcio, infatti, ha deciso che la categoria [redacted] semiprofessionisti non ha più ragione [redacted] esistere e non solo dal punto di vista sportivo, [redacted] anche considerando la posizione anomala che essa [redacted] raggiunto nei confronti [redacted] mondo del lavoro.

Dalla prossima stagione il calcio italiano, come avviene in tutte le [redacted] nazioni, sarà suddiviso [redacted] due settori ben distinti, quello del professionisti e quello dei dilettanti.

Non ci saranno più in pratica giocatori part-time, [redacted] si tratterà, comunque, in diversi [redacted] di un inquadramento soltanto teorico, in quanto [redacted] assai probabile che molti atleti — [redacted] ci riferiamo espressamente alla C1 [redacted] alla C2 — non potranno [redacted] mantenersi [redacted] sola professione [redacted] calciatori e quindi per «arrotondare» dovranno svolgere attività [redacted] sportive.

Quello che conta [redacted] ogni modo è intraprende[redacted] la strada giusta verso un rinnovamento, che [redacted] lunga dovrà per forza portare vantaggi [redacted] strutture del calcio italiano, collocando i suoi tesserati in [redacted] più esatta posizione.

Cosa [redacted] si può attendere da questo ultimo campionato di D? Le incertezze sono molte e derivano soprattutto [redacted] fatto che [redacted] ci [redacted] retrocessioni perché, [redacted] parte le due vincenti [redacted] ogni girone che saliranno con un gran salto nell'Olimpo del professionismo in C2, tutte le altre praticamente retrocederanno, in quanto verranno inserite nel torneo [redacted] Eccellenza, che a partire dalla prossima stagione sostituirà in [redacted] ridimensionata, avendo carattere esclusivamente regionale, la vecchia D [redacted] verrà gestita dalla Federazione dilettantistica.

E' chiaro quindi che a parte quelle squadre (e non sono molte) che [redacted] rafforzate per puntare [redacted] promozione, come Vogherese, Pro Ver[redacted] Viareggio, tutte [redacted] altre [redacted] non troveranno stimoli sufficienti per lottare in un campionato che non [redacted] prospettive.

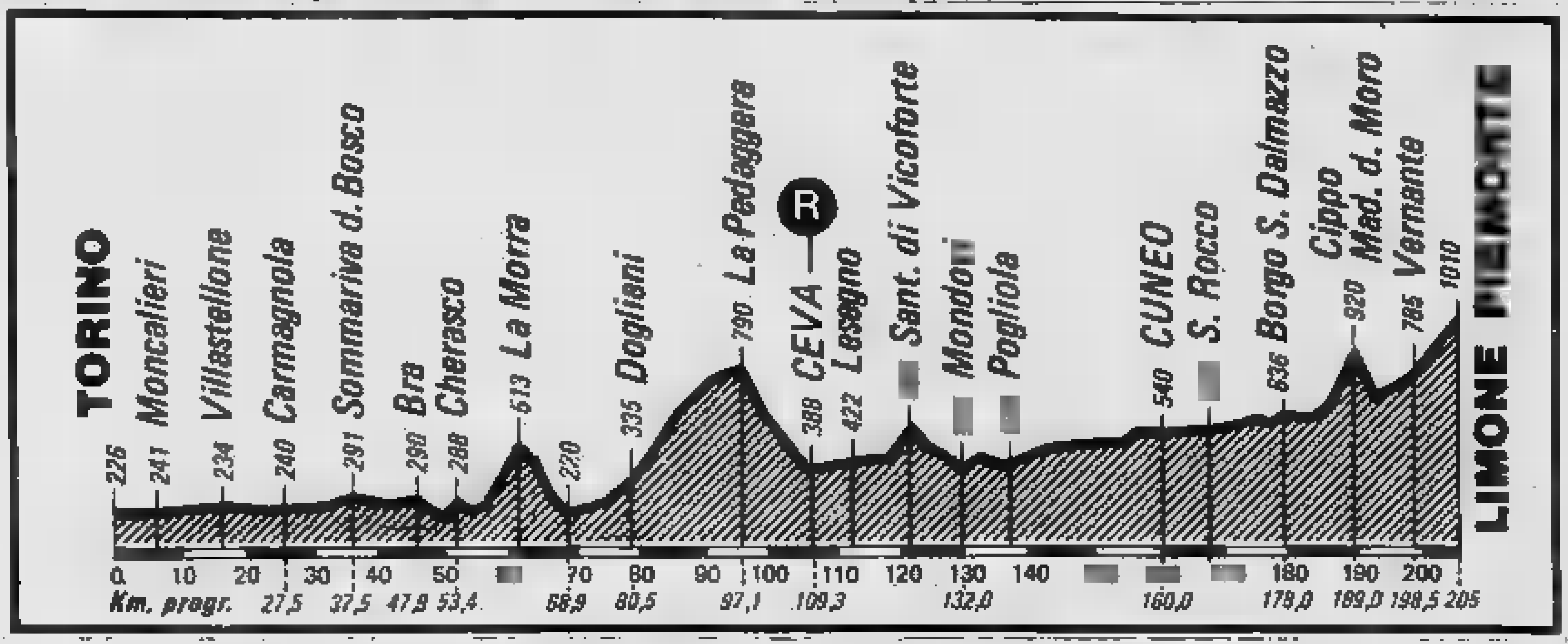
E' [redacted] probabile pertanto che molti risultati nel corso del torneo vengano appunto falsati da questo fatto e [redacted] è anche da escludere che tecnicamente il torneo non avrà molti spunti da offrire.

[redacted] tratterà dunque di [redacted] stagione di transizione, che servirà [redacted] porre ordine in un ambiente che per la verità presentava un quadro generale sconcertante. La [redacted] regolamentazione, proposta alcuni anni [redacted] presidente dell'Associazione calciatori, avvocato Campana, [redacted] accolta dalla Federcalcio, dovrebbe quindi portare ad [redacted] moralizzazione dell'ambiente [redacted] a [redacted] netta distinzione in due «diverse» categorie.

[redacted] Bertolazzo

Torna il grande ciclismo: oggi la Milano-Torino, domani il Giro del Piemonte

Moser deve uscire dalla crisi



Ecco [redacted] profilo altimetrico del Giro del Piemonte in programma domani: l'arrivo è previsto a Limone alle 15,30 circa

Il ciclismo italiano, che assomiglia sempre di più ad una piramide senza punta, sta cercando di ritrovare [redacted] stesso, mettendo insie[redacted] i cocci [redacted] una stagione che [redacted] cominciata bene [redacted] che [redacted] proseguita male: una parabola discendente che dura da mesi, e la colpa non [redacted] soltanto di Bernard Hinault, fuoriclasse bretone che [redacted] è posto di forza sul gradino più alto, dando una scrollata a tutti quelli che gli [redacted] intorno. La colpa [redacted] anche di certi direttori sportivi che, anziché [redacted] ubbidire dai corridori, subiscono e basta, per non rischiare il posto.

Abbiamo cominciato vincendo la Milano-Sanremo con Gavazzi e [redacted] Parigi-Rubaix [redacted] Moser, però poi abbiamo perso il Giro d'Italia perché Hinault [redacted] troppo forte ma anche perché ci [redacted] arresi troppo presto. Non siamo andati [redacted] un Tour che [redacted] potuto vincere (Zoetemelk [redacted] certo imbattibile) e proprio in questa rinuncia hanno colpa i direttori sportivi, e forse anche i titolari di certe società, troppo indulgenti con corridori che preferiscono i facili guadagni delle «kermesse» alla [redacted]. Abbiamo poi subito una grave sconfitta [redacted] campionato [redacted] mondo, [redacted] Mo[redacted] Saronni ritirati: un'amarezza che l'exploit di Baronchelli, splendido secondo, atte[redacted] soltanto in parte, [redacted] vero — come è vero — che la nostra «nazionale» era consi[redacted] la squadra da battere. E adesso si fanno i conti, e si scopre che sono in [redacted]

Il ciclismo vive [redacted] grossi duelli. Ai tempi d'oro i [redacted] erano soprattutto italiani: Coppi contro Bartali, match che sono entrati nella leggenda. Dopo il grande Fausto ci fu [redacted] altro «campionissimo», si chiamava Eddy Merckx, ma alle sue spalle c'era Felice Gimondi, tena[redacted] bergamasco che non si accontentava [redacted] arrivare sempre secondo, e che qualche volta riuscì persino — al campionato del mondo [redacted] Barcellona, ad esempio — ad arrivare davanti [redacted] «mostro», e le sue vittorie avevano [redacted] sapore [redacted] trionfo. Ora c'è Bernard Hinault: [redacted] chi c'è, contro Hinault? C'era Moser, ma adesso chissà [redacted] c'è [redacted] da quattro mesi non vince una [redacted] «vera» [redacted] strada (il titolo italiano dell'inseguimento conta poco, visto quali erano i [redacted] avversari) e neppure lui, forse, capisce bene perché.

[redacted] trionfo alla Parigi-Rubaix sono passati cinque mesi, ma sembra un trionfo così lontano. C'è stato ancora qualche acuto (il prologo a cronometro del Giro d'Italia, [redacted] esempio), poi la [redacted] di Moser [redacted] sembrata affievolirsi ogni giorno di più. Preparazione sbagliata? Nausea della bicicletta? Troppi interessi (e anche un amore) [redacted] di fuori del ciclismo? Un po' di tutto questo: e [redacted] Moser attuale sembra [redacted] brutta copia [redacted] Moser vero, qualcosa nel suo [redacted] meccanismo ha fatto «tilt». E i suoi ventiseimila «fedelissimi», sparsi in vari clubs in Italia e all'estero, cominciano [redacted] chiedersi se fanno il tifo per un campione, [redacted] per un [redacted] campione.

Torna il grande ciclismo in Piemonte, torna Moser. Oggi, nella Milano-Torino, Francesco tenta di ritrovare [redacted] stesso; sulla Rezza [redacted] Superga avrà come avversari soprattutto Battaglin, Beccia e Panizza; [redacted] motovelodromo, [redacted] arriverà con i primi, Moser dovrà invece vedersela con Mantovani e soprattutto con Pierino Gavazzi, che è [redacted] campione vero soltanto negli ultimi duecento metri, ma a volte gli basta. Ma più che contro gli avversari — tutti alla sua portata — Moser dovrà combattere contro [redacted] stesso. Dovrà ritrovare la voglia [redacted] soffrire, che [redacted] anche [redacted] voglia di vincere.

Saronni, invece, [redacted] domani, nel Giro [redacted] Piemonte, assieme [redacted] Baronchelli (la presenza di Moser [redacted] sicura). Anche Saronni deve [redacted] perdonare dai tifosi: il suo ritiro [redacted] campionato del mon[redacted]do, dopo un [redacted] d'Italia [redacted] solo per vincere le tappe e dopo la rinuncia (anche se [redacted]tata) [redacted] Tour, [redacted] macchia difficile [redacted] cancellare. Era in crisi: ma anziché cercare di vincerla, quella crisi, [redacted] bicicletta e si è ritirato, quando [redacted] trovava fra i primi. Dicono che Saronni, [redacted] solo ventitrè anni, [redacted] tempo per rifarsi: ma il tempo [redacted] giusto non sprecarlo. Hinault non lo spreca.

Quella di oggi può [redacted] la [redacted] di Moser, quella [redacted] domani (con [redacted] in salita a Limone Piemonte) può [redacted] corsa [redacted] Saronni. Ma le gerarchie del nostro ciclismo non sono più ben definite, [redacted] incalza, Battaglin pedala forte, Contini è giovane ma vuol farsi strada in fretta e [redacted] stesso [redacted] vale per Visentini (che però oggi [redacted] corre). Il problema di Moser [redacted] Saronni [redacted] è quello di restare in alto, [redacted] di tornarci. E subito, se possibile.

Maurizio [redacted]

Così per tv

[redacted] Milano-Torino [redacted] 16,40 alle ore 17 (tra[redacted] Torino). [redacted] Il Giro [redacted] Piemonte domani dalle [redacted] 17 [redacted] ore 17,20 [redacted] in [redacted] sulla Rete 2.

Il ritrovo dei corridori per il Giro del [redacted] ore [redacted] alle 9,50 in corso [redacted] d'Azeglio, [redacted] Castello [redacted] i passaggi (media [redacted] orari): Carmagnola 10,59; Bra 11,25; La Morra 11,49; Dogliani 12,17; La Pedaggera 12,43; Ceva 13,02; Mondovì 13,38; Cuneo 14,22; Bor[redacted] 14,51; [redacted] 15,02; Cippo [redacted] del Moro 15,06; [redacted] Piemonte (traguardo) 15,34.

Grosso appuntamento domani anche per i ciclisti dilettanti

Sfida in salita a Valtournenche

Il torinese Ghibaudo

E' trentatré. La Torino-Valtournenche si ripresenta. E' [redacted] del ciclismo dilettantistico, [redacted] di anni e di fascino. Alcune stagioni orsono [redacted] morire, poi Nino Defilippis e l'amico Angelo Bonello [redacted] Sport Madon[redacted] di Campagna si assunsero l'incarico di richiamare i corridori sulle strade [redacted] gara, [redacted]gliendo un cospicuo monte premi con il concorso [redacted] aziende, di appassionati e il patrocinio [redacted] di Risparmio di Torino.

Più di due milioni [redacted]ranno in palio domani nella [redacted]: serviranno [redacted] alleviare la [redacted] piazzati, [redacted] il vincitore, dopo tanta salita, [redacted] sentirà campione [redacted] per un giorno. [redacted], [redacted] e [redacted] hanno legato il loro nome alla storia [redacted] Torino-Valtournenche; altri, [redacted] il giovane Visentini, [redacted] per la loro splendida rincorsa al [redacted].

La [redacted] si radunerà [redacted] di buon'ora [redacted] 9,15, da via [redacted] (di [redacted] agli [redacted] 3ttt, una [redacted] aziende che sponsorizzano la prova), si avvierà [redacted] montagne. [redacted]ranno 125, [redacted] sempre, i [redacted] da percorrere, attraverso Borgaro, Caselle, S. Maurizio, Courgnè, Castellamonte, Ivrea, Pont Saint Martin, Verrès. [redacted] qui la [redacted] profilerà di [redacted] ruote [redacted] corridori tortuo[redacted] pianeggiante. Do[redacted] Verrès, i [redacted] degli [redacted] assaggeranno lo strappo del Monjovet [redacted] da Châtillon [redacted] più energia e [redacted] la montagna [redacted] fi[redacted] gli [redacted].

[redacted] presenti i piemontesi [redacted] completo e alcuni [redacted] in [redacted] gloria. Tra gli uomini più attesi citiamo il proprietario terriero [redacted] Testolin, [redacted] nel [redacted] d'Aosta, [redacted] Fedrigo, [redacted] del Giro [redacted] del [redacted] battuto [redacted] e tappe valdostana [redacted] Verza, [redacted] i [redacted] compagni [redacted] squadra [redacted] Fiat Trattori [redacted] Ghibaudo.

Alberto Gaino

Stasera a Vinovo collaudo in vista del «Nastro Azzurro»

Govone vuol vincere due volte

Govone, un «3 anni» nato alle Budrie, l'allevamento più famoso d'Italia, acquistato l'autunno [redacted] scuderia torinese Pamela, [redacted] si gioca la reputazione nel «classico» G.P. Avv. Carlo Marangoni, ultimo collaudo per i puledri in vista del più prestigioso traguardo [redacted] del «Nastro Azzurro».

Govone ha vinto all'inizio [redacted] luglio il G.P. Nazionale a S. Siro (66 milioni di lire [redacted] palio) alla media record [redacted] 1'17" [redacted] 8 sul 2100 metri. Cinque mesi fa, sulla stessa pista di S. Siro, il figlio di Short Stop [redacted] fermato i cronometri su 1'16" [redacted] 4 [redacted] 1600 metri. Una velocità [redacted] favola.

«Oggi Govone mangia [redacted] chili [redacted] biada schiacciata, e un chilo di carote. Stasera, verso le 6, beve [redacted] secchio d'acqua. E' [redacted] dieta [redacted] giorni di corsa». *Lo dice Sandro Canta, il «lad» che lavora p[redacted] Pino Rossi, il «driver» del fuoriclasse torinese. Canta [redacted] entusiasta del campione che ha in scuderia, anche se [redacted] curarlo personalmente è «Ciro», uno degli altri artieri ai quali sono affidati i soggetti di [redacted] Vinovo. Per Sandro Canta [redacted] ci sono dubbi. Govone [redacted] la concorrenza e si conferma campione assoluto dei «3 anni».*

Pino Rossi è più cauto. «E' senza dubbio una macchina di formula uno. [redacted] un niente [redacted] mandarlo fuori misura; [redacted] è successo dieci giorni fa a S. Siro. Spero comunque che stasera non sbagli e si comporti come sa».

[redacted] quello che si augura la tifoseria locale, che stravede per [redacted] allievi [redacted] Pino Rossi, l'uomo che forgia i puledri in serie, [redacted] dimostrano i [redacted] «derbies» vinti [redacted] '72 [redacted] poi [redacted] Sharif di Iesolo, Dailer [redacted] Gentile. Quest'ultimo l'altr'anno si [redacted] imposto [redacted] «Marangoni» sul «Nastro Azzurro». Che Govone ripeta [redacted] gesta [redacted] Gen[redacted]?

a. deb.

Inizio alle 20,45

Prima [redacted] — **ore 20,45**
PREMIO [redacted]ENE
L. 7.700.000 - m. 2100

1. Indal (A. Pedrazzani)	2 2 3	21.0
2. Zimo (V. Guzzinati)	0 2 0	21.2
3. Zebù (G. Guzzinati)	1 3 1	21.2
4. Carcavo (E. Demuru)	2 3 0	[redacted]

[redacted]: Zimo, Zebù.

Seconda [redacted] — **ore 21,10**
PREMIO SALONICCO
L. 2.625.000 - m. 1600

1. Alianta (G. Guzzinati)	S 1 1	[redacted]
[redacted] Nimeco (A. Pedrazzani)	2 1 1	19.6
3. Orlonna (A. Pasolini)	4 4 0	22.6
[redacted] Givelic (G. D'Antoni)	2 S 0	22.5

F[redacted]: Nimeco, [redacted].

Terza corsa — **ore 21,35**
PREMIO GRECIA
L. 2.970.000 - m. 1600

1. Adonis D'Assia (G. Guzzinati)	debutta	
[redacted] Altieria (A. Pedrazzani)	- - 0	28.0
3. Amedea (A. Nuti)	debutta	
4. Acajou (A. Pasolini)	- - S	—
5. Aolga Ric (M. Baroncini)	debutta	

Favoriti: Aolga Ric, Adonis D'Assia.

Quarta corsa — **ore 22**
PREMIO CORINTO
L. 2.600.000 (Gentlemen-drivers) m. 2100

1. Farfaraccio (Giu. Racca)	3 1 1	21.4
2. Eitor (G. Tamburelli)	2 2 1	21.4
3. Clinton (V. Scampolini)	1 4 S	23.6
4. Dindondero (G. B. Montaldo)	S S S	—
[redacted] Chantal (D. Gariglio)	1 2 3	23.6

Favoriti: Farfaraccio, Dindondero.

Quinta corsa — **ore 22,25**
PREMIO SPARTA
L. 1.800.000 - m. 1600

1. Berni (O. Baratti)	0 0 3	20.8
2. Arcireale (G. D'Antoni)	R 0 R	23.4
3. Cantonazza (G. Bechis)	2 4 2	20.8
[redacted] Naisco (M. Sinanovic)	S 0 S	23.0
5. Cerro (F. P. Violante)	2 0 1	20.2
6. Gion (A. Pasolini)	3 0 3	20.2
7. Inter Nos (R. Donati)	0 0 0	21.0

Favoriti: Gion, Cerro.

Sesta corsa — **[redacted] 22,50**
PREMIO AVV. C. MARANGONI
L. 38.500.000 - m. 2100

1. Fregoli (E. Gubellini)	1 1 1	18.1
2. Ghenderò (S. Milani)	3 0 2	18.2
[redacted] Govone (G. Rossi)	[redacted] 1 3	17.8
4. Tex (S. Varetto)	0 2 2	18.5
5. Iagus (G. Fiacchi)	2 3 0	20.7
6. Lanson (S. Brighenti)	3 1 1	18.1
1. Dagoberto (M. Lovera)	4 2 4	18.6
[redacted] Gallio (R. Ciano)	1 1 2	21.1

[redacted]: G[redacted] Fregoli.

Settima corsa — **ore 23.15**
PREMIO PATRASSO
L. 5.000.000 - m. 1600

1. Arkansas (G. Guzzinati)	S 1 0	—
2. Kibo (M. Sinanovic)	2 3 3	18.3
3. Fiesta Prida (G. Rossi)	3 1 R	16.0
4. Oderisi (E. Gubellini)	1 1 1	17.2

Favoriti: Oderisi, Kibo.

Ottava corsa — **[redacted] 23,40**
PREMIO SAMO
L. 2.300.000 - m. 1600

1. Fezzan (R. Donati)	4 3 4	21.7
[redacted] Enone (M. Sinanovic)	2 4 S	19.7
3. Kanaya (L. Conti)	0 0 4	19.8
4. Arabide (G. Bechis)	3 3 0	21.0
5. Garou (S. Ascedu)	4 2 2	20.3
6. Ieratico (G. Montrucchio)	4 1 4	20.5
7. Trezzo (G. D'Antoni)	0 0 3	20.8
[redacted] Mogol (A. [redacted])	2 1 0	22.8
9. Cebollera (S. D'Agostino)	2 S 2	21.4
10. Boisciol (C. Bosco)	0 1 S	20.2
11. Zuccarello (R. Ciano)	1 0 1	21.2

Favoriti: Trezzo, Boisciol.

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

Mentre Jones insegue a Imola il suo primo titolo mondiale

Alfa sfida Ferrari in casa

Giacomelli, il bravo pilota dell'Alfa Romeo

DAL NOSTRO INVIATO

IMOLA — L'Alfa Romeo lancia la [illegible] sfida alla Ferrari [illegible] terzo posto ottenuto da Bruno Giacomelli nel primo turno [illegible] qualificazione del Gran Premio d'Italia non [illegible] infatti soltanto [illegible] grande prestazione a livello assoluto [illegible] anche [illegible] soprattutto un segno [illegible] intenzioni della Casa milanese [illegible] arrivare finalmente [illegible] risultato di prestigio. Questo succede però su [illegible] circuito che sta [illegible] alla [illegible] di [illegible] ranello e sul quale [illegible] attende [illegible] macchine modenesi al- [illegible] in segno di riscossa. Le prestazioni del pilota bresciano [illegible] state veramente eccezionali e ora [illegible] tutti, persino non solo Scheckter e Villeneuve, [illegible] temere [illegible] possibili exploit della «179».

La battaglia tra Piquet e Jones interessa a tutti, per il titolo mondiale, [illegible] il tifo della stragrande maggio- [illegible] del pubblico è rivolto alle due marche italiane. Ieri, subito dopo le prove, [illegible] gente chiedeva cosa [illegible] fatto la Ferrari, ma subito dopo, avuta la risposta (set- [illegible] tempo per il canadese, dodicesimo per [illegible] sudafricani) voleva sapere com'era andato Giacomelli. Alla risposta: [illegible] stato terzo, lascia- [illegible] partire un grido [illegible] meraviglia.

Finalmente l'Alfa Romeo è arrivata al vertice. Soltanto le [illegible] [illegible] davanti, ma c'è [illegible] problema della corsa, del caso, dei motori turbo che [illegible] sempre tengono alla distanza. Allora arrivare primi n[illegible] può essere soltanto un'illusione. Se Giacomel- [illegible] riuscirà [illegible] confermare quanto ha già fatto in prova, potrebbe arrivare al primo.

«*Non voglio gettare acqua sul fuoco* — dice il bresciano — *aspettate a vedere come andrà domenica. Soprattutto [illegible] voglio, se dovessi commettere ancora qualche piccolo errore, essere criticato com'è [illegible] passato. Sono un pilota abbastanza esperto, ma non [illegible] ancora corso cento grandi premi come qualcuno ha già fatto. Specialmente fra i miei rivali. Prometto che starò molto attento, che cercherò di non sbagliare, [illegible] lasciatemi fare una gara tranquilla. Senza troppe responsabilità. Se avrò l'occasione [illegible] arrivare tra i primi, farò [illegible] tutto per meritarmi [illegible] risultato [illegible] rilievo*».

La Ferrari non parla molto. Stamane andrà in pista la nuova vettura turbo. Sarà ancora Villeneuve a guidarla, com'è quasi sempre successo nelle prove [illegible] Fiorano ed anche [illegible] Imola. Il canadese [illegible] convinto che la macchina possa fare qualcosa [illegible] buono, anche nelle due ultime [illegible] settimane ci sono stati grossi problemi di alimentazione che non erano stati riscontrati durante i primi test.

«*La macchina aerodinamicamente e meccanicamente* [illegible] *molto bene* — afferma Gilles — [illegible] *non sappiamo quanto possa tenere alla distanza e quanto possa sopportare le difficoltà del circuito che* [illegible] *è, tutto sommato, molto adatto alle vetture sovralimentate, anche* [illegible] *le Renault hanno fatto registrare i migliori tempi. Io spero* [illegible] *poter correre con questa vettura per avere qualche chance in più. Ma anche con la T5 mi batterò a fondo perché in questa pista lo scorso anno, nella gara che non è stata valida per il campionato mondiale, Niki Lauda mi ha soffiato una vittoria che era già mia*».

La sfida della quale abbiamo parlato dunque [illegible] aperta. Alfa Romeo contro Ferrari: sembra di essere tornati ai vecchi tempi, [illegible] n'è già parlato. Ma il tifo [illegible] alle stelle ed il pubblico non aspetta altro. Sarà [illegible] gara nella gara, al [illegible] là del risultato finale. Piquet contro Jones, Giacomelli contro Villeneuve. Il Gran Premio si accende di grosse rivalità [illegible] soltanto al vertice. C'è anche Patrese che deve dimostrare qualcosa, dimostrare [illegible] essere [illegible] pilota valido per arrivare in qualche altra scuderia. La Harrow per lui [illegible] [illegible] più bene, ha perso due stagioni, correndo quasi inutilmente. Vuole approdare [illegible] [illegible] grande squadra, ma la [illegible] unica possibilità è proprio l'Alfa Romeo. La [illegible] milanese deciderà la prossima settimana: Andretti o Patrese? Questo [illegible] [illegible] altro dilemma che propone la Formula 1.

Cristiano Chiavegato

I personaggi della «F 1»

Andretti in declino (ma con Rolls-Royce)

IMOLA — *Mario Andretti, che da un paio d'anni non [illegible] più sulla cresta dell'onda (la Lotus dai fasti del 1978 [illegible] caduta talmente in basso [illegible] da relegare l'italo americano ad un ruolo di comprimario, sovente [illegible] sola comparsa), gode ancora però di qualche vantaggio andando via sulla forza d'inerzia che lo sostiene per [illegible] stato tempo fa ai vertici delle classifiche. In Italia, Andretti circola infatti soltanto su una Rolls Royce che l'importatore italiano gli mette ogni volta a disposizione.*

★ ★

Bernie Ecclestone, gran padrino della formula uno — forse perché è stato il primo e nessuno gli [illegible] fatto concorrenza nemmeno quando ormai [illegible] diventato inattaccabile —, ha saputo trarre i più grandi benefici finanziari dal mondo [illegible] formula uno. Ha [illegible] merito di aver portato sponsor [illegible] televisione intorno alla massima formula, facendosi abbondantemente ripagare delle parole che deve aver speso in tutti questi anni.

Ora le minigonne rischiano di togliere alla [illegible] creatura, quella spettacolarità che gli appassionati richiedono: le vetture pare infatti viaggino sulle rotaie. Pochi spettatori anche davanti [illegible] televisori vogliono dire minor messaggio recepito da un pubblico più numeroso e può anche darsi che gli sponsor [illegible] stanchino.

Bernie [illegible] [illegible] [illegible] cura. Almeno per ora. Con quello che deve aver messo [illegible] da parte sarà sempre [illegible] una botte di ferro. Intanto, qui [illegible] Imola, si è fatto riservare una [illegible] ra ed un tavolo permanente per sedici persone al San Domenico, uno dei più esclusivi (e cari) ristoranti italiani.

Gian dell'Erba

Caligaris: Avellino e Inter stasera (22,20) nella finale

Grossa sorpresa nelle venti- [illegible] edizione del torneo [illegible] Umberto Caligaris. Torino e Juventus, dopo un avvio promettente, hanno segnato il passo e questa sera (ore 21) do- [illegible] [illegible] di disputare la finale [illegible] il [illegible] posto. Avellino e Inter si [illegible] alle 22,20 [illegible] finalissima: i favori [illegible] pronostici sono tutti per [illegible] nerazzurra, vincitrice [illegible] delle ultime due edizioni [illegible] «Caligaris».

★ ★

Oggi [illegible] [illegible] campo Vanchiglia in Lungodora Colletta si conclude [illegible] trofeo Scanferlato per allievi. Questi [illegible] incontri [illegible] programma [illegible] pomeriggio di [illegible]: [illegible] [illegible] (ore 14,30), Bacigalupo - [illegible] di Campagna (15,40), [illegible] - Spartanova (16,50) e Victoria Ivest - Pino Maina (18).

★ ★

E' giunto [illegible] [illegible] [illegible] con- [illegible] il [illegible] [illegible] Maria per miniglovanissimi organizzato [illegible] [illegible] [illegible] sul [illegible] di via Centallo avranno luogo le [illegible] [illegible]nali: J[illegible] [illegible] Venaria (ore 15), Torino - Vanchiglia (15,50), Voluntas [illegible] - Bacigalupo (16,40), Fadini [illegible] - Barcanova (17,30). [illegible] poi, a partire [illegible] [illegible] 18,20 [illegible] disputeranno [illegible] finali, [illegible] in mattinata verranno giocate le semifinali.

Pallone, verso le semifinali

Berruti [illegible] Balocco sapranno [illegible] sera quali [illegible] i loro avversari nelle semifinali. A Torino e [illegible] Cengio sono infatti in programma le [illegible] gare di qualificazione. A Torino (ore 15,30) [illegible] [illegible] [illegible] il pronostico che [illegible] vede soccombere nel [illegible] di [illegible] nettamente vincitore [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] il punteggio [illegible] 11-4.

Più incerto l'esito [illegible] [illegible] tro di Cengio tra Rosso e Alcardi, [illegible] [illegible] [illegible] di Andora tra [illegible] sorpresa quasi generale.

PER TUTTI I GIOVANI IN TUTTA EUROPA

TIQUA®

QUARTZ

da 18.500 a 39.000 lire

[illegible] Serie Speciale MANAGER fino a [illegible] lire

A Torino Esposizioni ultimi tre giorni del Salone internazionale del campeggio

Tutte le novità su roulottes e camper

L'esposizione si articola in 5 settori: Caravan - Attrezzature ausiliarie, accessori, componenti e parti staccate - Motorcaravan, camper e motorhome - Verande, preingressi per caravan, carrelli tenda, rimorchi - Case mobili e prefabbricati

Caravan Europa ha inaugurato la sesta edizione all'insegna di un nuovo modo di intendere la funzione del veicolo attrezzato per la vacanza. Lo spirito di indipendenza e di avventura dei primi campeggiatori, riaffiora nell'attuale domanda.

Ormai da qualche tempo, è constatato nel settore che il pubblico desidera un mezzo a dimensionbe umana sia per impostare una vacanza itinerante, sia per realizzare «punto d'appoggio» che consenta lunghi fini settimana altrimenti troppo onerosi.

Caravan Europa 80 riflette questo nuovo orientamento attraverso veicoli ed accessori sobri, funzionali, e sempre più rispondenti alle effettive esigenze di mobilità. Si può parlare, quindi, di un incontro tra le richieste di un utente più maturo e preparato e la volontà dei costruttori di fornire un prodotto semplice, ma sempre più perfezionato.

Le aziende, puntando su quest'immagine altamente qualificata, hanno preso la giusta strada per creare i presupposti di una ripresa del mercato, che negli ultimi anni ha risentito di una «crisi di crescita».

Vediamo dando uno sguardo generale al salone quali sono le novità e le innovazioni di rilievo.

Fra le caravan, la Elnagh, presenta, fra l'altro, il prototipo dell'ammiraglia della flotta: la «Supersyunbol 8» a due assi, lunghezza m, mentre della dell'anno» premiata nella scorsa edizione del Salone — la Laverda Bryo con mobili termoformati — viene presentato esemplare

della produzione di serie recentemente iniziata.

La Laika presenta innovazioni nella serie «Polo» dalla linea a cuneo, moderna e penetrante, unificata all'estetica dei «Motorpolo» nell'intento di un'immagine esclusiva di tutta la produzione; le scocche protette agli angoli da cantonali di polluterano e, al basso, da profilati di gomma.

La Roller espone la serie «Europ»: quattro lunghezze con nuovi telai, nuovo arredo, e pareti a «sandwich» (un sistema che offre maggior resistenza, più isolamento, notevole compattezza e soluzioni estetiche più valide in quanto elimina le ondulature del rivestimento esterno). La larghezza è stata ridotta (da 2,20 metri a metri) per favorire un risparmio di carburante e aumentare le prestazioni aerodinamiche del modulo auto+caravan.

Molte le novità anche per quanto riguarda i «motorcamp», che al Salone di Torino trovano il loro principale appuntamento espositivo europeo. Tra le novità del Salone, l'Arca, presenta due prototipi: la «Mascotte», il più piccolo motorhome del mondo, realizzato su meccanica Fiat 900 T e l'«Europa 610» (6-7 posti letto).

La Camper Italia propone come novità assoluta il «Pony 100» allestito su autotelaio cabinato Ford 100 (sia Diesel che benzina) che associa, alla compattezza del camper, l'abitabilità del motorcaravan e l'impiantistica e il comfort del motorhome. La struttura in profilati di lega leggera ed acciaio, il rivestimento, il sottoscocca in fiberglas uniblock, oltre ad assicurare al «Pony 100» elasticità e robustezza tali da sopportare anche le sollecitazioni di un fuoristrada, lo rendono protetto dagli agenti atmosferici senza richiedere alcuna manutenzione.

Nato su richiesta del mercato italiano, già in produzione ma presente per la prima volta a un Salone, è il motorhome professionale realizzato dalla Camper Italia (su telaio Mercedes 508 Diesel, lunghezza 7 metri) non per fini turistici ma per le esigenze di lavoro.

Altre novità sono rappresentate dal «Trottolone» Laverda su Ford Transit, dal motorcaravan «Poker S» della Elnagh su Bedford 130 mentre fra i mezzi di produ americana, nuova interessante anche per il mercato italiano la Cadillac «station-vagon».

Il settore degli accessori — come sempre — ricco novità e curiosità ispirate alla massima razionalizzazione. La Indel ha costruito un frigorifero basato sul principio delle piastre eutetiche. Il sistema a compressione garantisce grande quantità di freddo prodotto in breve tempo effetto immediato. Due tre di funzionamento (a seconda della temperatura ambiente e dell'utilizzo) consentono all'impianto refrigerante di accumulare tanto freddo quanto basta per mantenere costante la temperatura per 10/14 ore; pertanto, i consumi nelle 24 ore non superano i 200-220 Watt. Oltre all'economia di esercizio, questo frigorifero presenta due vantaggi: la lunga autonomia, e possibilità di avere motore fermo durante la notte evitando, tra l'altro, essere disturbati anche da questo piccolo rumore.

La Fiamma espone la nuovissima stufa a gas propano «Fiamma I comandi posti nella parte superiore consentono la massima facilità d'uso escludono la possibilità di un'accidentale messa in funzione con urti.

L'accessorio, che vede nella manifestazione di Torino la sua più ampia rassegna europea, annovera infine un'accendino solare (uno specchio a parabola che concentra una zona di metallo, che si surriscalda, il sole) e un ferro da stiro a benzina della Brunner.

m. v.

Quando basta spostare i sedili

La ditta torinese Almo Fulltime *presenta allestimenti particolarmente funzionali, sedili che consentono di impiegare la cabi di guida per tre usi diversi: viaggio, con quattro posti in senso di marcia; dinette pranzo, ottenibili ribaltando i sedili 90°; notte, distendendo i sedili a 180° a realizzare due comodi letti, uniti ai due sedili posteriori.*

La soluzione permette allestire qualunque veicolo commerciale arredamenti e sedili tali da offrire a quattro persone il massimo comfort e praticità: in sosta, il camper Fulltime diventa un'abitazione comoda e razionale.

Notevoli sono i risultati raggiunti torinese nell'intento di realizzare veicoli a tempo pieno, uso integrale e differenziato, attraverso una polivalenza ottenuta una serie accorgimenti e di tecniche applicabili a tutti i furgoni commerciali più diffusi.

Dietro la «fulltime» (composta dai quattro sedili che occupano non più un terzo pianale di guida) possono più soluzioni: camper completo di tutti i servizi, furgone officina, furgone ufficio, oppure altri allestimenti.

TO-RO ROULOTTES
DI COVOLO

comunica che
NON CONCEDE SCONTI!

in quanto le prestigiose
CARAVAN DETHLEFFS
si vendono a prezzo pulito più competitivo di quelle offerte con sconti
DETHLEFFS 50 ANNI DI PRODUZIONE

concessionaria autocaravans
CAMPER ITALIA e WESTFALIA

vari modelli per ogni esigenza
Pagamenti sino a 48 mesi, senza anticipo senza cambiali

TO-RO ROULOTTES
C.so G. Cesare 51 - 10155 TORINO - Tel. 266.141 - 266.732

Armando Testa s.p.a.
CARAVAN
EUROPA 80
6° salone internazionale caravan e accessori
torino esposizioni
- riservato agli operatori: 9 · 12 settembre (orario 10·20)
- pubblico: 12·15 settembre (orario 10·23)

a calendario dell'european caravan federation con la collaborazione dell'a.n.t.l.a. e federcampeggio

Realizzato sulla meccanica del Fiat 900T

C'è anche il motorhome più piccolo del mondo

«Mascotte», ovvero [illegible] «più piccolo motorhome del mondo». Costruire un motorhome [illegible] 4 persone su [illegible] meccanica lunga [illegible] di [illegible] metri, garantendo [illegible] un'abitabilità non sacrificata al poco spazio disponibile, vuol dire capacità e fantasia. La ditta «Arca» si è cimentata nell'impresa prendendo come punto di partenza la meccanica [illegible] del Fiat [illegible] T.

[illegible] difficoltà da superare nella progettazione e nella realizzazione [illegible] mini [illegible] torhome sono state le ridotte dimensioni e la mancanza di un telaio portante. Si è dovuto ovviare studiando un'apposita struttura [illegible] gidimento [illegible] robusti longheroni scatolati. Il risultato è un insieme estremamente compatto, [illegible] un frontale molto rastremato e la linea a cuneo sottolineata dai grossi profili [illegible] [illegible] nera che contornano le giunzioni della [illegible] autoportante in alluminio prelaccato di colore beige.

La parte inferiore è costituita [illegible] un fascione [illegible] [illegible] elementi, in ABS termoformato e rinforzato, che fungono da paraurti.

Il frontale [illegible] caratterizzato dal grande parabrezza con l'unico tergivetro e la presa d'aria inserita tra i gruppi ottici di serie.

Ampie finestre sulle fiancate e [illegible] grande finestra posteriore [illegible] compasso assicurano l'illuminazione dell'abitacolo che riceve aria anche da due aeratori [illegible] soffitto.

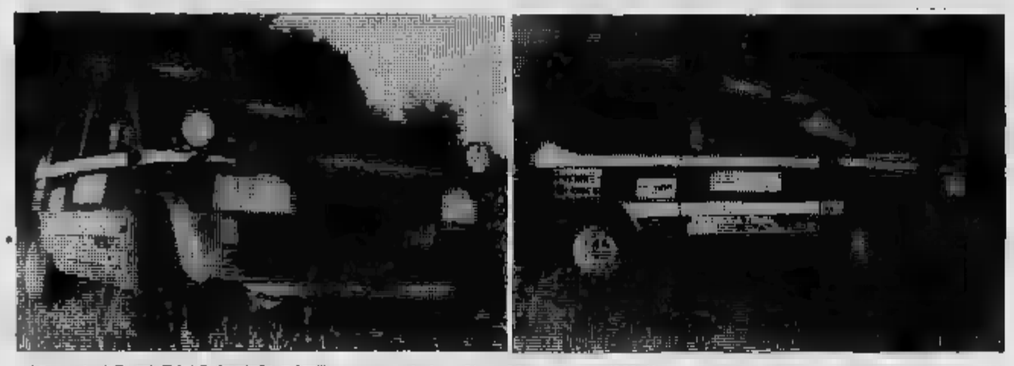
L'accesso all'abitacolo avviene attraverso una porta sul lato destro, fornita di finestra. Lo spazio disponibile all'interno è notevole [illegible] rapportato con la compattezza dell'esterno: quattro posti fronte marcia e quattro posti letto divisi in due matrimoniali assicurano il comfort necessario per i passeggeri del motorhome. L'altezza interna dell'abitacolo [illegible] in media di 180 cm.

Dietro il divanetto posteriore [illegible] solleva per formare con il ripiano che copre il vano [illegible] del motore il piano di un letto doppio [illegible] ben 190 centimetri. Il secondo letto matrimoniale [illegible] [illegible] dal soffitto e scompare [illegible] facilità lasciando il letto [illegible] pronto. Dietro il sedile del guidatore un blocco comple[illegible] di cucina, lavello e frigorifero, permette di preparare i pasti. Ribaltando [illegible] sedile anteriore [illegible] destra si scopre il WC nautico, con il coperchio che funge anche [illegible] bidet.

Un divisorio in tessuto permette di separare la zona notte da quella anteriore formando quindi un vero e proprio vano toilette indipendente. Il piano che copre il blocco cucina scorrendo verso il divano posteriore, aprendosi a libro, si trasforma in tavolo; oppure, spostato sopra [illegible] sedile di guida, forma un pratico piano di la[illegible] a servizio della cucina stessa. Ai lati del ripiano sul [illegible] motore sono stati predisposti due armadi porta abiti, chiusi da antine avvolgibili.

Due i serbatoi per l'acqua potabile, posti ai lati [illegible] cabina di guida, con le acque di scarico che [illegible] raccolte in un serbatoio [illegible] recupero ed [illegible] per il WC nautico [illegible] dispone di un serbatoio di scarico. Il prezzo della «Mascotte» è di [illegible] su strada.

Camper e fuoristrada



Cos'è il «Panda Blitz»? E' un nuovissimo camper allestito sulla nota ed ormai diffusissima vettura Fiat. Un'i[illegible] — realizzata dalla ditta Schieppati [illegible] Novate — de[illegible] ai giovani [illegible] amanti l'avventura [illegible] all'auto sportiva preferiscono un [illegible] che consenta loro [illegible] trasformare la vacanza [illegible] sport, [illegible] contatto con [illegible] natura [illegible] lontano dalle autostrade.

[illegible] [illegible] è «quasi un camper e [illegible] un fuoristrada»: [illegible] quattro ruote [illegible] trici, ma due [illegible] [illegible] formula 4x3. Infatti, [illegible] favorevole rapporto peso-potenza, la pressione specifica sui pneumatici a grande sezione, le modifiche apportate (in particolare lo speciale autobloccante) si traducono, paradossalmente, in [illegible] terza ruota motrice [illegible] pongono il Panda Blitz in condizioni competitive rispetto [illegible] veicoli del grande fuoristrada.

I motivi che hanno indotto la [illegible] [illegible] Novate a scegliere la Panda sono la robustezza della vettura, l'economia di esercizio, l'ordinaria manutenzione [illegible] l'assistenza Fiat. Sull'auto originale [illegible] stati operati [illegible] interventi [illegible] altrettante modifiche ottenendo [illegible] veicolo che ha mantenuto inalterate [illegible] prestazioni massime (accelerazione e velocità) [illegible] ha contenuto il consumo, grazie ad un apposito dispositivo [illegible] nomizzatore brevettato.

La vettura è ottenibile [illegible] tre stadi di preparazione, che la Schieppati [illegible] anche [illegible] auto del cliente. Primo stadio: preparazione meccanica, sospensioni, gommatura [illegible] esterni (L. 2.980.000); secondo [illegible]o: [illegible] il primo stadio più [illegible] ferenziale autobloccante, verricello, [illegible] apribile, [illegible]cio di traino (L. 4.970.000); terzo stadio: [illegible] giunge ai primi due il [illegible] camping composto [illegible] cuci[illegible] lavello, serbatoio [illegible] letto (L. 5.377.000).

La casa di Novate Milanese, attraverso l'organizzazione dell'Adventure Club Promotion organizza, per i clienti che posseggono la Panda Blitz, dei viaggi impegnativi attraverso l'Africa, con seguito di assistenza meccanica e medica.

La 7 BELLO CARAVANS

Concessionaria ELNAGH
Corso Giulio [illegible]21 - Telef. [illegible]
Strada [illegible] - Telef. 241873

Svende con sconti sino [illegible]
LIRE 1.000.000
uno stock di Caravans grandinate, nuove [illegible] usate

Se volete acquistare una roulotte questo [illegible] il momento giusto
APPROFITTATENE!
Lo stock è limitato

7 BELLO CARAVANS
Corso [illegible] [illegible]321 - [illegible] Settimo [illegible]
Siamo presenti al Salone
elnagh
la caravan ★★★★

La STILGARDEN vi dà il BENVENUTO A TORINO
Stilgarden TORINO CAMPING SPORT
[illegible] *vi ricorda i suoi articoli esclusivi di importazione:*
VIP toilette per roulotte
[illegible] materassini gonfiabili
zaini e tutto l'accessorio camping
STILGARDEN
Via Ala di Stura [illegible]
Tel. 220.1624 - TORINO

[illegible]
• [illegible] per G.P.L.
• [illegible] [illegible] la [illegible] e per l'aperto
• STUFETTE paraboliche
• [illegible] ed accessori, estintori
presso i migliori rivenditori
MABA [illegible] [illegible] Cavour, [illegible]
SETTIMO TORINESE - Tel. (011) [illegible]

AUTO MASSAUA
roller
officina ASSISTENZA AUTORIZZATA
Ricambi originali accessori
Riparazioni, trasformazioni, allestimenti, montaggio ganci traino
10141 [illegible]
[illegible] De Sanctis 15,
[illegible] 011 793.521

roller·EUROP
La nuovissima gamma Roller: quattro modelli nuovi. Un'altissima tecnologia innovatrice. [illegible] le pareti laterali a sandwich stratificato (resistente, isolante, compatto) e con i telai a struttura differenziata e interamente galvanizzati. E poi: nuovi mobili, nuovi rivestimenti, tappezzerie e tessuti coordinati esclusivi: nuovo è completo comfort. Minori consumi. Una caravan dedicata all'Europa e a tutti i climi d'Europa. Un piacere provarla per la [illegible] "guidafacile", il dispositivo Roller ancora perfezionato. Anche per cambiare, in meglio
Cortesi informazioni [illegible] tutti i punti di vendita e di assistenza Roller. Sugli elenchi alfabetici del telefono alla [illegible] Roller.
*La classica Superblu, lussuosa, accessoriata, ti è offerta ora a pr[illegible] ridotti. Su tutta la gamma, circa un milione di sconto (15%) È un lusso che ora ti puoi concedere più facilmente. La prova?
Ecco due esempi dei prezzi [illegible] vendita attuali:
Superblu 380, L. 4.495.000;
Superblu 480, L. 5.450.000.
(IVA esclusa)*
un milione
roller GUIDAFACILE

Il nostro marchio per la Juve, il nostro impegno per tutto lo sport.

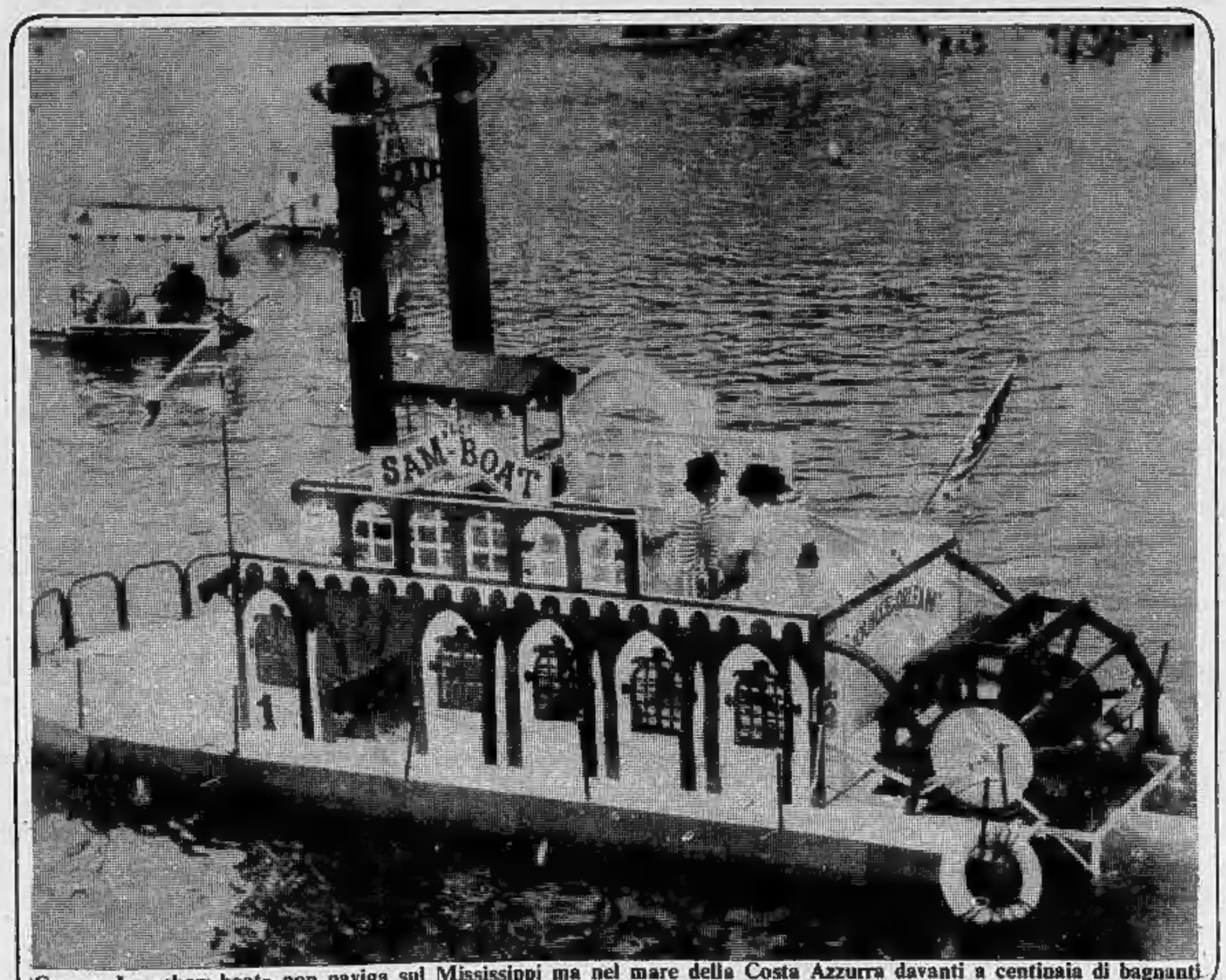
Buon Campionato!

Robe di Kappa
a division of M.C.T. company

Sponsor ufficiali
Juventus F.C.

IL LUNAPASSERO di Mike Higgs (Opera Mundi)

IL TERRIBILE VICHINGO di Dik Browne



Cagnes. Lo «show boat» non naviga sul Mississippi ma nel mare della Costa Azzurra davanti a centinaia di bagnanti

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Sul lavoro dovrete in giornata essere più precisi, anche nei confronti di chi collabora con voi. In amore farete bene a chiarire i vostri diritti ed i vostri doveri onde non lasciare dubbi sul vostro rapporto.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Col partner siate più sottomessi, o per lo meno non imponetevi in modo tanto clamoroso. Evitate le impuntate capricciose. Facilitati i rapporti coi collaboratori da un rapporto distensivo e di collaborazione.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Siate più concilianti e meno testardi e orgogliosi ed il vostro rapporto sarebbe più rilassante. Alternative professionali di breve durata, prima di accettare valutate la posizione attuale e ciò che vi offre.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
E' il momento migliore per esternare i vostri sentimenti, l'essere espansivi solo con gli altri irrita il partner che vi vorrebbe più disinibiti. Non tentate di sottrarre il lavoro ad un collaboratore che si trova in difficoltà, ve ne pentireste.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Nessuna contrarietà nella realizzazione di alcuni progetti anche se il rifiuto di un superiore vi avvilirà. Ritentate e raccoglierete l'approvazione unanime. In amore tutto sembra procedere tranquillamente, novità per coloro che non hanno legami definitivi.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Se capisci fin dagli inizi che non è il tipo adatto evita di stuzzicarne l'interesse, potresti trovarti in una situazione imbarazzante. Qualcuno alle vostre spalle sta tramando per sottrarvi le mansioni più importanti. State all'erta.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Attenzione ad una relazione clandestina, il partner è più affascinato dalla vostra posizione e dal vostro prestigio anziché dalla vostra personalità. Non lasciatevi intrappolare in un investimento che di conveniente ha solo le parole.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Periodo di tranquillità e riposo, molti in ferie faranno incontri interessanti anche per quanto concerne il lavoro. Affiatamento in famiglia e buon accordo anche tra genitori e figli. Aiutate un parente che ha bisogno di voi.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Non sarebbe onesto portar via il partner al miglior amico, evitate quindi fin dall'inizio di cercare di conquistarlo. La vostra buona fede può rendervi vittime sul lavoro di personaggi più furbi ed ambigui. Siate più diffidenti.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Una persona da tempo innamorata di voi vi dimostrerà in modo palese il suo affetto, siate comunque molto prudenti. Siete di fronte ad una svolta decisiva del vostro lavoro, impegnatevi con molta forza di volontà.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Oltre agli incontri d'amore saranno favorite in giornata le pubbliche relazioni. I troppi impegni vi renderanno dispersivi e potrebbero nuocere al buon andamento professionale.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Per alcuni si realizzerà il ritorno di una persona cara. Non sempre però i vecchi amori possono ripetersi con lo stesso entusiasmo. Chi è molto giovane, sarà circondato da amici ed amiche vivaci e con tanta voglia di divertirsi.

Le stelle della settimana

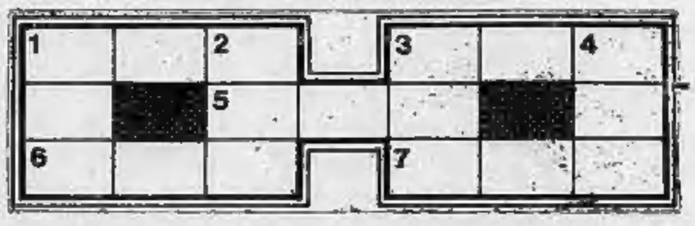
E' la supersensibilità che in questa settimana crea ai Toro dei dispiaceri in campo sentimentale, così come la mancanza di forza creativa rende sterili i programmi dei Gemelli, o come l'equilibrio precario non permette allo Scorpione di sentirsi soddisfatto delle molte conquiste amorose. Anche il Sagittario è instabile dal punto di vista emotivo, ma a lui le soddisfazioni sentimentali e sociali non mancano. Non mancano neppure al Leone ancora un po' nervoso, all'Ariete disturbato da un pettegolezzo, al Cancro che potrebbe perdere un oggetto, alla Bilancia totalmente serena per una buona notizia, alla Vergine finalmente contenta di sé e al Capricorno che, nonostante una novità seccante, vive giornate molto gradevoli. Soltanto l'Acquario si sente agitato e incompreso, mentre i Pesci iniziano finalmente un periodo favorevole a patto, però, di non perdere il contatto con la realtà.

Per chi compie gli anni

Per la Vergine che festeggia il compleanno oggi e nei prossimi giorni, finalmente una buona notizia. Urano, in posizione favorevole, rende più animate le giornate disseminandole di incontri piacevoli, di avventure divertenti, di imprevisti positivi, fino a tutto gennaio 1981. La Vergine uscirà dalla grigia routine e si lascerà coinvolgere da un'atmosfera goderecciа che non conosce, preoccupata com'è, di solito, della precisione e dell'ordine. I nati però tra il 13 e il 16 devono frenare la tendenza a sognare in modo morboso e ad illudersi troppo sulle possibilità della loro pur notevole intelligenza: Nettuno crea un po' di caos nella vita della Vergine che, amando l'ordine, si sentirà a disagio. L'importante è non lasciarsi trascinare in imprese poco chiare, ma piuttosto fare uso della congenita razionalità.

L'ANGOLO ENIGMISTICO

La maschera sillabica



ORIZZONTALI — 1. Una bocca infocata; 3. Si può prendere soltanto a due mani!; 5. Non sfarzoso; 6. La città dei due mari; 7. Mitologici mostri marini.

VERTICALI — 1. S'annoda sul davanti; 2. Molto lontano; 3. Cari; 4. E' tra l'adolescenza e la maturità.

SOLUZIONI — Diagonale: 1. cavità; 2. rovina; 3. dossare; 4. vandalo; 5. legume; 6. verità — **Nella diagonale: «COSIMA» — La maschera sillabica** - *Orizzontali*: 1. cratere; 3. coraggio; 5. modesto; 6. Taranto; 7. sirene. *Verticali*: 1. cravatta; 2. remoto; 3. costosi; 4. giovane.

I fatti della politica

Disegno di Passe Partout da la Repubblica

La vertenza Fiat

● Mobilità: è la parola-chiave attorno a cui, anche ieri, ha continuato a rumare la vertenza Fiat, sia nei diversi incontri svoltisi tra sindacato e partiti, sia nel corso della mediazione «ufficiale» tentata da Foschi, sia nei commenti e nelle dichiarazioni. Un nodo di non facile scioglimento — scrive *Il Popolo* — ma che forse, ieri, si è iniziato a dipanare proprio sotto la regia del ministro del Lavoro impegnatosi a lungo con le due parti in causa in una paziente operazione di raccordo, nella ricerca di evitare i 14.469 licenziamenti ma anche di permettere al «grande malato» torinese di poter programmare meglio il suo futuro.

■ La Fiat e la Flm — sottolinea *l'Unità* — tornano a sedersi allo stesso tavolo. La trattativa interrotta riprende lunedì alle 18, anche se, intanto, le procedure di licenziamento continueranno a fare il loro corso. Si riapre, in ogni caso, uno spiraglio in questa complessa partita che si gioca su più tavoli e che ha una notevole portata politica. L'annuncio è stato dato ieri sera alle 20,30 dal ministro Foschi, davanti alle telecamere del telegiornale. Contemporaneamente, sindacalisti e dirigenti aziendali sono entrati insieme nello stanzone dove si svolgono i negoziati. Ed è il risultato di un intero pomeriggio di riunioni, in sede separata, tra ministro e Flm prima e con la Fiat subito dopo. La mediazione governativa ha avuto un primo esito concreto, anche se è ancora difficile prevedere come andrà a finire.

● A tre giorni dalla rottura delle trattative avvenuta a Torino — osserva *la Repubblica* — Fiat e sindacati sono tornati a discutere attorno allo stesso tavolo. Per un negoziato, iniziato a Roma proprio mentre da corso Marconi partivano le procedure di 14.400 licenziamenti, è già un bel risultato ottenuto dal ministro del Lavoro dopo parecchie ore passate a fare la spola fra le delegazioni delle due parti. Prima Foschi ha avuto un lungo colloquio con i dirigenti della Flm, Galli, Bentivogli e Mattina, quindi è passato a discutere con i rappresentanti della Fiat, Annibaldi, Ghidella e Callieri. Poco dopo le 20 la notizia che da quel momento il dialogo ricominciava ad un unico tavolo, con l'intenzione di andare avanti anche fino a notte inoltrata.

● La vertenza in atto alla Fiat — commenta *Avvenire* — è giunta a un punto critico ieri sera con i colloqui, separati, avviati dal ministro del Lavoro Foschi prima con la Flm e poi con i dirigenti della casa automobilistica torinese. Si tratta, oramai, di un vero e proprio braccio di ferro sul punto nodale dell'intera questione: la mobilità esterna all'azienda. I sindacati, ed è questo l'interrogativo di fondo, sono disposti ad accettare questo genere di mobilità della manodopera in presenza di precise assicurazioni che altri posti di lavoro si troveranno in altre aziende e in altri settori torinesi? La Flm, a livello ufficiale, su questo terreno non sembra disponibile al negoziato, ma qualche breccia qua e là comincia a intravedersi anche perché le confederazioni appaiono più possibiliste.

Situazione politica

■ Piccoli ripropone un dialogo «con tutta la sinistra», Spadolini concorda, Cossiga a Bari enuncia «un programma severo» che richiede «confronti e consensi» non solo nelle forze di maggioranza ma anche in chi, «nel gioco parlamentare, sta all'opposizione». Sono tutti discorsi — rileva *Il Giorno* — che hanno come primo destinatario il pci, dal quale però è già arrivato un rifiuto secco. In un editoriale non firmato e probabilmente di mano autorevole "l'Unità" ribatte che «dietro il fumo del dialogo non c'è arrosto»: solo chiacchiericcio vacuo, rappresentazione falsata di quanto si chiede nel pci, volontà dc di dominio. Due i concetti principali dell'articolo: 1) non è vero come sostiene Piccoli che sia cambiata la linea comunista, essendo noto da tempo che questa rimarrà in ogni caso di opposizione e che semmai «il carattere dell'opposizione» potrà variare secondo la «qualità del governo e della sua politica»; 2) poiché si dovrà discutere su fatti concreti, il primo fatto resta più che mai per il pci la sostituzione del tripartito Cossiga, che «è pericoloso e deve essere spazzato via». E un grosso esponente delle Botteghe Oscure, Natta, spiega poi che cosa potrà accadere in seguito: non è detto che si debba parlare subito di un nuovo governo con il pci; «ci possono essere delle formule intermedie», magari un po' sollecite in quanto «non siamo disposti ad aspettare cento anni».

● «Le speranze che proprio qui a Bari suscitò Aldo Moro, annunciando un programma difficile di rinnovamento dei rapporti tra le forze politiche del Paese, sembrano oggi impallidite e più esili. Se vogliamo davvero rinnovare la nostra Repubblica noi sentiamo che con quel discorso dobbiamo ancora confrontarci e ad esso attingere ispirazione e slancio ideale, anche in forme nuove». L'affermazione — nota l'*Avanti!* — è tratta testualmente dal discorso che il presidente del Consiglio on. Cossiga ha pronunciato oggi all'inaugurazione della 44ª Fiera del Levante.

In libertà Isman

● E' uscito alle 15 in punto dal portone di Rebibbia «vecchio complesso». In mano — riporta *Il Tempo* — soltanto la macchina da scrivere. Un attimo di sosta sotto il sole caldo del meriggio settembrino, giusto il tempo perché la moglie, Lina Agostini, lo scorgesse per prima ed esclamasse: «Eccolo». Fabio Isman è tornato così alla libertà. Ad attenderlo c'erano i figli, il fratello, alcuni colleghi del «Messaggero», suoi compagni di lavoro, altri giornalisti.

Golpe in Turchia

■ All'alba di ieri — riferisce *Il Messaggero* — le forze armate turche hanno assunto il totale controllo del Paese. I leader politici sono stati arrestati e posti «sotto la protezione dell'esercito», la Costituzione è stata sospesa, i sindacati di sinistra presidiati, decine di funzionari del governo sono stati arrestati e portati ad Ankara. Kenan Evren, capo di stato maggiore delle forze armate, ha affermato in un comunicato diffuso alla radio: «Abbiamo assunto il potere per fermare la corsa della nazione verso la guerra civile». Il golpe giunge dopo mesi di inutili tentativi fatti dal governo civile per cercare di frenare l'ondata di terrorismo fatta dilagare dai gruppi estremisti di destra e di sinistra. Il generale Evren si è autonominato responsabile dell'amministrazione e sarà a capo di un «Consiglio nazionale per la sicurezza della Turchia».

— *Sfido, sarebbe come uccidere un uomo morto.*
Disegno di Mosca da Il Tempo

Le lettere dei lettori

Chi controlla i prezzi?

Con mia sorpresa ho visto che a Perugia si è aperta la «guerra» fra macellai e Comitato provinciale prezzi, causa l'imposto ribasso di 700 e 800 al kg su alcuni tagli di carne.

Infatti, chi si ricordava che esisteva ancora un Comitato di controllo prezzi? Da quanto tempo — particolarmente qui in Romagna — non si parla di frenare il vertiginoso rialzo del costo della vita?

Chi ha mai sentito i sindacati o le autorità comunali di più alto livello richiamare l'attenzione del nominato Comitato, ammesso che esista ancora, per giudicare se gl'innumerevoli aumenti apportati al costo della vita erano più o meno legittimi?

Chi ha protestato contro l'indiscriminato aumento del pane, portato qui da noi a L. 1000 e 1100 al kg nonostante che sia il più indispensabile alimento dei poveri pensionati o dei meno abbienti?

La demagogia impera particolarmente nelle Regioni ove regna la politica che, più, dovrebbe vigilare attentamente a favore dei bisognosi e così questi sono e saranno ancora sottoposti a sempre più dure privazioni. *Sillio Semprini*

Quel cavallo morto

Che dire del cavallo morto in pista ad Agnano nel corso di una sfida tra fantini? Aveva otto anni, tanti per correre ancora; era montato a pelo, una «tortura per cavalli abituati ai finimenti e alla sella»; correva sulla pista di sabbia del trotto per lui inconsueta; sarà stato sicuramente spronato oltre misura per finire schiattato in una disfida cretina fra le urla degli scommettitori.

Certo ci sono gli estremi per una inchiesta che porti ai responsabili di questa uccisione pubblica (tra il Direttore dell'Ippodromo, o l'allevatore, o il fantino o fra chiunque altro) e questa chiedo, attraverso il Suo giornale, che sia fatta, pur conoscendo la quasi totale mancanza legislativa in materia e pur prevedendo la consueta latitanza delle autorità che dovrebbero essere competenti in questi casi.

Fatti come questo — e come la vergognosa carneficina di zebre e antilopi a Fiumicino, l'esecuzione sommaria di un orso in un sordido circo a Roma, il massacro di cavalli ad ogni Palio di Siena, il tiro al piccione, e ancora la barbarie dei circhi e dei lager zoologici — dovrebbero almeno dar luogo ad una riflessione su quanto iniquo è ancora il nostro rapporto col mondo animale, un rapporto fondato sul predominio e sulla prepotenza.

Quel cavallo è morto perché coinvolto in un gioco fatto di sfide e di scommesse. La dignità dell'esistenza ed il rispetto del diritto alla vita non possono non essere estesi a tutti gli esseri viventi se non si vuole entrare in contraddizione con le leggi stesse che regolano il nostro vivere civile e sociale.

prof. Alberto Pontillo
segretario generale della L.A.V.
Lega Anti Vivisezione, Roma

Tanta acqua, tanta terra

Desideriamo congratularci con il «Dott. Piero Lava di Savona» per la sua lettera apparsa sulla «Stampa Sera» di lunedì 1-9-1980.

E' vero quello che lei egregio dott. Lava asserisce: «Pajetta ha fatto un'analisi un po' troppo superficiale», a differenza della sua così tanto approfondita.

Infatti «tra la Russia e i paesi del Sud America c'è di mezzo tanta acqua e tanta terra che ostacolano notevolmente qualsiasi velleità sovietica che, a suo avviso, è da annoverare tra le più pericolose e spericolate».

Peccato che tanta acqua e tanta terra non sia anche di mezzo tra gli Stati del Sud America e gli Stati Uniti d'America (leggi: C.I.A.), i quali in quanto a velleità pericolose e spericolate sono sempre stati maestri in tutto il mondo, anche oltre oceano... (leggi: Hiroshima, Nagasaki, Vietnam, Cile, ecc., ecc.).

dott. Giorgio Ghione
dott. Enzo Paganini
ing. Amedeo Villa, Torino

L'economia è stremata

Se qualcuno pensa che con il «pacchetto-anticrisi» decretato dal governo si possa ridurre il tasso d'inflazione, si disilluda. Con l'accorpamento delle aliquote Iva esso provocherà ulteriori impulsi inflazionistici.

Anche lo 0,50% imposto sulle retribuzioni — quale prestito forzoso — appare di dubbia opportunità. A parte il fatto che esso è discriminatorio nei confronti delle altre categorie di cittadini, si ritiene che altre forme di raccolta del risparmio potessero essere più redditizie e meno dispendiose.

Tuttavia il denaro che verrà rastrellato con i provvedimenti adottati potrà indubbiamente servire ad attenuare gli effetti rovinosi della crisi; si tratta però di una terapia blanda, di palliativi, perché non rimuove le cause di fondo. Queste sono a monte, sono quelle che determinano un più elevato costo orario del lavoro ed un maggior numero di ore concentrate nel costo unitario del prodotto.

Esse quindi fanno salire il costo del lavoro rendendo i prezzi interni sempre più elevati e quelli dei prodotti esportati sempre meno competitivi.

Si chiede all'economia più di quanto possa dare praticando la politica dei disavanzi, illusoria, egocentrica ed amministrativamente poco ortodossa anche in relazione all'art. 81 della Costituzione, politica che scarica sulle generazioni future il peso di centinaia di migliaia di miliardi di lire.

In ultima analisi il benessere attuale lo godiamo anche e soprattutto a spese dei nostri figli e nipoti.

Ne consegue che oggi l'economia è stremata, con aziende in cui si minacciano licenziamenti, non si pagano le retribuzioni, si chiudono i battenti. *Lettera firmata*

Gli elmetti cileni

E' vero che i soldati cileni di Pinochet adottano elmetti simili a quelli delle SS tedesche? Se è così, direi che «buon sangue non mente».

Carlo Ferrino, Torino

Diamo una risposta fotografica. L'elmetto ha la stessa foggia di quello adottato dall'esercito e dalle famigerate SS del Terzo Reich.

Da un settimanale all'altro

da «Gente»

Ginnastica contro il diabete

La Norvegia — scrive «Gente» — è il tempio del diabete. I congressi che vi si svolgono sono sempre ricchi di speranza. L'ultimo ha puntato sull'esercizio fisico come arma antidiabetica. Sei giovani quindicenni affetti da diabete hanno partecipato, si è detto al congresso, ad esercizi fisici (45 minuti al giorno per cinque giorni alla settimana per due settimane). Esercizi piuttosto duri che dovevano portare il cuore a 140 battiti al minuto. Il bisogno di insulina dopo queste due settimane calò del 42 per cento. Teoricamente si potrebbe abolire la insulina, ove si raggiungesse uno stato di esercizio fisico capace di ridurne, attraverso il consumo calorico, la necessità.

Vien fatto di suggerire un possibile nuovo sviluppo di terapie antidiabetiche basato su schemi che riguardano il metabolismo calorico.

Un altro dato importante del congresso è stato quello del dottor L. Groop dell'Università di Helsinki: unendo insieme insulina e antidiabetici orali (tipo sulfanilurea) si ottiene un più efficace controllo del diabete che non usando solo uno dei due farmaci.

Sono stati toccati anche argomenti collaterali come l'aggressività che può comparire in soggetti che fanno largo uso di zucchero e cibi dolci in genere: questi alimenti incrementano l'insulina che a sua volta stimola il sistema nervoso cosiddetto simpatico che presiede al cuore, polmoni, riflessi, e stimola anche la formazione di noradrenalina, uno degli ormoni dello *stress*.

Il problema di fondo è stato forse quello del diabete infantile (cioè sotto i 14 anni di età). In Norvegia in 5 anni se ne sono identificati 845 nuovi casi: 463 erano ragazzi e 382 ragazze. Il periodo di comparsa del diabete infantile è prevalentemente verso i 12 anni per le ragazze e i 13-14 anni nei maschi. Settembre, ottobre, gennaio e maggio sono i mesi più ricchi di nuovi casi.

Polemiche sull'agitazione

Aziende in crisi per lo sciopero dei rimorchiatori

SAVONA — Si accrescono le preoccupazioni per lo sciopero dei rimorchiatori che paralizza quasi totalmente la rada di Vado Ligure.

In una nota diffusa ieri dalla «Unione utenti» del porto di Savona si afferma che «al di là dell'enormità dei danni economici che vengono arrecati all'industria periportuale vadese, è ormai serio il rischio di compromettere il processo produttivo di impianti a ciclo continuo quali la Fornicoke, la Cokitalia e la raffineria di Trecate. l'approvvigionamento delle centrali termoelettriche, la distribuzione del carburante e dei combustibili ed il rifornimento agli allevamenti».

L'«Unione utenti» sottolinea inoltre molto polemicamente alcune delle anomalie presentate da questa vertenza. «In primo luogo — scrive l'Unione — bisogna osservare che il personale dei rimorchiatori perde la retribuzione solo quando gli scioperi coinvolgono tutto il complesso portuale. In questo caso, invece, rifiutando l'effettuazione di servizi nella sola rada di Vado, i marittimi conservano, non sappiamo quanto giustamente, il diritto alla regolare retribuzione».

«Come seconda anomalia — dice la nota — si fa rilevare che la vertenza non colpisce tanto i concessionari del servizio rimorchi quanto altri utenti portuali completamente estranei alla vicenda».

Infine l'Unione, dopo essersi appellata al senso di responsabilità delle parti in causa affinché si giunga alla soluzione della vertenza richiama l'attenzione dei pubblici poteri «sulla necessità che siano in ogni caso soddisfatte le esigenze essenziali delle industrie n. si.

Controlli della genuinità

VOGHERA — *(e. g.)* Quaranta vitivinicoltori hanno già aderito all'associazione produttori vini dell'Oltrepò pavese «I vignaioli», sorta a Broni per combattere le sofisticazioni. Per ottenere l'ammissione all'associazione, il vignaiolo deve superare gli esami analittici ed organolettici su alcuni campioni di vino ed inoltre accettare ispezioni che una speciale commissione effettua senza preavviso

BAROLO — *(g. f.)* Festeggiamenti dedicati all'uva e al vino si svolgono in questo periodo in molti paesi dell'Albese, prima di intraprendere le fatiche della prossima vendemmia. Tra le più importanti, la festa del Barolo nel paese omonimo che ospita nell'antico castello un'enoteca regionale di questo vino rappresentativa degli undici Comuni facenti parte della zona tipica. Tra le numerose iniziative programmate convegno, sabato 20 sui problemi legati alla produzione del Barolo, con particolare riferimento alla Docg

Da risolvere i problemi delle giacenze '79 e dei maggiori costi

Tarda la vendemmia nella Langa ma la produzione sarà migliore

CUNEO — *La maturazione dell'uva è in ritardo di due settimane ma in complesso il prodotto è bello, e la gradazione zuccherina sarà più alta delle passate stagioni. Sarà quindi un vino di qualità migliore.*

Nella Langa le prime uve a maturare sono i moscati di Mango e di Santo Stefano: l'anno scorso la vendemmia era cominciata il 10 settembre, quest'anno gli agricoltori prevedono che slitterà verso il 22-25 settembre; a fine mese si vendemmieranno i dolcetti, ai primi di ottobre le barbere e quindici-venti giorni dopo i nebbioli.

Sarebbe stata una annata eccezionale anche per quantità, se non si fosse abbattuto ai primi di luglio il flagello della grandine che ha danneggiato, secondo i calcoli degli esperti, il 6 per cento della produzione complessiva dei moscati, il 4 per cento dei dolcetti mentre le barbere i calcoli non sono ancora disponibili.

Ci sono però zone dove la grandine ha distrutto fino al 70 per cento del raccolto provocando danni che ora gli esperti delle società assicuratrici stanno valutando.

Di prezzi delle uve per ora non si parla. L'anno scorso l'uva moscato è stata pagata fra le 7100 e le 7400 il mg; per l'imminente vendemmia i produttori, che hanno già sopportato aumenti dei costi, chiedono che i prezzi lievitino di almeno cento lire il chilogrammo. Gli industriali del settore finora non si sono pronunciati limitandosi a segnalare che hanno ancora molte giacenze. Sarà quindi una trattativa lunga e difficile anche se è in vigore una normativa che prevede di prendere come base di discussione per il prezzo delle uve i costi effettivi.

L'esigenza, molto sentita dai viticoltori, di stabilire le quotazioni prima della vendemmia vale anche per le uve dolcetto, le barbere e i nebbioli. Ma sugli agricoltori della Langa pesa l'incubo delle giacenze della vendemmia '79 che sono modeste per i vini Doc e più sostenute per quelli comuni. Una vendemmia, insomma, non serena, e con i contadini che si sentono troppo spesso abbandonati alle bizze del mercato e alle speculazioni dei grossisti.

Gianni De Matteis

Previsioni ottimistiche dei viticoltori regionali

Dalle vigne della Val d'Aosta quasi 60 mila quintali d'uva

AOSTA — *Tra la fine di settembre ed i primi di ottobre comincerà la vendemmia in Valle d'Aosta: Le prime uve da raccogliere sono i «pinot», poi a metà ottobre il «petit rouge» ed infine gli altri. Prima della festa dei Santi la vendemmia dovrà essere terminata dappertutto.*

Gli ultimi saranno i vigneti di Morgex e La Salle che sorgono a quote elevate, dove la maturazione dei grappoli di uva bianca avviene più per il calore del terreno (la coltivazione della vite è a basso pergolato che arriva a sfiorare il suolo) che non per effetto del sole, che a fine ottobre non riesce più ad operare la trasformazione degli zuccheri. A La Salle ed a Morgex non sono i singoli viticoltori a stabilire la data della vendemmia, ma una commissione di esperti

E' una settimana di lavoro intenso: nelle famiglie dei vignaiuoli tutti vanno a vendemmiare e restano a casa solo i bimbi, i vecchi e gli ammalati. Quando la manodopera locale non è più sufficiente si ricorre a gruppi di ragazze reclutate in altre vallate, soprattutto a La Thuile, Pré-Saint-Didier e Courmayeur, ragazze che lavorano più per tradizione che per salario.

Sui poco più di mille ettari di terreno destinato in Valle d'Aosta a vigneto si prevede quest'anno di ottenere attorno ai 50 mila quintali d'uva che dovrebbero dare dai 40 ai 45 mila ettolitri di vino. Dice Giorgio Vola, dirigente dei servizi agrari dell'Assessorato regionale all'Agricoltura, che «a causa delle avversità climatiche tra maggio e luglio la maturazione dell'uva è in ritardo rispetto al consueto ed un recupero è possibile se il mese di settembre si manterrà al bello come sembra debba accadere. Nell'insieme possiamo dire che la produzione di uva è buona, anche se si prevede una minor produzione di vino ed un calo nella gradazione alcoolica in quei vigneti dove ha fatto la comparsa il ragnetto

A Nus ed a Chambave si guarda con particolare attenzione alle uve destinate a produrre i famosi «malvoisie» e «passito», uve finissime che devono presentare grappoli sani. **g. m.**

Per 1260 milioni - Sarà finito nell'81?

Appaltati a Diano Marina i lavori per l'acquedotto

DIANO MARINA — «Abbiamo risparmiato duecentoquaranta milioni sul preventivato...», con questa allegra osservazione del sindaco di Imperia, Bartolomeo Rc, è partita l'ultima tappa del lungo iter per eliminare, definitivamente, la «grande sete» estiva di Diano Marina, Cervo Ligure e San Bartolomeo Mare.

Il sindaco ha pronunciato la frase dopo che erano state aperte le buste delle due ditte che hanno partecipato all'appalto per l'installazione dell'enorme tubatura che, correndo lungo la strada a mare, unirà entro il prossimo anno l'acquedotto di Imperia a quello di Diano. Il preventivo base era di circa 1500 milioni: un consorzio di Varazze ha offerto uno sconto del 16 per cento: il calcolo è rapidamente fatto: 240 milioni.

L'esito dell'asta era atteso con particolare interesse proprio a Diano Marina: la gente spera che, a partire dall'anno prossimo, possano finalmente sparire i grandi bidoni all'angolo delle strade dove d'estate dianesi e turisti devono recarsi con secchi e pentole per avere acqua potabile.

Questa imponente tubatura, capace di portare giornalmente una quindicina di milioni di litri, partirà a Imperia dalla foce del torrente Impero, nel punto di arrivo dell'altra grande tubatura, costata oltre dieci miliardi, che convoglierà ad Imperia le acque del fiume Roja. Passando lungo la zona portuale essa imboccherà poi la strada a mare attualmente dissestata per saldarsi all'acquedotto di Diano Marina in regione S. Anna. Da Diano Marina tubazioni minori si spingerannp fino a San Bartolomeo e Cervo

Una beneficiaria indiretta di questa realizzazione sarà Andora: infatti, finora, i Comuni del comprensorio dianese prelevano l'acqua dal bacino del torrente Merula, a monte di Andora. Quando giungerà l'acqua del fiume Roja tutta la riserva idrica del torrente Merula, insufficiente attualmente, lo sarà invece per Andora che, a causa del suo recente, enorme sviluppo turistico, lamenta a sua volta la «grande sete» ogni estate.

Bruno Viano

Gianni Rodari
Il gioco dei quattro cantoni

«E se il Lupo attaccasse Cappuccetto Rosso da un elicottero?»

«Struzzi Ragazzi», L. 4500
Einaudi

Domani si rinnovano due tradizionali manifestazioni popolari

Festa a Molare con il «polentone» e a Cavaglià per il palio dei rioni

ALESSANDRIA — Si rinnova domani un'antichissima, tradizionale manifestazione: il «polentone di Molare». Sulla piazza principale, all'ombra dell'antico castello e del secentesco palazzo ove ha sede il Municipio verranno cotti e serviti, dieci quintali di polenta, accompagnata da due quintali di salamini e da 150 ettolitri del buon vino delle colline ovadesi.

Il «polentone di Molare» ripete e riprende una tradizione che ebbe inizio quattro secoli fa quando un folto gruppo di pellegrini di piccoli paesi dell'Appennino, giunto a Molare, fu costretto a fermarsi per una tempesta di neve. I pellegrini erano senza soldi e cibo e il signorotto del luogo, per sfamarli, fece preparare una colossale polenta.

Domani turisti e gitanti, alle 17.30, potranno, ancora una volta gustare, gratuitamente, questo semplice, genuino cibo e assistere, prima e dopo l'abbuffata, alla esibizione di bande e complessi folcloristici, sfilate

Quest'anno la tradizionale manifestazione ha rischiato di saltare per una divergenza fra Comune e Pro loco: sindaco e giunta infatti non volevano concedere il campo sportivo richiesto dalla Pro loco che riteneva il luogo più adatto anche perché lo scorso anno lì si era svolta l'abbuffata. La battaglia è stata vinta dal Comune e il polentone sarà scodellato in piazza. La maretta non è però del tutto placata

e. c.

CAVAGLIA' — Il palio dei rioni di Cavaglià, giunto alla settima edizione, si disputerà domani pomeriggio sul campo sportivo comunale a partire dalle 15. A sera il rione che avrà superato tutti gli altri in prove di abilità sportive, agonistiche si fregerà del titolo che rimetterà in palio l'anno successivo.

I rioni che si contendono il titolo raffigurato dall'emblema del Comune, ricamato dalle sartine del paese, sono otto: Castello, Calliano, Centro Storico, Maiole, Montemaggiore, Roncale, San Rocco e Stazione. Il palio di Cavaglià coincide con la festa patronale intitolata a San Michele Arcangelo.

Saranno presenti come ospiti d'onore il complesso bandistico comunale di Santhià con le sue majorettes che sfileranno per le strade, sulla piazza centrale ed infine sul campo sportivo dove si disputerà il palio.

La sfilata storica per le strade di Cavaglià sarà offerta dai portacolori degli otto rioni i quali nei tradizionali costumi ricavati da stampe e documentazioni dell'epoca trovati negli archivi parrocchiali e comunali si esibiranno sia nelle strade che sul campo sportivo.

A sera la giuria consegnerà il titolo ambito per tutti e non c'è rione che non voglia primeggiare. Il tifo è sempre più accanito e nei bar del paese si stanno raccogliendo le scommesse e per tutti queste ore di vigilia sono di ansiosa attesa.

a. r.

voglia di mobili?

con SUPERMEC DEL MOBILE puoi

SCONTO 20%

SU TUTTI I MOBILI ESPOSTI

TORINO - C.so Potenza 166
Via Lanino 9 (Porta Palazzo)
RIVOLI - Str. Avigliana Km.17 (ROSTA)

Effettuata comunicazione ai sensi della legge 19-3-80

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +20 - Ieri max +26 min +16

SITUAZIONE: una perturbazione sull'arco alpino è in movimento verso sud-est e tende a interessare le regioni settentrionali. TEMPO PREVISTO: sulle regioni settentrionali molto nuvoloso con precipitazioni temporalesce. Sulle altre regioni sereno o poco nuvoloso. TEMPERATURA: in diminuzione. VENTI: deboli.

In Italia			Aosta	+10	+25
Bolzano	+ 9	+29	Alessa.	+11	+20
Verona	+15	+25	Asti	+12	+23
Milano	+14	+24	Cuneo	+11	+20
Firenze	+14	+31	Novara	+15	+23
Bologna	+14	+26	Vercelli	+16	+21
Roma	+17	+29	Biella	+13	+21
Napoli	+15	+25	Genova	+18	+24
Reggio C.	+20	+27	Imperia	+21	+28
Palermo	+21	+24	Savona	+18	+26

all'estero			Londra	+16	+18
Atene	+20	+29	Madrid	+15	+33
Bangkok	+27	+32	Montreal	+12	+23
Belgrado	+12	+24	Mosca	+14	+23
Berlino	+ 8	+16	New York	+14	+28
Bruxelles	+11	+19	Oslo	+ 5	+14
B. Aires	+13	+24	Parigi	+15	+20
Il Cairo	+20	+31	Sydney	+13	+21
Dublino	+10	+17	Tokyo	+25	+30
Ginevra	+ 9	+19	Vienna	+11	+16

Scatta domani il campionato di calcio - Serie A

TORINO e JUVENTUS

lotta per lo scudetto

La rosa della Juventus 1980-81: in piedi da sinistra, Trapattoni, Causio, Tardelli, Cabrini, Storgato, Marocchino, Bettega, Verza, Scirea, Gentile e Bizzotto - in mezzo, Cuccureddu, Brady, Carraro, Zoff, Bodini, Brio e Furino. in basso De Maria, Pin, Galderisi, Fanna, Prandelli, Osti e Remino.

La formazione titolare del Torino 1980-81: in piedi da sinistra, Patrizio Sala, Zaccarelli, Graziani, Van de Korput, Volpati e Terraneo; accosciati, D'Amico, Mariani, Danova, Pecci e Salvadori • TUTTI I SERVIZI NELLE PAGINE SPORT •